

# la vieille grille

théâtre et musiques

1, rue Puits de l'Ermite, Paris V<sup>e</sup>

Accueil Programme ▾ info pratiques ▾ Histoire Affinités Expos ▾

Éditions S'abonner Gestion ▾

+ Nouvel article

Liste des articles



## Tous les spectacles de FÉVRIER 2015 à la Vieille Grille

(562 Lectures)

cliquez sur l'image du spectacle pour accéder à l'article correspondant



**Platero est  
mon ami.**  
**Marie Vitez**  
**1er février**



**Poussez-vous les  
vieux ! Roland  
Lombard**  
**5 et 12 février**



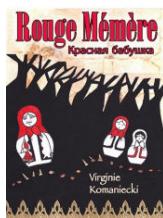
**Duo  
Fukui-  
Jallu**  
**6 février**



**Voyageurs  
sans  
sommeil.**  
**Morena  
Fattorini**  
**7 février**



**Ay Petenera !  
Chants  
séfarades et  
mémoire  
gitane**  
**7 février**



**Rouge  
Mémère.**  
**Virginie  
Komaniecki**  
**13 février**



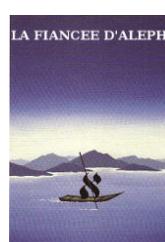
**Abracabaret, le  
théâtre magique  
de Marcellus.**  
**Paul Maz**  
**14 au 21 février**



**Méliès,  
cabaret  
magique**  
**15 février**



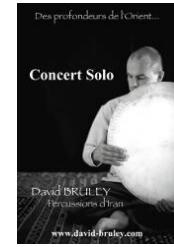
**Tsiganesh  
Gang**  
**20 février**



**LA FIANCÉE D'ALEPH**  
**22 février**



**Festival de musiques orientales**  
Du 27 février au 1er mars



**Percussions d'Iran. David Bruley en solo**  
27 février



**Le Chat Bijoutier...**  
28 février



**Session Swing-Klezmer.**  
**Gefilte Swing**  
28 février



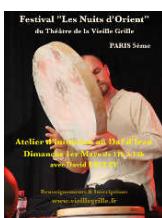
**Au cœur de la Méditerranée.**  
**Trio Tiryaki**  
28 février



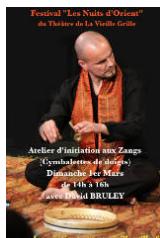
## Tous les spectacles de MARS 2015 à la Vieille Grille

(1508 Lectures)

cliquez sur l'image du spectacle pour accéder à l'article correspondant



**Stage d'initiation au Daf d'Iran.**  
**David Bruley**  
1er mars



**Stage de Zang, cymbalettes de doigts.**  
**David Bruley**  
1er mars



**Musique Arabe-Andalouse.**  
**Ensemble Kwitra**  
1er mars



**Piano Tango.**  
**Jorge Garcia Herranz**  
Image 3 mars



**Musiques de Buenos Aires.**  
**Turbo Tinte Trío**  
4 mars



**Andréa et les  
girls - Andréa  
Goust**  
**6 mars**



**Et toute  
l'Italie se  
remet à  
chanter !**  
**Anna  
Andreotti et  
Margherita  
Trefoloni**  
**7 au 10 mars**



**In Vitro**  
**11 mars**



**Méliès,  
Cabaret  
Magique - TAB  
& C°**  
**13 mars**



**Voyageurs  
sans  
sommeil.**  
**Morena  
Fattorini**  
**14 mars**



**Romancero  
pour Reine et  
Gitans. -  
Gabriela  
Barrenechea**  
**16 mars**



**Jaurès,  
assassiné deux  
fois !**  
**Pierrette  
Dupoyet**  
**18 au 22 mars**



**Edgar Allan  
Poe - Mady  
Mantelin**  
**22 au 24  
mars**



**N'être pas né.  
Yves Cusset**  
**27 et 28 mars,  
3 et 4 avril**



**Parole  
d'Acteur.  
Maurice  
Durozier**  
**29 mars**



**L'OUSONMUPO,  
Ouvroir du  
SONore et du  
MUSical  
Potentiels**  
**30 mars**



## Tous les spectacles d'AVRIL 2015 à la Vieille Grille

(529 Lectures)

cliquez sur l'image du spectacle pour accéder à l'article correspondant



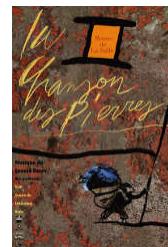
**N'être pas né. Yves Cusset**  
**3 et 4 avril**



**Vlan ! - Martin Béziers Trio**  
**5 avril**



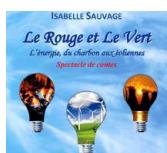
**La Fiancée d'Aleph**  
**8 avril**



**La Chanson des Pierres - Bruno de La Salle**  
**9 avril**



**Tsiganesh Gang**  
**11 avril**



**Le rouge et le vert. Isabelle Sauvage**  
**12 avril**



**Abandon à la nuit. Morena Fattorini - Alain Jean-Marie**  
**12 avril**



**Cabaret Lyrique (Mais non trop!) - Françoise Krief**  
**14 avril**



**Bleu Azur. Mitchélée**  
**16 avril**



**Trio Lyr**  
**17 avril**



**Le Chant de l'Odyssée - Bruno de La Salle**  
**18 avril**



**Méliès, Cabaret Magique - TAB & C°**  
**19 avril**



**Récital pour jupons. Trio VoXpiato.**  
**24, 25 et 26 avril**



**LOUISE JALLU invite KATERINA FOTINAKI**  
**30 avril**



## Tous les spectacles de MAI 2015 à la Vieille Grille

(485 Lectures)

cliquez sur l'image du spectacle pour accéder à l'article correspondant



**LE RESSAC  
DE « LA  
RECHERCHE  
» PROUST  
ballotté par  
la COULEUR**  
- Mady  
Manteli  
**Du 3 au 5  
mai**

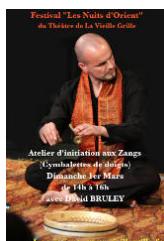


**Abandon à la  
nuit. Morena  
Fattorini -  
Alain Jean-  
Marie**  
**10 mai**

 **Image**  
**Les nuits  
d'Orient de  
la Vieille  
Grille**  
**Deuxième  
Festival de  
musiques  
orientales**  
**programmé  
par David  
Bruley**  
**du 15 au 17  
mai**



**Athènes-  
Istanbul-Le  
Caire - Julien  
Coulon**  
**Image**  
**15 mai**



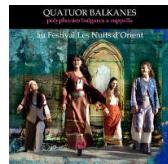
**Stage de  
Zang,  
cymbalettes  
de  
doigts. David  
Bruley**  
**16 mai**



**C'est la  
Mère  
Mima qui a  
perdu son  
chat...  
Quatuor  
Balkanès**  
**16 mai**



**Musique  
Traditionnelle  
Persane -  
Duo  
Madjnoun**  
**16 mai**



**Polyphonies  
bulgares.  
Quatuor  
Balkanès**  
**16 mai**

 **Image**  
**Concert de  
Musique  
indienne**  
**17 mai**

 **Image**  
**Stage de  
Polyphonies  
bulgares -  
avec le  
quatuor  
Balkanes**  
**17 mai**



**Stage  
d'initiation  
au chant  
persan -  
avec Navid  
Abbassi**  
**17 mai**



**Samarcand,  
sur la route  
de la soie...**  
**17 mai**



**Musiques du  
Brésil. Roda  
de Amigos**  
**17 mai**



**Romancero  
pour Reine  
et Gitans. -  
Gabriela  
Barrenechea**  
**19 mai**



**La Fiancée  
d'Aleph**  
**20 mai**

**FÊTE DE  
SOUTIEN  
A LA  
VIEILLE  
GRILLE**  
**22 au 24**  
**mai**



**Méliès,  
Cabaret  
Magique. TAB  
& Co**  
**23 mai**



**Dernières  
nouvelles du  
fond. Rémy  
Tarrier**  
**Les 29 et 30**  
**mai**



**Tribute to  
Billie  
Holiday.  
Chris Caldi**  
**30 mai**



*Claude Mastre raconte...  
Jean de l'Ours*  
**Jean de  
l'Ours.**  
**Claude  
Mastre**  
**31 mai**

**Voyageurs  
sans  
sommeil.**  
**Morena  
Fattorini &  
Co**  
**31 mai**



## **Dimanche 22 janvier 2017 à 16h :**

(711 Lectures)

### **Le Temps de la Serize.**

**107° représentation !  
Des chansons autour des chansons de  
Jacques Serizier.**

Spectacle avec **Nathalie S. / Vania A . S. / Claude G.** et leurs invités **Anne Q. & Laurent B. / Philippe B. / M. B. / Nicolas D. / Patricia H. / Gérard Q. / Jean-Claude M. / Malek S./ Rémy T. / Marie V./** et... toujours un clin d'œil à Christian Dente

*Un peu plus de vingt chansons ou textes et une heure et demie de bonheur, d'amour et d'humour, de tendresse, de rires et de larmes qu'on retient... Un magnifique spectacle qui parle de et à notre enfance... Le décor est là qui nous*



attend. Une fresque en noir et blanc, de Laurent Berman représentant les ponts de Paris...une affiche d'un hurluberlu à la guitare et en grosses lettres Jacques Serizier ... Retour à la case départ : il y est venu à ses débuts, derrière cette Vieille Grille... mais il est reparti à piedibus chez la grande Fauche il y a 20 ans...Et eux, ils l'interprètent, ils le jouent, ils nous le jouent, ils nous l'expliquent en ouvrant nos cœurs d'enfants et ceux de nos enfants. Et avec eux nous allons sourire, rire, nous attendrir et même sentir nos yeux picoter... Mais on ne s'en lasse pas. **Christian Lassalle**

[En lire plus](#)



## Vendredi 27 janvier 2017 à 20h 30

(490 Lectures)

### Maison Vagh et Comme de bien entendu



**Maison Vagh** vient tout juste d'établir ses fondations. Formé en 2016 à l'instigation du compositeur et guitariste **Yan Vagh**, le groupe distille ses chansons « retournées » issues du répertoire français (Joe Dassin, Daniel Balavoine, Camille Saint-Saens) ainsi que ses propres compositions. La pop et le jazz ne sont jamais très loin. **Isabelle Carpentier**, chant - **Marjolaine Ott**, flûte et voix - **Antoine Abed**, basse et voix - **Benjamin Colin**, batterie - **Yan Vagh**, arrangements, guitares, voix.

**Comme de bien entendu** (qui passera en première partie) : avec leurs chansons provenant du « bon vieux cinéma français », le trio voix-guitare hawaïenne-contrebasse fait des merveilles dans l'évocation nostalgique de ce patrimoine avec ce qu'il faut d'humour, de gouaille, et de virtuosité. **Kika Lenfant**, chant - **Alain Robak**, guitare hawaïenne, ukulele - **Antoine Abed**, contrebasse.

[Maison Vagh sur facebook](#)

[Comme de bien entendu sur facebook](#)

[écouter Maison Vagh sur Soudcloud](#)

[En lire plus](#)



## Lundi 30 janvier 2017 à 20h 30 :

(636 Lectures)

## OUSONMUPO

### I'OUvroir du SONore et du MUsical POtentiel •



L'OUSONMUPO nouveau est arrivé, heureux de vous présenter ses nouveaux projets, avec le duo **AKlaS** : **Alain Sève**, clarinettes - **Patrick Lenfant**, synthétiseur AKS, ainsi que les Ousonmupiens et leurs contributions sonores.

[En lire plus](#)


### Vendredi 17 février 2017 à 20h 30

(430 Lectures)

## *Momentito de locura. Trio flamenco.*



Le trio **Flor Capo** (chant), **Elise Massiah** (chant) et **Hakim Mazit** (guitare) partage le flamenco comme une nécessité. Il a trouvé dans cet art le moyen de dire le monde dans sa folie brute et cadencée. L'amitié musicale s'est construite pendant plusieurs années sur le mode de la tertulia, à éprouver l'ensorcellement du compas et la poésie des letras. A chaque récital, ils ont pour souhait de déterrer et partager la racine de ce cri.

[En lire plus](#)


### Vendredi 3 mars 2017 à 21h

(434 Lectures)

## Michel Leclerc & Baya Kasmi - Chanson

Depuis que nos faisons des films, nous faisons des chansons, souvent, la chanson est à l'origine du film. A l'origine de "Le nom des gens », la chanson de générique



« de Bénisaf à Salonique » qui parle de nos parents et de l'identité. Nos chansons sont comme un journal de bord de notre relation, c'est un dialogue créatif, un dialogue amoureux, un dialogue politique aussi. Un état des lieux affectif. Nous aimons les mélodies simples, les refrains que l'on retient, les petites histoires de 3', qui suivent souvent le même schéma narratif. « Il est très différent d'elle, elle est très différente de lui, et à la fin ils baissent. »

[En lire plus](#)



## Samedi 4 mars 2017 à 20h 30, dimanche 5 à 18h

(1224 Lectures)

### Lux et umbra . Hildegard von Bingen (XIIe siècle)



*Ignis et aqua, terra et caelum, lux et umbra,* sensualité et spiritualité... sont convoqués dans l'ouvrage et les visions de Hildegard von Bingen. Notre interprétation à partir des sources manuscrites, tente d'être fidèle à l'esprit qui irrigue toute l'œuvre de cette abbesse de feu, et cherche à transmettre le mouvement dynamique de la spirale déroulée et déployée dans ses lignes mélodiques.

**Catherine Schroeder et Paloma Gutiérrez del Arroyo**, chant et instruments

[En lire plus](#)



## Mardi 14 & mercredi 15 mars 2017 à 20h 30

(935 Lectures)

### Trio Esquina

**César Stroscio : bandoneon- Claudio "Pino" Enriquez : guitare -- Ricardo Capria: contrebasse**



"Esquina " en Argentine, c'est le coin de la rue, carré comme les rues de Buenos-Aires. C'est le lieu de toutes les rencontres, de tous les rendez-vous. Et lorsqu'on dit de quelqu'un qu'il a de l'esquina, on veut dire qu'il s'y connaît bien, qu'il a de l'expérience.

Et Cesar Stroscio s'y connaît mieux que personne pour nous entraîner sur les rythmes variés du Rio de la Plata, lui qui a été l'un des fondateurs en 1963 le Cuarteto Cedron, lui qui collabora avec les plus grands, de Paco Ibanez aux Quilapayun, de Angelique Ionatos à Miguel Angel Estrella. Lui qui enseigne à l'Ecole nationale de musique de Gennevilliers et dirige une chaire européenne de bandonéon.

En 1991, il fonde le Trio Esquina avec le guitariste Claudio Enriquez et le contrebassiste français Hubert Tissier. Ensemble, ils obtiennent le Grand Prix de l'Académie Charles-Cros en 1996, qui récompense un jeu tout en pudeur, en tendresse, au phrasé liquide, limpide comme une eau de source, et qui, par instants, se débride dans des élans de passion d'une élégance tout argentine.

C'est que Stroscio est unique, dans son art d' interpréter le tango et la milonga. Il se dégage de sa personne, qui fait corps avec son bandonéon, une émotion, une poésie, une infinie douceur qui magnifient tous les compositeurs qu'il interprète. La promesse d'un concert sensible et sensuel.

### La presse en parle

TT

#### **Un thème du Trio Esquina sur YOUTUBE :**

Trio Esquina - A Luis Luchi



En lire plus



**Samedi 25 mars 2017 à 18h, dimanche 26 à 17h, lundi 27 à 20h30**

(2913 Lectures)

## **Marche la route présente, dans le cadre de la journée internationale des droits des femmes :**

### ***Chansons sans gêne d'Yvette Guilbert. Nathalie Joly***



Poursuivant toujours son exploration du parlé chanté, Nathalie Joly présente à la Vieille Grille le troisième volet de sa trilogie sur Yvette Guilbert dans une mise en scène de Simon Abkarian, créé à Marseille puis au Théâtre de la Tempête en mai 2016. Ce nouveau spectacle fait suite à "Je ne sais quoi" (1er épisode d'après la correspondance entre Yvette Guilbert et Freud) et "En v'là une drôle d'affaire" (2ème épisode sur l'art du parlé chanté). Dans la maturité de sa vie et de son art, Yvette Guilbert, la Reine du café-concert, débute à 61 ans une carrière cinématographique éblouissante sous la direction de Tourneur, L'Herbier, Murnau... Elle puise sa vitalité en continuant à s'opposer, à contre-courant des stars hollywoodiennes, aux lois de la mode et de l'image, et prolonge par l'écrit, les émissions radiophoniques et les conférences son combat en faveur de l'émancipation des femmes. Yvette Guilbert est une femme multiple, exploratrice de la scène et donc de la vie.

Mise en scène : **Simon Abkarian** Texte, conception et chant : **Nathalie Joly** - Piano et interprétation : **Jean Pierre Gesbert** - Collaboration artistique : **Pierre Ziadé** - Conseiller artistique : **Jacques Verzier** - Lumière : Arnaud Sauer - Costumes : **Louise Watts, Claire Risterucci** - Vidéo : Simon Abkarian, Arnaud Sauer, Nathalie Joly, Rima Samman - Création sonore : **Samir Seghier** – Affiche : **Jean Jacques Gernolle**

**LIBERATION** Un miraculeux équilibre entre l'humour et l'émotion. François-Xavier Gomez

**LE MONDE** Un album précieux hors des modes et du temps. Sylvain Siclier

**WEBTHEATRE** Simon Abkarian a conçu un spectacle amplement théâtral. Nathalie Joly tournoie dans la scène du music-hall qui est aussi celle de l'histoire des femmes. Gilles Costaz

**Voir les extraits de presse**

**Voir tous les articles de la Presse (à jour au 24 mars 2017)**



Selectionné par l'Officiel des Spectacles

Sélectionné par Que faire à Paris



## Chansons sans gêne

de **Nathalie Joly**

01:50

[Plus d'informations sur ce spectacle à La Tempête](#)[En lire plus](#)**Samedi 25 mars 2017 à 20h 30**

(733 Lectures)

### **La voix sous toutes ses coutures. Des Nouvelles du Monde.**



Le binôme *Des Nouvelles du Monde*, formé par la chanteuse de jazz **Caroline Faber** et le pianiste martiniquais **Hervé Celcal**, invite **Marylène Ingreméau**, chanteuse, fine connaisseuse des chants du monde. Avec ce trio, créé à l'occasion d'une commande de la

Médiathèque Marguerite Duras à Paris, la voix sera présente sous toutes ses coutures : récitante, envoutante, entraînante, improvisatrice, en toutes langues, inventées même ! De la Caraïbe à l'Inde, du jazz à la java, des chansons comme vous n'en n'avez peut-être pas encore entendues ; et qui pourraient bien réclamer votre voix...

[Le site de DeNduM](#)[La page facebook de DeNduM](#)[La page facebook de Caroline Faber](#)[Le site d'Hervé Celcal](#)[Le site de Marylène Ingreméau](#)

DeNduM : Caroline Faber, Hervé Celcal & Marylè...



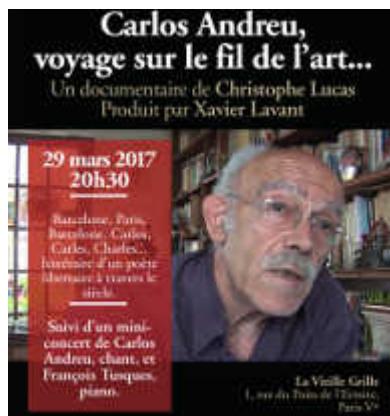
[En lire plus](#)



**Mercredi 29 mars 2017 à 20h 30**

(534 Lectures)

## Carlos Andreu, voyage sur le fil de l'art ...



Projection du documentaire de **Christophe Lucas**  
Produit par **Xavier Lavant**

**Barcelone, Paris, Barcelone, Carlos, Carles, Charles, itinéraire d'un poète libertaire à travers le siècle.**  
Documentaire biographique qui suit l'artiste de ses racines familiales en Catalogne et en Aragon, à travers sa carrière en tant que chanteur et poète-écrivain à Paris et son activisme social et culturel en France et en Catalogne. Un examen de ses projets et de réflexions littéraires et

musicales sur leur compréhension de la culture populaire et de la création, toujours à partir d'une position de défi et d'audace.

Suivi d'un mini-concert de **Carlos Andreu**, chant, et **François Tusques**, piano., avec comme invités d'honneur : **Anne Quesemand**, accordéon et **Laurent Berman**, trompette.

Tarif unique : 15€

[En lire plus](#)



## Samedi 8 avril 2017 à 18h

(2614 Lectures)

### **Il était une fois aux Caraïbes.**

**Rose-Esther Guignard & Jean Tauliaut**



Dans ce pays d’Haïti, il n’y a pas de frontières entre le rêve et la réalité. Les contes haïtiens nous plongent dans un univers où la réalité se confond avec l’imaginaire, le magique et le fantastique.

Accompagnée par le danseur et percussionniste Jean Tauliaut, dans une mise en scène d'**Anne Quesemand**, Rose-Esther Guignard rassemble deux contes fantastiques haïtiens : « Tézin, le poisson amoureux » et « Milis et la Reine des Poissons » dans le spectacle : « IL ETAIT FOIS AUX CARAIBES » deux grandes histoires d’amour, de poissons et d’humains, de jalousie, de trahison.  
**Récit : Rose-Esther Guignard - Percussions : Jean Tauliaut**

#### la presse en parle



Sélectionné par l'Officiel des Spectacles

[En lire plus](#)



## Dimanche 9 avril 2017 à 18h

(705 Lectures)

### **Les aventures de Bouki et Malice**

**Rose-Esther Guignard et Jean Tauliaut**

Accompagnée par **Jean Tauliaut** aux percussions et au chant, cette jeune conteuse franco-haïtienne raconte une série de petites histoires facétieuses dans lesquelles Bouki, souffre douleur de son compère, est toujours prêt pour de nouvelles mésaventures tandis que Malice passe son temps à jouer des tours et à



imaginer des projets diaboliques.

Ces deux compères, qui font aujourd’hui partie du patrimoine culturel haïtien, trouvent leurs origines dans les traditions orales rapportées par les esclaves venus d’Afrique à l’époque du commerce triangulaire.

Les aventures comiques et rocambolesques de Bouki et Malice sont à découvrir dans l’univers des contes haïtiens.

Ce spectacle a été créé pour le Festival du Légendaire en Eure et Loir et présenté en octobre 2013 à Auneau en hommage à Mimi Barthélémy. En mai 2016, il a été sélectionné par « *Les Anneaux de la Mémoire* » à Nantes dans le cadre des journées commémoratives de l’abolition de l’esclavage.

#### La presse en parle



Sélectionné par l’Officiel des Spectacles

[En lire plus](#)



**Dimanche 23 avril 2017 de 18h à 20h 30**

(295 Lectures)

### **Argot Largotissimo. TAB & co.**

### **Autour de Mac Orlan**



En guise d’apéro aux 2 raouts des 2 jourdés d’après, on est rien joisse d’vous annoncer qu’il s’est pointé, le bouquin *L’ABC de l’argot sans se fader le dico* que c’est **Marcelle Ratafia** qui l’a pondu, et **Lulu d’Ardis** qui lui a collé des dessins. Y’aura des bouts d’jactance péchés chez des gonzes connus dans la haute, comme Totor, et d’aut’moins panthéonisés mais qu’auraient mérité, genre Raymond, Boris, Georges, Alfonse, Auguste... et l’Gaston qu’au bahut d’Orléans c’était l’pote à Pierrot...je n’sais plus comme... qui s’est choisi un aut’ blaze quand il s’est fait scribouillard :

*Mac...Hé ? Mac...Hé ?  
Mac est-ce que c'est ?  
Mac à ronds ?*

*Mac abbé ?  
Mac uhlans ?  
Mac izard ?  
(Izard ? Vous avez dit izard ?)  
Mac à dames ?  
Mac à Rosny ?  
Mac ramait ?  
Mac hache bonne eau ?  
Mac rot au vin blanc ?  
Mac y'avait l'hic ?  
**Mac Orlan !***

Donc d'abord à 18 plombes les baveux, musicos & goualeurs **Jules Bourdeaux** (qu'est l'auteur des questions sus-balancées), **Charlotte Popon, Samuel Zucca, Laurent Berman, Anne Quesemand**, (les ceusses des raouts du lendemain, mais qui pousseront pas les mêmes goualantes, œuf corse), et possib' qu'd'aut'potes à eux radinent ;  
A 19h 30, l'auteure collera sa griffe su'l'bouquin, comme ça les radins qui veul' pas raquer pour écouter les artiss' pourront v'nir qu'à ct'occase.

*Tarif unique : 15€*



**Du jeudi 27 au dimanche 30 avril 2017 à 20h 30 en semaine, dimanche 30 à 15h & 18h**

(553 Lectures)

## **L'Amour plus fort que la Mort. Pierrette Dupoyet**

**ou une Sœur chez les Chiffonniers...**



Quitter le nid d'une famille et partir vivre parmi les chiffonniers... Voilà le choix qu'opère devant nos yeux une femme tournée vers les plus démunis.

**Sœur Emmanuelle** a fait triompher la Lumière sur l'Ombre. Elle a apporté l'Espérance et la Tendresse là où saleté, puanteur et violence avaient fait perdre aux hommes leur Humanité. Hommage au Courage et au sens de la Fraternité de Sœur Emmanuelle à qui **Pierrette Dupoyet** a rendu visite deux fois au sein du bidonville du Caire. [www.pierrette-dupoyet.com](http://www.pierrette-dupoyet.com)

*Presse : Une goutte d'eau dans le marasme meurtrier des hommes mais une goutte d'or qui plante des fleurs dans l'océan de notre inertie... message d'espoir qui réveille notre apathie... Magnifique spirale qui électrise nos velléités endormies...*

[En lire plus](#)



## Vendredi 5 mai 2017 à 20h 30

( Lectures)

### Ars moderna. Duo Fukui-Jallu



A l'occasion de la sortie de l'album « Ars Moderna » (Klarthe, distribution Harmonia Mundi), dans la tradition des mariages tangüeros entre le bandonéon et la guitare, des quelques grands classiques du célèbre duo Anibal Troilo et Roberto Grela, la bandonéoniste **Louise Jallu** et le guitariste **Hiroki Fukui**, nous offrent un programme inouï où la virtuosité de la guitare se conjugue avec force aux sonorités chaudes et expressives du bandonéon. En dépit de leur jeune âge, ces deux artistes, formés par de grandes personnalités du Tango - Cesar Stroscio, JuanJo Mosalini, Diego Trosman, Ciro Perez - ont donné de nombreux concerts et nous offrent un album riche en couleurs. Arrangeurs, découvreurs, compositeurs, ces deux étonnantes musiciens nous font voyager au travers d'un répertoire qu'ils ont su remettre en lumière, transcrire avec beaucoup d'intelligence, de savoir et de sensibilité, répertoire composé d'œuvres à la fois emblématiques du Tango et paradoxalement si absentes des salles de concert. *Bernard Cavanna*

[Le site du duo](#)

[En lire plus](#)



## Vendredi 12 mai 2017 à 20h 30

(410 Lectures)

### Double Hapax.

Double Hapax est un duo de pneuma zeugma rock'n'roll, né de l'union illégitime entre le folk rugueux et bruitiste de Bruno Izarn et la poésie brutale de Jikabo. Quand deux solos forment un duo. Quand deux alter forment un ego. Quand l'hapax est double. Fondé en 2010, il a à son actif 2 albums et une bonne centaine



de dates. Intense et inclassable, un spectacle de Double Hapax tient à la fois du concert de rock, avec le son, la sueur et les tripes – de la performance poétique – de l'opéra rock portatif – de la fusion organique de deux one-man-shows, **Bruno Izarn** l'homme-orchestre et **Jikabo** l'homme-verbe – bref, de l'OSNI, Objet Scénique Non Identifié, aussi bien susceptible de faire frémir les tentures d'un théâtre à l'italienne que d'enflammer les rockers les plus intransigeants dans un rade crasseux perdu au milieu d'une friche industrielle.

### la presse en parle

En liaison avec ce concert, l'Atelier *Albert Cohen* organise le même jour, **de 14h à 16h 30** un atelier d'écriture créative à partir du style d'Albert Cohen, animé par **Jérôme Cabot**, auteur et interprète du duo **Double Hapax** : *Le pastiche comme stylistique empirique*.

Restitution jusqu'à 17h30.

Atelier ouvert au public, sur inscription, dans la limite des places disponibles. Une priorité est accordée aux membres de l'équipe de recherche *Thalim* (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3), de l'Atelier *Albert Cohen* et au public du concert de *Double Hapax*. Renseignements et inscriptions auprès de l'Atelier Albert Cohen : [milkovitch.rioux@wanadoo.fr](mailto:milkovitch.rioux@wanadoo.fr)

[Le site de l'Atelier Albert Cohen](#)

Pilote Musical'Incruste 2 : Chez Doubl...



[En lire plus](#)



**Samedi 13 et dimanche 14 mai 2017**

( Lectures)

## Fête de soutien à la Vieille Grille et au Théâtre à Bretelles



Comme vous le savez, les deux mois d'été (juillet-août) à la Vieille Grille ne sont pas programmés, mais le loyer reste implacablement égal à lui-même...

Ajoutez à cela que nous partons au Festival d'Avignon avec deux de nos spectacles, *Chansons de charme pour situations difficiles de P. Mac Orlan* du 7 au 18 juillet, puis *Méliès, cabaret magique* du 20 au 30, et vous comprendrez que nous fassions appel à votre générosité...

Merci à nos nombreux amis musiciens, comédiens, saltimbanques... qui viendront vous réjouir, aux pâtissier(e)s qui viendront vous régaler, et dont la liste n'est pas close à cette heure !

Elle aura lieu sur deux jours : Samedi 13 mai à partir de 15h et jusqu'à 22h (ou plus),

Dimanche 14 à partir de 15h et jusqu'à 22h (mais pas plus).

**VOIR LE PROGRAMME dans "en lire plus"**

En lire plus



**Lundi 15 & mardi 16 mai 2017 à 20h 30**

( Lectures)

## L'Eternité n'est pas de trop. François Cheng



Au XVIIe siècle, (fin de la dynastie Ming), dans un monastère de haute montagne, un homme se décide à quitter ce lieu de silence pour retrouver trente ans après la seule femme qu'il ait jamais aimée...

Avec **Mady Mantelin**, comédienne - **Alix Merckx**, contrebasse

Ce spectacle avait été créé à la BNF présence de l'auteur : *Mady Mantelin ...sa façon de traiter le texte, tant dans le choix et le découpage que dans la mise en voix des mots m'a tout à fait convaincu, c'est un exercice difficile mais elle le pratique avec une grande sensibilité et une belle rigueur...* **François Cheng**, de l'Académie Française.

[En lire plus](#)



## **Mercredi 17 & jeudi 18 mai 2017 à 20h 30**

(513 Lectures)

### ***Sur les traces de Nazim Hikmet. Aristide Demonico, Yannick Thépault***



De son vivant il était une légende. Dans son pays, la Turquie, les paysans analphabètes d'Anatolie chantaient ses poèmes qu'ils ne savaient pas déchiffrer. Il s'est adressé à ses frères les plus pauvres. C'est par eux qu'il atteint l'universel et l'inoubliable :

*Ah les hommes, les nôtres  
On vous nourrit de mensonges  
Alors qu'affamés il vous faut du pain, de la viande,  
Vous quittez ce monde aux branches lourdes de fruits*

*Sans avoir mangé une seule fois sur une nappe propre.*

*Ah les hommes, les nôtres, surtout ceux d'Asie, d'Afrique,*

*Du moyen et du proche Orient,*

*Des îles du Pacifique et ceux de mon pays,*

*C'est-à-dire plus de soixante-dix pour cent des hommes,*

*On vous ment, on vous fait marcher...*

C'est cette voix fraternelle que nous souhaiterions partager. Jamais autant qu'aujourd'hui, nous avons besoin de l'entendre. Nous vous invitons à suivre le chemin qu'a parcouru le poète, fidèle à lui même, à ses engagements et à ses convictions. Cette fidélité et sa grande voix qui l'ont conduit à passer près de vingt années en prison et la moitié de sa vie en exil. Eclairée par ses poèmes, notre balade en terre de Nâzim sera baignée de musique, jouée, improvisée et portée par les clarinettes de **Yannick Thépault**.

**Aristide Demonico** (Récitant)

[En lire plus](#)



## **Samedi 20 et dimanche 21 mai 2017 à 15h**

(497 Lectures)

### ***Raconte-moi une chaussure. Cie La Courte Echelle***

## Cendrillon, le Petit Poucet et autres chaussures imparfaites



Petite chaussure imparfaite cherche pied pour conte et plus si affinités.

Une petite chaussure ordinaire voudrait rejoindre le clan prestigieux des Chaussures Importantes et Inoubliables. Elles sont célèbres, aimées et reconnues. On ne présente plus les chaussures de Cendrillon ou les Bottes de Sept Lieues du Petit Poucet !

Mais que peut bien faire valoir notre chaussure ? Pas d'histoire prestigieuse, ni de pieds célèbres qui l'auraient chaussée. Alors ? Comment donc arriver à intégrer ce cercle si privé des chaussures célèbres ?

*Auteure, conteuse-manipulatrice d'objets : **Michèle Albo***

*Mise en scène : **Raymond Yana***

*A partir de 4 ans. Durée : 40'*

**Le site de la Cie de la Courte Echelle**

**La presse en parle**

### QuickTime Required

QuickTime is required to view this media. [Download Here.](#)

[En lire plus](#)



**Samedi 20 mai 2017 à 18 h**

(214 Lectures)

**La véritable histoire de Tarzan. Annie Kiss**

**D'après *La Légende de Tarzan* d'Edgar Rice Borroughs.**



Qui est donc ce beau jeune homme, ce magnifique athlète semblable à un dieu de la forêt, ce héros au cœur généreux qui semble voler de branche en branche à travers l'épais feuillage de la jungle africaine ? C'est Tarzan, seigneur des singes. Annie Kiss raconte sa vie, sa rencontre avec Jane, ses aventures et ses combats parmi les singes, au cœur de cette forêt sauvage pleine de dangers et de surprises.

Tout public à partir de 10 ans. Adultes : 15€- moins de 13 ans : 10€



## Samedi 20 mai 2017 à 20h30

(717 Lectures)

### LE PIANO FANTÔME



**Anne THOMAS** et **Benny FILONE** se rencontrent au Conservatoire National de Région de TOURS, toutes deux pianistes, l'une fait des gammes vertigineuses et pour cette raison, l'autre ne voudra plus la voir pendant 40 ans ... Elles sont toutes deux élèves de Charlie LILAMAND, immense artiste pianiste. Sans le savoir Anne et Benny suivront des chemins parallèles, elles feront toutes deux le Conservatoire National Supérieur de Paris puis s'épanouiront dans des univers aux multiples facettes musicales. 40 ans plus tard, des retrouvailles improbables ! Plus forte que la rancœur des gammes, une création : *Le Piano Fantôme* un spectacle fantaisiste, mis en scène par **Anne Thomas** et **Benny Filone**, pour 20 doigts non tempérés, et leurs invités : **Liszt, Nino Rota, Iturralde, Jacqueline Chancelle, Tchaïkovsky, Thomas, Fifi, Chopin, Piazzolla** ...

[En lire plus](#)

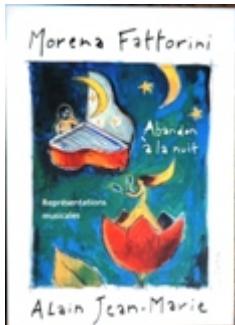


## Dimanche 21 mai 2017 à 20h30

( Lectures)

### Abandon à la nuit. Morena Fattorini - Alain Jean-

## Marie - Emilie Calmé.



Le duo **Morena Fattorini**, chant - **Alain Jean-Marie**, piano, est un dialogue entre la mémoire musicale (chants baroques, airs d'opéra, Lied allemand, jazz, improvisation, polyrythmies afro-américaines et caribéennes...) et la création musicale.

[Le site du Duo](#)

[Le site de Morena Fattorini](#) - [Le site d'Alain Jean-Marie](#)

[La presse en parle](#)

TT



[En lire plus](#)



## Dimanche 28 mai 2017 à 18h

( Lectures)

## La couleur des ombres, saison 1. Patrick Edernac.



Petits moments déjantés et poétiques, les récits de l'auteur-narrateur Patrick Edernac créent un univers littéraire à la fois doux et violent. Sous les mots légers affleure la dureté du monde et de l'actualité. Aussi ses personnages, comme Le sous-primé ou De fille inconnue, ou Le Photographe peuvent-ils vite nous entraîner dans l'ombre et la lumière... et inversement, dans des histoires parfois dérangeantes mais toujours jubilatoires.



## Dimanche 28 mai 2017 à 20h 30

(603 Lectures)

## Monica Pereira



Chanteuse d'origine cap-verdienne et Bissau guinéenne, **Monica Pereira** revient sur scène pour nous présenter son nouvel album.

Découverte « France bleu », elle nous offre un somptueux voyage musical qui nous transporte du Cap-Vert, à Paris, en passant par le Brésil et la Guinée-Bissau.

Monica s'est entourée de réels virtuoses tels que

**Hervé Morisot** (guitariste), **Ricardo Feijao** (bassiste), **Beuz Thiombane**

(percussionniste), pour nous offrir un pur moment de plaisir.

Spontanée, généreuse et charismatique, elle fait partie de ces artistes amoureuses de la scène dont la présence procure un réel moment de plaisir et de partage.

Entre ballades langoureuses et rythmes entraînants se mêlant à merveille à sa voix suave, Monica nous délivre son album le plus intimiste.

[Le site de Monica Pereira](#)

### Foire aux vins 2016 - 1ère partie Manu Chao



[En lire plus](#)



### Lundi 29 mai 2017 à 20h 30

( Lectures)

### QCXCQ - *Wandering Words.*



Profitant de la résidence de Tessa Brinckman à Paris, nous présentons un programme de musique de création et poésie en miroir. Les mots errants trouvent leur correspondance, leur complément, leur opposition, dans des musiques contrastées, contemporaines et expressives.

Oeuvres de Tessa Brinckman, Pascale Criton, Shirish Korde, Nicolas Vérin et improvisations.

Poèmes de Bernard Réquichot, Federico Garcia Lorca, Denis Glover et Angela Decker.

Avec **Tessa Brinckman** (Nouvelle-Zélande/USA), flûtes, voix, composition

**Pascale Criton** (France), composition, voix

**Nicolas Vérin** (France), électronique, composition.

La Ritournelle et le Galop by Pas...



Ushba et Tetnuld - Multimedia o...



En lire plus



**Samedi 3 juin 2017 à 20h 30**

(767 Lectures)

## Musiques méditerranéennes. Asinora

Depuis sa création en 2010, la formation *Asinora* a évolué en gardant toujours comme principe la réunion de musiciens aux bagages culturels et musicaux différents mais partageant le goût des sonorités méridionales, et plus spécifiquement du répertoire méditerranéen. Aujourd’hui, ce groupe se compose de **Michael Benhamou** (à l’initiative du projet) au oud et percussions, **Claire Isoux**



au chant et percussions, **Marwa Majdi** au chant et oud, **Simon Merarin** à la guitare et aux flûtes et **Marion Schmit** au violon et à l'alto. Reprenant des morceaux traditionnels venant notamment de Grèce, du Maghreb ou du Moyen-Orient, le groupe tente de conserver l'essence de ces musiques tout en effectuant un travail d'arrangement et d'orchestration.

[\*\*Le site de Asinora\*\*](#)  
[\*\*La page facebook de Asinora\*\*](#)

Asinora teaser 2016



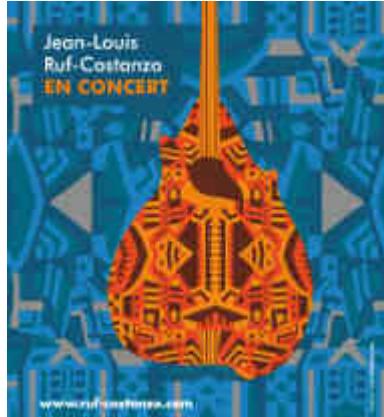
[En lire plus](#)



**Vendredi 9 juin 2017 à 20h30**

( Lectures)

## MANDOLONCELLE SOLO - Jean-Louis RUF-COSTANZO



Un mandoloncelle c'est rare et un concert solo de mandoloncelle, c'est encore plus rare. Mais ça existe. La preuve ! Le mandoloncelle ? Une mandoline, juste un peu surdimensionnée, à la voix grave, et aux formes généreuses.

Jean-Louis Ruf-Costanzo présente en solo depuis 2007 une musique vive inspirée par de nombreuses sources, aux frontières des musiques savantes et populaires. Du Jazz de Monk, aux musiques méditerranéennes et orientales, de Zappa à Bach, du Brésil à l'Afrique. Et des créations

personnelles imprégnées de tout ça.

Un disque de compositions pour mandoloncelle solo, intitulé « Courant d'air », est sorti à l'été 2014.

Un concert unique, sur un instrument unique. Ce solo est-il le seul au monde ?

Peut-être.

#### Le site de Jean-Louis Ruf-Costanzo

Jean-Louis Ruf Costanzo - Où v...



#### La presse en parle

En lire plus



## Samedi 10 juin 2017 à 20h30

(434 Lectures)

### E LA NAVE VA !... CHANSONS ITALIENNES AUTOUR DE NINO ROTA



Chant : **Alexandra CHABERT-CASSINI**

Piano: **Jean-Michel ATHANE**

Embarquement immédiat pour une traversée qui mêle mélodies de Nino Rota destinées aux films de Fellini et chansons d'artistes «alla Paolo Conte»

La chanteuse Alexandra Chabert Cassini et le pianiste Jean-Michel Athané vous proposent de retrouver ces mélodies joyeuses, mélancoliques, passant du clair-obscur au panache flamboyant dans une intensité toujours vivante.

Comédienne et chanteuse, Alexandra Chabert-Cassini découvre le plaisir du chant dans les pièces qu'elle joue. Sa rencontre avec Giovanna Marini l'incite à explorer le répertoire des chants traditionnels italiens notamment en duo avec Elena de Renzio (Canti Popolari) tout en continuant à savourer les univers inspirés des artistes comme Nino Rota, Paolo Conte, Piccolo Orchestra Avion Travel, Vinicio Caposella...

Jean-Michel Athané a une longue pratique de la musique au clavier, écrite ou improvisée. Du jazz à la chanson en passant par le rock, il a participé à de nombreuses formations. Il signe ici les transpositions et arrangements de ce tour de chants et accompagne Alexandra Chabert-Cassini pour un duo privilégiant émotion et musicalité.

[La page facebook du spectacle](#)

[Le site du spectacle](#)

[En lire plus](#)



## **Jeudi 15 juin 2017 à 20 h 30**

(1172 Lectures)

### **L'homme en noir. Philippe Montaigne**

**avec Guillaume Fontanarosa et Samuel Zucca**



Le Diable dans la tradition orale est souvent un personnage que l'on peut abuser, tromper, c'est un sujet inquiétant qui tend à nous faire rire. Les contes populaires s'amusent à le ridiculiser. Mais il y a aussi l'idée du pacte, de la nuit de Walpurgis, du sabbat, des actes de possession... Il faut se garder d'employer l'expression « Que le diable m'emporte ! », car ce dernier peut prendre au mot l'imprudent. Le diable est celui que l'on ne nomme pas ! Ce spectacle invite à passer par le prisme ambivalent de ce diable qui est en nous car finalement le plus terrible c'est l'homme. **Philippe Montaigne**, conteur.

Le diable aime la musique, **Guillaume Fontanarosa**, violon, et **Samuel Zucca**, accordéon, sont là pour le prouver. Sous le regard amical d'**Anne Quesemand**.



Sélectionné par l'Officiel des Spectacles}

[En lire plus](#)



## **Dimanche 18 juin 2017 à 18h**

( Lectures)

### **Les Mots à la bouche**

## Conférence-spectacle sur Jacques Prévert



Evocation ludique et documentée en mots et en chansons sur l'univers de l'un des poètes majeurs du XXème siècle à travers des textes, des poèmes, ses plus belles chansons, ainsi que l'évocation de son travail très important au cinéma comme scénariste et dialoguiste croisant la route de Jean Renoir, Marcel Carne et Jean Grémillon qui ont signé quelques uns des classiques du 7ème art. Cette conférence émaillée de nombreuses anecdotes et de témoignages de proches, retrace la vie de cet homme qui ne vivait que pour les autres, pour l'amitié et la liberté.

**Lucienne Deschamps**, chansons, texte - **Daniel Chocron**, narrateur - **Sylvain Durand**, piano

[En lire plus](#)



## Lundi 19 juin 2017 à 20h30

(415 Lectures)

### Quand poésie et musique s'entrelacent... Michèle Tauber & Bruno Gousset



Des Ariettes oubliées aux Banalités en passant par Les chemins de l'amour, Montparnasse, et L'heure du retour, **Michèle Tauber** (voix) et **Bruno Gousset** (piano) vous convient à un voyage en mélodie française. Gabriel Fauré, Claude Debussy, Albert Roussel et Francis Poulenc seront accompagnés par Paul Verlaine, Guillaume Apollinaire, Paul Éluard... Le piano chantera lui aussi Fauré, Ravel et Poulenc.

[Le site de Michèle Tauber](#)  
[Michèle Tauber sur facebook](#)

[En lire plus](#)



## Mercredi 21 juin 2017, à partir de 18h30

( Lectures)

## Fête de la Musique !



D'abord bien sûr les enfants du quartier, puis **Vania**, puis l'équipe des *Chansons de charme pour situations difficiles* : **Charlotte Popon, Samuel Zucca, Jules Bourdeaux, Laurent Berman** qui proposent aussi chacun son répertoire propre, puis **Michèle Tauber et Laurent Grynszpan, Claude Berger et Florian, les Marx sisters, Monica Pereira** et sans doute d'autres surprises !

[En lire plus](#)



**Jeudi 22 juin 2017 à 20h 30**

(1295 Lectures)

## Poeti in canzone Filippo Nigro



Filippo Nigro est un jeune artiste de Rome qui a toujours été inspiré par la musique française. Il a réalisé trois albums, le dernier, Poeti in canzone étant un hommage à la poésie italienne et française du début du Novecento, le XXe siècle.

Il fait partie de deux groupes d'artistes indépendants et de *Kitar*, l'ensemble de guitares classiques dirigé par Sylvie Genovese. Il interprète Trilussa, Brassens, Gozzano, Pascoli, Apollinaire, et promet une soirée de bonne musique, le plaisir et les amis.

[En lire plus](#)



**Samedi 24 juin 2017 à 18h**

(367 Lectures)

## **La Science des Femmes. Nora Aceval**



Un prince surdoué est envoyé par son père à travers le monde pour s'instruire d'une nouvelle discipline : *La Science des Femmes*. Condition ultime pour accéder au trône ! Pour cela il devrait découvrir les femmes. Par tableaux successifs, Nora nous entraîne dans un ahurissant parcours où se déculpent les ruses des femmes, les grivoiseries, le libertinage. Un époustouflant spectacle chargé d'humour où le temps est raccourci comme par magie ! Hommes jaloux s'abstenir !

*A partir de 16 ans. Durée : 1h 20. Plein tarif : 15 € - Etudiants & chômeurs : 12 €*

**La presse en parle**  
**Le site de Nora Aceval**

[En lire plus](#)



**Dimanche 25 juin 2017 à 18h**

( Lectures)

## **Tonton Vania se balade dans un Paris baroque et bucolique**



**Vania Adrien Sens** est poète, chanteur, colporteur de chansons...et tourneur d'orgue de Barbarie. Venu du théâtre, il a participé à la belle aventure des cafés-théâtre du quartier latin, de la rue Mouffetard, de la Butte aux Cailles. Il a apprivoisé l'orgue de Barbarie et l'a porté dans la rue, sur le pavé et dans le cœur de ceux qui ont gardé leur âme d'enfant... Aujourd'hui il nous ouvre de nouveau sa malle à chansons et propose un tour d'horizon des textes récoltés en 50 ans de bourlingue

dans l'univers poétique qui s'échappent des coffres des bouquinistes qui longent les quais de la Seine. Il a mis en musique les textes de *La chanson d'un Gâs qu'à mal tourné* de Gaston Couté, du *Romancero populaire* de Jacques Charpentreau, de Guillaume Apollinaire, Jacques Audiberti, interprété l'argot de Jean Hugues et les personnages qui hantent les rues d'un Paris baroque ; il les a mis en musique avec la complicité de Claude Gaisne, arrangeur et guitariste, accompagné de l'accordéon

de Jean Pierre Aigeldinger, de la contrebasse de Malek Sadki. Immanquablement la poésie de Jacques Serizier sera de la fête avec Nathalie Solence, comme cerise sur cette pâtisserie dominicale.

[En lire plus](#)



## **Mercredi 28, jeudi 29 juin 2017 à 20h**

( Lectures)

### **French Touch. Régis Ivanov**



Le jour J, comment Jean-Paul, petite plume d'une élue trop populiste à son goût va arriver à parler à sa place ? Il se sent mal, il ne peut pas. Il se met à improviser loin des consignes qu'il a reçues. Il parle surtout de sa French Touch à lui : c'est l'immigré belgo-letton qui revisite la beauté française. Même si l'on rira, même si ça devient surréaliste. Après tout, les premiers rois de France n'étaient-ils pas belgo-lettols? Tout ce qui est admirable ne vient-il pas tout droit de la subversion au siècle des Lumières : la liberté, les jouissances terrestres, la gastronomie, les cafés de Paris, les restaurants ? Les chefs-d'œuvre de David ne seraient-ils pas avant tout des outils de propagande ? Comment rester zen quand l'extrême droite a mis l'Art Nouveau au placard ? Et aujourd'hui, faut-il se déguiser en walkyrie et parler comme un nazi pour comprendre de l'intérieur ce qui nous attend ?

De et par **Régis Ivanov** - Mise en scène : **Olivier Hamel**.

### **La presse en parle**

[En lire plus](#)



## **vendredi 30 juin 2017 à 20h 30**

( Lectures)

### **Moment poétique et musical**

**Djilia Maret, piano - Marion Brizemur, violon et alto - Morena Fattorini, voix**

Trois musiciennes funambules se rencontrent pour raconter (en équilibre) l'instant, l'écoute, la mémoire. Musiques classique et contemporaine. Improvisations et compositions originales. Œuvres de Britten (Folks Songs), Schubert, Takemitsu, Emily Dickinson

[En lire plus](#)



**du 10 septembre au 7 octobre 2017**

( Lectures)

### Ceci est un livre

**Exposition de collages de Marie-Hélène Cotten  
(sur rendez-vous)**



Le collage, c'est l'art de la rencontre fortuite entre l'ordinaire d'une matière et l'inattendu d'une nouvelle image. Il se joue des perspectives, des proportions et des règles de la représentation. Sur ma palette, il y a des papiers, des partitions, des curiosités et des livres tels que vous ne les reconnaîtriez pas.

[Voir le site des collages de Marie-Hélène Cotten](#)

[En lire plus](#)



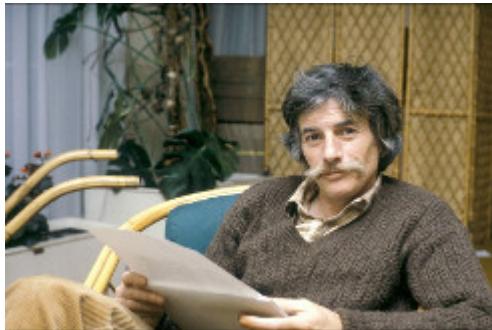
**Mardi 12 septembre 2017 à 20h30**

( Lectures)

### Que c'est beau...la vie ! Jean Ferrat

### Conférence musicale

Sept ans après sa disparition, Jean Ferrat reste l'un des chanteurs les plus appréciés du public, sensible à sa voix chaude et grave, ses superbes mélodies et sa totale intégrité d'homme et d'artiste. Cette conférence animée par **Daniel Chocron**, émaillée d'un certain nombre de ses chansons connues ou méconnues de Ferrat, retrace grâce à des anecdotes et des témoignages, le parcours de ce troubadour engagé, compagnon de route du PC et qui a rendu accessible et populaire la poésie au plus grand nombre. Sur la quinzaine de chansons proposées,



*Nuit et brouillard, Maria, L'idole à papa, Nul ne guérit de son enfance.* **Isaac Bensimhon** : chansons, textes **Daniel Chocron** : narration **Patrick Langlade** : piano



## **Jeudi 14 septembre 2017 à 20h30**

( Lectures)

### **ANOUK CHANTE ET NOUS ENCHANTE**



© Raphaël Chiche

Avec justesse, émotion, sensibilité et générosité, Anouk nous entraîne dans son univers musical à travers ses interprétations des chants de la culture yiddish et du folk américain.

Anouk est une chanteuse franco-allemande. Elle aime voyager et partager. On a entendu sa voix dans le désert du Maroc, les forêts du Montana, à Paris et en Allemagne. Elle chante le folk de ses racines lointaines, fait un passage par l'Amérique et amène le tout dans un présent résolument moderne.

**Anouk** : voix et guitare

[Anouk sur facebook](#)

### **La presse en parle**

**OVNT LID**[En lire plus](#)**Samedi 16 septembre 2017 à 20h30**

( Lectures)

**Dernière minute : ils débarquent du Canada !**

## Kleztory

Virtuosité, Énergie et Émotions.



*Kleztory* est une formation de musiciens professionnels qui, à l'origine, ont tous bénéficié d'influences différentes, dont la musique classique, la musique jazz, traditionnelle juive et tzigane. Cet amalgame de styles offre une sonorité unique et il en résulte une performance et une qualité musicale de haut niveau. Depuis maintenant plus de douze ans, le groupe a mis le talent de ses interprètes au service de la musique klezmer. Sa réputation d'être un des meilleurs groupes klezmer au monde s'est rapidement affirmée au cours de nombreuses tournées en Europe, en Asie et en Amérique. Kleztory, c'est aussi plus de 800 spectacles, dont des dizaines de festivals de musique du monde et de musique klezmer, le tout, au volet international. À chaque représentation, les musiciens réussissent autant à

atteindre le cœur des spectateurs avec leur musique chaude et émouvante qu'est la musique klezmer, qu'à les transporter dans un état second de fébrilité et de frissons grâce à leur performance musicale hors du commun

[Le site de Kletzori](#)

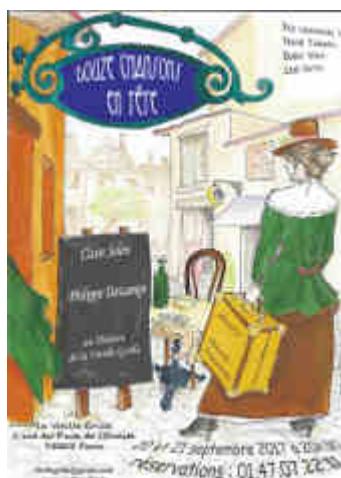
Kleztory



## **Mercredi 20 et jeudi 21 septembre 2017 à 20h30**

( Lectures)

### **Douze chansons en tête**



Ils sont deux sur scène. Une voix, un piano et les images défilent : douze chansons comme douze tableaux en tête. Une lettre de soldat écrite du fond des tranchées, le pas qui bat le pavé parisien, le tapage d'un dancing, le tumulte d'un café, « la même, patron ! », lèche-vitrine, même son de cloche, la cohue des gens précipités dehors, « on n'est pas là pour se faire engueuler ! », les échos d'un sonnet passé, les vapeurs du lavoir....Faut-il toujours décrire pour voir ? Un tour sur des chansons de Frank Thomas, Boris Vian, Erik Satie.

Voix : **Claire Solen**

Piano : **Philippe Descamps**

Dessins : **Benoît Descamps**

[En lire plus](#)



## Samedi 23 septembre 2017 à 18h

(2181 Lectures)

### **Chemin des dames. Pierre Méchanick**

**LE CHEMIN DES DAMES** L'itinéraire sentimental et désœuvré, en chansons, d'un soldat de caserne à l'aube de la Grande Guerre : un hommage amusé au "comique troupier", entre farce et tendresse. Avec **Pierre Méchanick**, baryton – **Erika Guiomar** ou **Sylvie Lechevallier**, piano. Mise en scène : **Laurent Lévy**.



Un récital de Pierre Méchanick

La presse en parle

Sélectionné par l'Officiel des Spectacles



En lire plus



## Dimanche 24 septembre 2017 à 17h

(537 Lectures)

### **Patanegra**

#### **un tango jazzy au goût fin et puissant**



Le « Patanegra », n'est pas seulement un délicieux jambon espagnol, c'est aussi un terme familier qui signifie « génial », « incroyable ». « Patanegra », c'est tout ce qui est bon, c'est le bonheur d'écouter du tango avec un bon verre de vin rouge et profiter de la vie quoiqu'il advienne.

© Pablo Guerra Le « **Duo Patanegra** », né de la rencontre entre la violoniste de tango Judith Grobla et la pianiste de jazz Berivan Sart, vous ravira par ses créations aux rythmes chaloupés, ses sonorités jazzy et actuelles, mettant à l'honneur de talentueux compositeurs, et compositrices, argentins contemporains. A déguster sans modération !

**Judith Grobla** : violon

**Berivan Sart** : piano

La page facebook du Duo Patanegra

[En lire plus](#)

## **Jeudi 28 septembre 2017 à 20h30**

( Lectures)

### **Le Cabaret de Jules Bourdeaux**



Le Cabaret de **Jules Bourdeaux** qui interprétera quelquesunes de ses chansons puis invitera à venir s'exprimer ses amis: **Philippe Boischot** et sa guitare, **Samuel Zucca** et son accordéon, **Guillaume Fontanarosa** et son violon, **Laurent Berman** et ses multiples trompinettes ainsi que la comédienne et chanteuse **Charlotte Popon**. Pour finir toute la troupe chantera quelques chansons du Répertoire à la gloire des "Petits Bistros" où tant de poèmes et de chansons ont fait leurs premiers pas.

[En lire plus](#)

« [1](#) [2](#) [3](#) ... [15](#) »

[+ New article](#)

### **Programmatio n**

[Théâtre](#) |  
[Musique](#) |  
[Enfants](#) |  
[Chanson](#) |  
[Contes](#) |  
[Concerts](#) |  
[Lecture-](#)  
[Spectacle](#)

### **Partager**

[Recommend](#)[Share](#)

Be the first of your friends to recommend this.

Tweeter

## A la Vieille Grille

Fête de la  
Musique Juin  
2012 à la Vieille  
Grille  
(photos : D.  
Quesemand) (1)

LA VIEILLE GRILLE



## Recherche

Trouver

**dans**

Tout le site ▾

OK

Powered by Tikiwiki

Basé sur [Tiki Wiki CMS Groupware](#) | Thème : Darkroom

Déconnexion ▾

Afficher les messages d'erreurs PHP

# la vieille grille

théâtre et musiques

1, rue Puits de l'Ermite, Paris V<sup>e</sup>

Accueil Programme ▾ info pratiques ▾ Histoire Affinités Expos ▾

Éditions S'abonner Gestion ▾

+ Nouvel article

>Liste des articles



## Jeudi 26 octobre et jeudi 23 novembre 2017 à 20h30

(256 Lectures)

### Jules Bourdeaux et le Grand orchestre de la Vieille Grille



Accompagné par **Philippe Boischot** et sa guitare, **Samuel Zucca** et son accordéon, **Guillaume Fontanarosa** et son violon, **Laurent Berman** et ses cuivres, Et **Lucie Séchet** au piano et **Charlotte Popon** au chant, **Jules Bourdeaux** interprétera donc ses chansons et bien sûr invitera chacun des protagonistes à s'exprimer sur leurs propres créations.

Avec en plus **Léo Varnet** comme invité.

[En lire plus](#)



## Samedi 28 octobre 2017 à 20h 30

(465 Lectures)

### Dernière minute !

### Tashkezar



*Tashkezar* est un groupe londonien qui revisite des chansons classiques et des perles méconnues provenant des Balkans, du Moyen-Orient, de Grèce et de Turquie. Leurs chansons évoquent les bords du Bosphore, des scènes de vie tziganes, ou bien le Printemps Arabe de 2011. Mené par la talentueuse **Mariam Ali**, d'origine égyptienne et monténégroise, le groupe vous fera découvrir ces belles chansons interprétées en plusieurs langues : arabe, serbe, farsi, romani et bien d'autres.

Le groupe pimente ce riche répertoire avec leurs propres chansons, dont l'une d'entre elles, "Tannura", chanson éponyme de leur premier EP, a été diffusée par la Radio BBC en 2016.

Les membres de Tashkezar sont originaires du Royaume-Uni, d'Egypte, de France et de l'Ouzbékistan. **Mariam Ali** : chant - **Pavel Chartorizhsky** : bouzouki - **Barnaby 'Badger' Brown** : violon - **Maxime Rolaz** : cajon - **Sam Leon** : darbuka, riqq - **Raphael Bushman** : basse électrique

[\*\*La page facebook de Tashkezar\*\*](#)

[\*\*Écouter Tashkezar sur Soundcloud\*\*](#)

TASHKEZAR - Bubamara



[En lire plus](#)



**Lundi 6 novembre 2017 à 20h 30**

(182 Lectures)



## Duo Janus



**Fabien Chouraki**, saxophone (du baryton au soprano, ainsi qu'au synthophone) et **Nicolas Vérin**, électronique (sons électroacoustiques déclenchés et joués au clavier et traitements du son en direct, objets sonores).

Le programme va de la musique contemporaine à l'improvisation libre, et alterne trois compositions de Nicolas Vérin avec des improvisations variées...

Janus est le dieu à deux têtes avec une face tournée vers le passé, l'autre sur l'avenir. Le duo met en jeu les commencements et les fins, les choix, passages, portes, en se tournant à la fois vers le passé et l'avenir...

### La presse en parle

Saxophone & Orgue Improvisati...



Ushba et Tetnuld - Multimedia o...



En lire plus

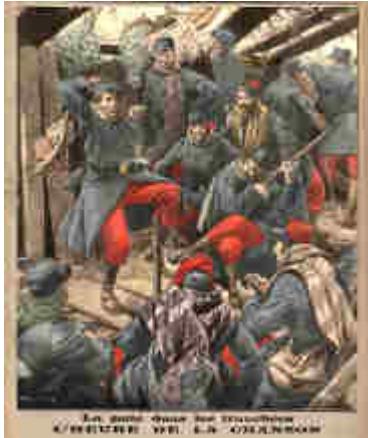


**Samedi 11 novembre 2017 à 20h 30**

(132 Lectures)

## ***La Grande Guerre en chansons***

### **Jacques Perciot**



Les chansons de la Première Guerre mondiale résonnent comme des chroniques d'une inestimable valeur historique. Entre cocarde et révolte, humanisme et propagande, désespoir et liesse populaire, elles semblent se répondre les unes aux autres pour témoigner des différents actes du conflit, de leur impact sur toute une société. Œuvre de professionnels ou vers de mirliton, grandiloquente, poignante, mélodramatique ou triviale, chacune d'elles écrit, à sa manière, sa page d'histoire, petite ou grande.

*15€ plein tarif - 12€ étudiants et chômeurs*

[En lire plus](#)



## **Dimanche 12 novembre 2017 à 17h**

(383 Lectures)

### **Carolina Katún - Carte blanche**

## **Hommage aux grands chanteurs de tango**



En résidence à la vieille Grille pour un concert mensuel, la chanteuse d'origine suisso-mexicaine Carolina Katún en profite pour explorer des univers musicaux divers et variés en invitant des jeunes talents d'exception à découvrir sans plus attendre.

Elle entame la résidence avec un hommage aux grands chanteurs de tango: Carlos Gardel, Mercedes Simone, Susana Rinaldi...

Le guitariste Matthis Pascaud, leader du groupe "Square One" et l'accordéoniste Laurent Derache, apporteront leur touche sensible et créative, garantissant une rencontre musicale passionnante et un moment exaltant ! **Carolina Katún**, chant-**Matthis Pascaud**, guitare-**Laurent Derache**, accordéon



## **Mardi 21 et mercredi 22 novembre 2017 à 20h30**

(1829 Lectures)

## Et toute l'Italie se remet à chanter ! Anna Andreotti & Margherita Trefoloni

### Voyage musical et poétique dans l'Italie du XXe siècle

- Comment raconter l'Histoire, son histoire, celle qui a construit nos parents, grands-parents, celle qui nous a fait aujourd'hui citoyens du monde ?
- En chantant !
- Et puis ?
- En partageant ce qui nous a construit dans l'âme !
- Et c'est quoi ?
- La poésie !!!!

C'est de là que nous sommes parties : chanter en duo. Au fil du temps c'est devenu une évidence face à laquelle on ne pouvait pas reculer ! Nous nous sommes rencontrées à 1200 km de chez nous, mais nous sommes nées à 70 km de distance. Nos origines, Sienne et Florence, si proches et pourtant

historiquement en éternel conflit, ne nous ont pas arrêtées ! Voilà qu'est né Et toute l'Italie se remet à chanter, un voyage pour questionner notre rapport au pays, une tentative pour comprendre, à travers la "loupe" de la poésie du XXe siècle et des chants traditionnels, l'histoire proche de l'Italie. Raconter l'histoire du peuple italien, de la première guerre mondiale à aujourd'hui, à travers les mots de poètes peu ou pas connus en France pour essayer de nous comprendre, citoyennes du monde, émigrantes en terre de France !

Il n'est pas nécessaire parler l'italien, tout est dit, exprimé, savamment traduit pour ne jamais éloigner ni ennuyer le spectateur.

*Spectacle conçu, écrit, interprété par Anna Andreotti et Margherita Trefoloni - Mise en scène : Anne Quesemand - Lumières : Samuel Zucca - Production :*

**L'officiel  
des  
spectacles** **Arsenal fragile/La Maggese**

Sélectionné par l'Officiel des Spectacles



#### La presse en parle

[En lire plus](#)



**Jeudi 23 novembre 2017 à 20h 30**

(285 Lectures)

**ATTENTION ! Cette représentation affiche complet !*****Le Cabaret dit Bitoire Jules Bourdeaux***

**Jules Bourdeaux** reçoit dans son cabaret le célèbre trio « Décal’çons » composé de **Joël Bosc**, **Jeff Charles** et **Philippe Boischatot**. Leur présence à Paris, à l’instar de leurs homologues « The Rolling Stone » étant exceptionnelle, il les laissera bien sûr assurer l’essentiel du spectacle. Tous trois sont chanteurs et guitaristes, et interprètent Brassens, Brel, Leclerc, Georges Péala et leurs propres compositions.

[En lire plus](#)**Vendredi 24 novembre 2017 à 20h 30**

(191 Lectures)

***Barbara. Conférence de Jacques Perciot***

C’est à l’Écluse, minuscule cabaret du Quartier Latin, qu’elle forgea ses premières armes. L’une des plus belles histoires d’amour de la chanson ! Peu d’artistes auront su nouer des liens d’une telle profondeur avec le public. Les rendez-vous qu’elle lui donne sont d’une exceptionnelle intensité. Hors du temps, hors des modes, ses chansons touchent directement au cœur.

*15€ plein tarif - 12€ étudiants et chômeurs*

[En lire plus](#)**Samedi 25 novembre 2017 de 16 à 18h**

(281 Lectures)

## Prague, sans pause nocturne.

### Présentation de livre & exposition Marie-Christine Markovic



Souvenirs et fiction se mêlent dans ce récit à deux voix : la neige tourbillonnant sur le Pont Charles, les forêts de Bohême, les chansons tziganes au fond d'une taverne enfumée, les cours de l'Ecole de scénographie ... racontent la vie de l'autre côté d'un rideau que l'on disait de fer, et qui au fil des mots et des rencontres, devient de moins en moins opaque. Venez rencontrer l'auteur qui dédicacera son livre publié chez Edilivre, et découvrir des photos de ces paysages réalisées par Vladimir Markovic de 16h à 18h. Entrée libre

*Psychanalyste et thérapeute, chargée de cours à Paris-5, marionnettiste, Marie-Christine Markovic exerce depuis de nombreuses années. En institutions, en prison, auprès de publics diversifiés, elle anime également des ateliers d'expression et de médiations thérapeutiques (écriture, marionnettes).*

*Ajoutons que notre amie a travaillé à nos côtés comme marionnettiste et musicienne, dans le cadre de nos activités de théâtre de rue, à l'espace Dunois et dans divers festivals.*

En lire plus



### Vendredi 1° décembre 2017 à 20h 30

(736 Lectures)

## Teol quartet. Carolina Katún

Chanteuse d'origine suiso-mexicaine, **Carolina Katún** distille avec *Teol* une musique épurée avec un répertoire aux saveurs latino-américaines. Une voix aux influences nombreuses qui évoque la profondeur vocale de l'argentine Mercedes Sosa, l'originalité de la chanteuse mexicaine Lila Down, le minimalisme du Vénézuélien Simon Diaz. À cela elle ajoute son goût prononcé pour le jazz classique (Ella Fitzgerald et Nina Simone pour ne citer qu'elles), et plus expérimental (Bugge Wesseltoft) pour interpréter et arranger de façon singulière des chants mexicains et



vénézuéliens, des tangos argentins ainsi que des standards, en compagnie des excellents musiciens de jazz **Nicolas Moreaux** (contrebasse), **Pierre Perchaud** (guitare) et **Arthur Alard** (percussionniste).

[Le site de Carolina](#)

[En lire plus](#)



## Samedi 2 décembre à 20h30

(2 Lectures)

### **Pseudo-Phasmes. Daniel Mesguich**

Daniel Mesguich lit une trentaine de textes, parfois très courts, parfois plus longs – à la teneur tantôt pathétique et émotionnelle, tantôt intellectuelle, tantôt humoristique – mais toujours écrits par les plus grands écrivains – qu'il ne mettra jamais en scène, mais qui, indirectement, parce qu'il les aime et qu'ils lui sont devenus constitutifs, l'aident à faire des mises en scène...

<http://www.danielmesguich.com>



## Dimanche 3 décembre 2017 à 17h

(164 Lectures)

### **Nous avons tant aimé, ces Mélodies de cinéma qui nous ont enchantés !**

Le cinéma, depuis sa création, a joué un grand rôle dans le patrimoine culturel de tous. La musique de film contribue à créer la charge émotionnelle des films. Les chansons de films leur ont donné une forme d'identité joyeuse et émouvante. Elles ont grandement contribué à leur succès populaire. Cette Conférence-Concert vous propose un choix de chansons marquantes, tirées de films de genres très différents



[En lire plus](#)



: français, américains, et autres, réalistes, comédies musicales, westerns, comédies romantiques, drames historiques ... **Daniel Chocron**, narrateur - **Isaac Bensimhon**, chansons, texte - **Patrick Langlade**, piano.

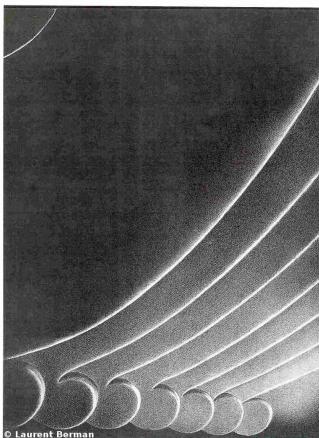
15€ plein tarif - 12€ étudiants et chômeurs

**du 17 décembre 2017 au 15 février 2018**

(241 Lectures)

### **Esprit d'escaliers**

**Exposition de dessins de Laurent Berman  
(sur rendez-vous)**



[Voir le site de Laurent Berman](#)



**Dimanche 17 décembre 2017 à 15h**

(195 Lectures)

### **Paris sur scène.**

### **Conférence spectacle**

[En lire plus](#)

Ce spectacle ludique et documenté se propose de passer en revue la capitale sous tous ses aspects culturels, de la littérature à la chanson, de la peinture au cinéma. Le spectacle est illustré par des anecdotes et souvenirs de personnes et agrémenté d'une quinzaine de chansons.  
**Daniel Chocron**, narrateur – **Sarah Laredo**, chant – **Patrick Langlade**, piano.

## **Dimanche 17 décembre 2017 à 15h**

(83 Lectures)

### **Paris sur scène. Daniel Chocron**

[En lire plus](#)

Ce spectacle ludique et documenté se propose de passer en revue la capitale sous tous ses aspects culturels, de la littérature à la chanson, de la peinture au cinéma. Le spectacle est illustré par des anecdotes et souvenirs de personnes et agrémenté d'une quinzaine de chansons.  
**Daniel Chocron**, narrateur – **Sarah Laredo**, chant – **Patrick Langlade**, piano.

## **Dimanche 17 décembre 2017 à 20h 30**

( Lectures)

### **Duologie. Emilie Calmé & Laurent Maur**

#### **Mélodies d'une histoire**



*Duologie* est un conte qui parle de poésie, de sentiments de voyages. Deux musiciens d'horizons différents se rencontrent et échangent leurs précieuses découvertes. Ils polissent, sculptent les sons avec finesse et agilité. **Laurent Maur, harmonica** et **Emilie Calmé, flutes**, ont développé une couleur unique, par le mélange harmonieux et inouï des timbres de la flute et de l'harmonica. Le récital mis en scène et en lumières est composé d'arrangements faits sur mesure.

[La page facebook de Duologie](#)

Duologie / Le Rocher de Palmer - Cenon



[En lire plus](#)



**Jeudi 21 Décembre 2017  20 h 30**

(226 Lectures)

**Le Cabaret dit Bitoire présente Marc Havet & Jules Bourdeaux dans**

### **Le Dialogue des Carnes et Litres**

C'est la rencontre en chansons entre deux auteurs toujours  la recherche de l'image percutante, du mot incisif, du trait d'humour sans complaisance, qui pourront mettre  mal dans un éclat de rire toutes les idées reçues qui nous



[En lire plus](#)



tannent et nous assomment. **Marc Havet** et **Jules Bourdeaux** sont deux poètes malotrus.

**Mardi 26, jeudi 28, vendredi 29 décembre 2017 à 20 h 30**

(487 Lectures)

## Squat's.

### Claire Solen et Philippe Descamps



Squat's, fondé par **Claire Solen** et **Philippe Descamps**, joue avec Boris Vian, Maurice Ravel, Philippe Sarde, Frédéric Chopin et quelques-unes de leurs propres compositions. Le jeu ? Une recherche stochastique visant la combinatoire vectorielle des bugs potentiels. En termes techniques, ils s'amusent bien. Ils traquent les « bonnes fausses notes » et le texte en est la surprise, façon *Jack in the box*.

[La page facebook de Squat's](#)

Claire Solen et Philippe Descamps



En lire plus



**Jeudi 11 janvier 2018 à 19h**

(183 Lectures)

## ***Revenir à Rivesaltes. Jo Anger-Weller***

### **Projection du film, suivie d'une discussion avec la réalisatrice**



La réalisatrice est retournée au camp de Rivesaltes 75 ans après y avoir été internée avec sa mère et raconte

**Le temps des peurs, le long temps des pleurs** : La fille parcourt le camp. Le récit, interprété par **Patrick Zimmermann**, décrit les rapports entre la mère et la fille : non-dits, secrets et mensonges, faux souvenirs. A travers documents et photos, c'est l'histoire de la mère juive émigrée de Pologne, attendant sans succès à

l'Hôtel Lutetia le père déporté à Auschwitz.

**Les faits** : Le récit, interprété par **Chloé Schmutz**, revient sur ce qui s'est réellement passé : fichiers, documents officiels, commentaires attestent de la véracité des faits. Le film parle de Vichy, des enfants cachés, des disparus du Chili et de l'Argentine, du procès Papon et du massacre des Algériens du 17 octobre

1961 à Paris. C'est aussi l'histoire du camp qui a détenu les réfugiés espagnols de la Retirada, les familles de juifs étrangers, les tziganes, les harkis. Il a servi de camp de rétention pour les sans-papiers et les déboutés du droit d'asile jusqu'en 2007.

Durée 45 mn. Plein tarif : 10€ -Etudiants et chômeurs : 7€- Moins de 13 ans : 5€

[En lire plus](#)



## **Jeudi 11 janvier à 19h**

(5 Lectures)

### **Retour à Rivesaltes. Jo Anger-Weller**

La réalisatrice est retournée au camp de Rivesaltes 75 ans après y avoir été internée avec sa mère et raconte **Le temps des peurs, le long temps des pleurs** : La fille parcourt le camp. Le récit, interprété par **Patrick Zimmermann**, décrit les rapports entre la mère et la fille : non-dits, secrets et mensonges, faux souvenirs. A travers documents et photos, c'est l'histoire de la mère juive émigrée de Pologne, attendant sans succès à l'Hôtel Lutetia le père déporté à Auschwitz. **Les faits** : Le récit, interprété par **Chloé Schmutz**, revient sur ce qui s'est réellement passé : fichiers, documents officiels, commentaires attestent de la véracité des faits. Le film parle de Vichy, des enfants cachés, des disparus du Chili et de l'Argentine, du procès Papon et du massacre des Algériens du 17 octobre 1961 à Paris. C'est aussi l'histoire du camp qui a détenu les réfugiés espagnols de la Retirada, les familles de juifs étrangers, les tziganes, les harkis. Il a servi de camp de rétention pour les sans-papiers et les déboutés du droit d'asile jusqu'en 2007.

Durée 45 mn.



## **Jeudi 11 janvier à 19h**

(6 Lectures)

### **Retour à Rivesaltes. Jo Anger-Weller**

La réalisatrice est retournée au camp de Rivesaltes 75 ans après y avoir été internée avec sa mère et raconte **Le temps des peurs, le long temps des pleurs** : La fille parcourt le camp. Le récit, interprété par **Patrick Zimmermann**, décrit les rapports entre la mère et la fille : non-dits, secrets et mensonges, faux souvenirs. A travers documents et photos, c'est l'histoire de la mère juive émigrée

de Pologne, attendant sans succès à l'Hôtel Lutetia le père déporté à Auschwitz. **Les faits** : Le récit, interprété par **Chloé Schmuts**, revient sur ce qui s'est réellement passé : fichiers, documents officiels, commentaires attestent de la véracité des faits. Le film parle de Vichy, des enfants cachés, des disparus du Chili et de l'Argentine, du procès Papon et du massacre des Algériens du 17 octobre 1961 à Paris. C'est aussi l'histoire du camp qui a détenu les réfugiés espagnols de la Retirada, les familles de juifs étrangers, les tziganes, les harkis. Il a servi de camp de rétention pour les sans-papiers et les déboutés du droit d'asile jusqu'en 2007. Durée 45 mn.



## Vendredi 12 janvier 2018 à 19h

(494 Lectures)

### Marguerite Duras

**« Comme une intuition de l'absurde »**

**« Le Shaga » et « Yes Peut-Être »**

### Lecture-spectacle. Carte blanche à Claire Deluca.



Claire Deluca nous permet de découvrir une Marguerite Duras inattendue, provocatrice, drôle et facétieuse, galopant dans les étendues escarpées de l'absurde.

Marguerite Duras écrit le « Shaga » et « Yes Peut-Être » au cours des répétitions avec ses comédiens et en fait également la mise en scène. Elle disait : « j'ai apporté aux répétitions des canevas. Je fais, je défais, je refais à mesure. J'ai l'impression d'avoir écrit une pièce, mais eux en ont appris cinq ou six. »

Claire Deluca en a conservé les versions successives grâce à ses enregistrements et notes de travail.

Durant cinq mois Claire Deluca, Marie-Ange Dutheil et René Erouk partageront cette expérience passionnante et exceptionnelle d'intimité créative avec Marguerite Duras.

Ce sont ces moments privilégiés que Claire Deluca vous invite à partager. Claire Deluca est la créatrice de quatre pièces de Marguerite Duras.

[En lire plus](#)**Samedi 13 janvier 2018 à 18h**

( Lectures)

**Aragon l'enchanteur.**

Chanter Aragon sur de nouvelles mélodies d'Hervé Fuchsmann, mélodies attentives aux musiques actuelles, jusqu'au rap compris. Lucienne peut ainsi déployer sa passion pour les mots à dire et chanter jusqu'au cri. Ils mettent en relief l'actualité du poète dans sa diversité toujours surprenante. Et jusqu'à vouloir le chanter à votre tour sur ces airs nouveaux.

**Lucienne Deschamps**, chanteuse, comédienne  
**Hervé Fuchsmann**, pianiste compositeur

[Le site de Lucienne Deschamps](#)

Pour demain



LA ROSE ET LE RESEDA N...

[En lire plus](#)**Vendredi 19 & samedi 20 janvier 2018 à 20h 30,  
dimanche 21 à 17h**

(348 Lectures)

## ATTENTION CES REPRESENTATIONS AFFICHENT COMPLET !

### L'intégrale des chansons de Jacques Serizier

### 108/109/110èmes représentations du Temps de la Serize !

**LA VIEILLE GRILLE**  
1 RUE DU PUTS DE L'ERmite 75005 PARIS  
01 47 07 22 11 [vieillegrille@gmail.com](mailto:vieillegrille@gmail.com)

#### L'INTÉGRALE SERIZIER

108/109/110èmes représentations du Temps de la Serize !

Vendredi 19 janvier 2018 • 20h30  
Samedi 20 janvier 2018 • 20h30  
Dimanche 21 janvier 2018 • 17h



Répertoire différent chaque soir avec :

**Vania Adrien Sens / Nicolas Duclos / Claude Gaisne/ Nathalie Solence / Marie Volta**

et leurs invités :

**Dominique Arden, Laurent Berman, Philippe Boischot, Le Bruit qui court, Michel Bühler, Agnès Collet, Bernadette Delchambre, Jean**

**Dubois, Nathalie Fortin Victor Haïm, Marc Havet, Patricia Hue, Lise Martin, Marianne Masson, Jean-Claude Mérillon, Anne Quesemand, Mathilde Rance, Annick Roux, Malek Sadki, Raphaële Selval, Jean Signé, Francesca Solleville, Rémy Tarrier, Serge Utgé-Royo, Léo Varnet, Alissa Wenz.**

[En lire plus](#)



### Jeudi 25 janvier à 20h 30

(10 Lectures)

### Le Cabaret dit Bitoire présente

#### *Chansons bien chaudes pour nez qui coulent*

Bravons l'hiver ! En tapant des mains, en tapant du pied, en éternuant en rythme et pour finir en échangeant nos microbes en quelques bisous sonores.

Ça va swinguer avec **Léo Varnet** ! Ça va vibrer avec **Philippe Boischot** ! Ça va ramoner avec **Jules Bourdeaux** ! Sans compter un phoque en Alaska et quelques surprises de derrière les fagots...



## **Jeudi 25 janvier 2018 à 20h 30**

(213 Lectures)

### **Le Cabaret dit Bitoire présente**

#### ***Chansons bien chaudes pour nez qui coulent***



Bravons l'hiver !

En tapant des mains, en tapant du pied, en éternuant en rythme et pour finir en échangeant nos microbes en quelques bisous sonores.

Ça va swinguer avec **Léo Varnet** ! Ça va vibrer avec **Philippe Boischot** ! Ça va ramoner avec **Jules Bourdeaux** ! Sans compter un phoque en Alaska et quelques surprises de derrière les fagots...

[En lire plus](#)



## **Vendredi 26 janvier 2018 à 20h 30**

(226 Lectures)

#### ***Duo voix et piano***

### **Carolina Katun et Maxime Lamouroux**

En résidence à la vieille Grille pour un concert mensuel, la chanteuse d'origine suisso-mexicaine **Carolina Katún** en profite pour explorer des univers musicaux divers et variés en invitant des jeunes talents d'exception à découvrir sans plus attendre. En janvier, elle poursuit sa résidence en invitant le jeune pianiste **Maxime Lamouroux**, qui nous fera découvrir ses compositions dont l'univers



imagé, quasi cinématographique invite au voyage intérieur. Entre douceur et légèreté, ensemble, ils mêlent leurs couleurs et sensibilités comme deux instruments ou parfois comme deux voix.

[En lire plus](#)



## Samedi 27 janvier 2018 à 20h 30

(197 Lectures)

### Hommage à Didier Sainderichin

Notre ami Didier nous a quittés. Il a été, entre tant d'autres activités, le costumier de deux de nos spectacles, le co-décorateur d'un autre avec Laurent Berman - ce n'est pas rien voir co-créer deux zoiaux de cet acabit - il a exposé ses « Allografs » à la Vieille Grille, (Dis, dis, hé ! Sein de riche, hein ?). Nous lui rendons hommage en compagnie de ses proches :

#### L'Art ou jeu d'or(s)



Sur les pas de Didier Sainderichin, nous vous proposons un voyage poétique, musical, visuel et bavard, dans l'univers de cet artiste aux multiples talents : plasticien, sculpteur, scénographe, décorateur, costumier, accessoiriste, peintre-poète-mélomane, jongleur de mots et de matières, et plus, quand affinités... Conçu et interprété par ses amis et camarades de jeu, ce spectacle rend hommage à l'artiste pas triste au regard toujours amusé qu'était Didier Sainderichin, peintre-poète qui pare les lettres et parle de l'être.



## Jeudi 8 février 2018 à 20h30

(310 Lectures)

**Cette représentation affiche COMPLET. Elle sera reprise le jeudi 22 mars.**

## Marc Havet Ses chansons aux enchères



Parmi une liste de 100 titres proposés au public, chacun pourra en choisir un selon son humeur ou son envie de découvrir des chansons inédites.

Folle soirée en perspective. ... *Chanteur profond et désopilant, utopiste auto proclamé armé de son piano, il s'en donne à cœur joie sans format ni sagesse* (Valérie Lehoux, Télérama)

[Le site de Marc Havet](#)

[En lire plus](#)

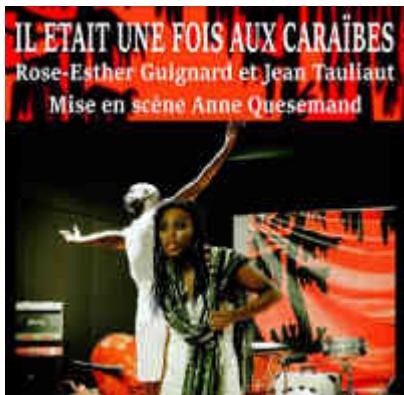


**Dimanche 11 février 2018 à 17h**

(594 Lectures)

## Il était fois aux Caraïbes.

### Rose-Esther Guignard & Jean Tauliaut



Deux histoires d'amour, de jalousie, de trahison, où les personnages sont transfigurés, subliment la vie et transcendent la mort. *Tézin, le poisson amoureux* : Mélina, une jeune fille de corvée d'eau fait tomber sa bague « au plus profond de la rivière, là où les yeux ne peuvent plus rien voir ». Elle pleure. Un poisson « étincelant de mille couleurs », s'approche du rivage et va rechercher la bague. Il s'appelle Tézin, c'est une merveilleuse rencontre. *Milis et la Reine des poissons* : un grand conte mythique, traditionnel d'Haïti. Milis le pêcheur rencontre une créature fantastique, magnifique, mi-femme, mi-poisson : la Reine des Poissons qui enchaîne les hommes de son amour exclusif, pour l'éternité. Une magnifique histoire d'amour sur la mer des Caraïbes.

**Récit : Rose-Esther Guignard - Percussions, danse : Jean Tauliaut**

[la presse en parle](#)

**le site de Rose-Esther**

Sélectionné par l'Officiel des Spectacles

[En lire plus](#)**Lundi 12 février 2018 à 19h**

(476 Lectures)

## DURAS A DEUX VOIX « ÉCRIRE » et « LA VIE MATERIELLE »

**lecture par Anne Richard et Claire Deluca**

photo : Michèle Porte

« Écrire, c'était ça la seule chose qui peuplait ma vie et qui l'enchantait. Je l'ai fait. L'écriture ne m'a jamais quitté. »  
Marguerite Duras.

Dans « *Ecrire* », publié en 1993, Marguerite Duras parle de ses lieux d'écriture, de la solitude de l'écrivain mais également du besoin vital qu'elle ressent à ce travail de créateur.

Dans « *La Vie Matérielle* », publié en 1987, Marguerite Duras nous parle du quotidien, de la propriété des maisons, de sa vie en Indochine, des souvenirs avec sa mère, des enfants, des hommes, des femmes...

Anne Richard et Claire Deluca vous proposent de pénétrer dans l'intimité de son écriture à partir d'extraits de ces deux livres.

**lecture par Anne Richard et Claire Deluca**

musique composée et interprétée (piano) par **Carlos-Hernan Gonzalez**

rapprochements de textes **Claire Deluca**

[En lire plus](#)**Vendredi 16 et samedi 17 février 2018 à 20h30**

(750 Lectures)



## La Folle en costume de folie



**Françoise Taillandier**  
**Patrick Quichaud à l'accordéon**

d'après la nouvelle de Charles-Ferdinand RAMUZ avec des musiques de Paul HAUTREUX, adaptée et mise en scène par Françoise TAILLANDIER

La Tiâ, une douce dérangée, attend le retour de son fiancé depuis des années. Va-t-il venir enfin ? Oui ! À n'en pas douter ! Maintenant qu'elle porte ce beau costume offert par les jeunes du village. Avec ses couleurs vives et ses grelots qui tintent « cette fois il va me voir, cette fois il va m'entendre ! Il va venir ! » Sous des allures de canular, c'est une histoire bouleversante qui se joue ici. Récit et musique s'y entremêlent comme s'entremêlent espoir et folie, douceur et violence des sentiments, innocence et cruauté d'une simple farce... Parce-que, après tout, « c'est tout de même une bonne blague ! »

Un spectacle tout à la fois puissant et délicat.

[\*\*La page Facebook de Françoise Taillandier\*\*](#)

LA FOLLE EN COSTUME DE FOLIE



[En lire plus](#)



**Mercredi 21 février 2018 à 20h 30**

(201 Lectures)

## Un moment avec Alexandre Vialatte

### Extraits de textes d'A.Vialatte, tirés de ses chroniques, nouvelles, et autre bestiaire...



Chroniqueur, romancier, premier traducteur de Kafka en France, Alexandre Vialatte est un maître en poésie du cocasse.

Ecouteons son éditeur Heureux [...] qui va découvrir Vialatte. Il apprendra de lui, en petites phrases limpides et frappantes, que les hommes, les bêtes et les choses n'arrêtent pas d'entretenir à leur insu des quantités de relations insoupçonnées,

fraternelles ou hostiles, sentimentales ou intéressées, extravagantes, édifiantes ou simplement bizarres, mais toujours instructives....

Extraits choisis et lus par **Laurent Berman, Mady Mantelin, Anne Quesemand**



**Jeudi 22 février 2018 à 20h 30**

(256 Lectures)

### Le cabaret dit Bitoire de Jules Bourdeaux accueille

## Décal'çons



Amis de longue date avant tout, **Jef Charles, Philippe Boischot** et **Joël Bosc** continuent à faire vivre *Décal'çons*.

De quatre ils sont passés à trois, mais le quatrième, **Georges Péala**, est toujours présent par ses compositions que le trio interprète.

Leur répertoire reste toutefois essentiellement basé sur les chansons du Georges plus connu : Brassens, même s'ils se permettent quelques détours par Brel, Leclerc ou Font et Val.

[En lire plus](#)



## **Dimanche 25 février 2018 à 17h**

(224 Lectures)

### **Brassens retrouve Boby Lapointe.**

#### **Michel Desproges & co**



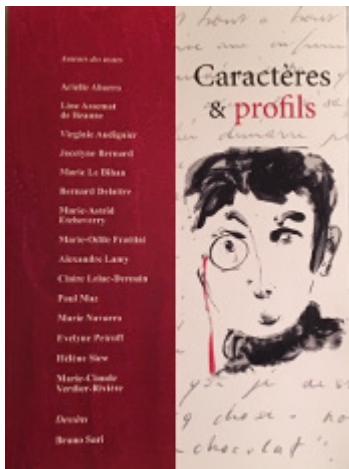
Fidèle habitué des planches de la Vieille Grille (avec, entre autre, Couté et Baudelaire), **Michel Desproges** nous propose aujourd’hui un nouveau répertoire « Brassens ». Mais cette fois, il partage la scène avec « Les Bobynards », un duo d’artistes dignes de leur auteur. Utilisant le pouvoir magique des mots et de leurs jeux, débordant les frontières académiques, Boby Lapointe, en digne héritier des dadaïstes, a construit, en son temps, une œuvre pleine d’humour et de musicalité. Cette œuvre poétique ressurgit aujourd’hui, étonnante et fraîche comme au premier jour, grâce à une interprétation du meilleur cru (issu des terres occitanes !) puissante, truculente et jubilatoire. On ne pourra pas tirer sur le pianiste, car c’est à la guitare que **Jeff** ferraille (au Max) par mots croisés avec **Gégé** le saltimBanque ( pas coté en Bourse).



## **Samedi 3 mars 2018 à 17h**

(267 Lectures)

### **Caractères & Profils. Bruno Sari**



Présentation/signature du livre : A l’initiative du peintre **Bruno Sari**, une quinzaine d’auteurs-amis a été invitée à s’exprimer sur des dessins qu’il a réalisés au cours de ces 20 dernières années. Sous la forme de nouvelles, de chroniques ou de poèmes - en vers ou en prose - ce livre offre ainsi un joyeux télescopage de situations et de sentiments souvent éloignés... et parfois si proches. Comme le souligne Bruno Sari dans sa préface : " Il faut vraiment que nous autres humains soyons élastiques pour vivre toutes ces émotions " Cette présentation/signature donnera lieu à la lecture d’extraits de poèmes et de nouvelles par deux auteurs,

**Claire Leluc-Derouin et Alexandre Lamy.** Ils seront accompagnés à l'accordéon par **Samuel Zucca** tandis que les dessins relatifs aux textes choisis seront projetés sur écran. Mise en scène **Paul Maz**

*Entrée libre*

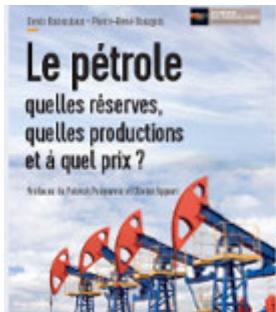
En lire plus 

## **Mardi 6 mars 2018 à 20h30**

(171 Lectures)

### ***La transition énergétique face aux changements climatiques.***

#### **Conférence de Pierre-René Bauquis.**



Une introduction en forme de clin d'œil littéraire : "le pétrole de Sylvain Tesson à Pierre Mac-Orlan en passant par Tintin". Cette introduction sera suivie d'un exposé, suivi d'un débat avec la salle.

Le thème central sera celui des relations entre le climat, nos sources d'énergie et nos utilisations des diverses formes d'énergies. Le degré de certitude des changements climatiques d'origine anthropique (disons 99 %) sera évoqué pour se concentrer sur le rôle des sources d'énergies fossiles, c'est à dire carbonnées.

Le site de Pierre-René Bauquis

En lire plus 

## **Mardi 13 & mercredi 14 mars 2018 à 20h 30**

(1109 Lectures)

### ***L'Enclavé et autres nouvelles contemporaines. Patrick Edearnac***

#### **Lecture-spectacle**



Petits moments déjantés et poétiques, les récits de l'auteur-narrateur Patrick Edernac créent un univers littéraire à la fois doux et violent. Sous les mots légers affleure la dureté du monde et de l'actualité. Aussi ses personnages, comme *Le sous-primé* ou *De fille inconnue*, ou *Le Photographe* peuvent-ils vite nous entraîner dans l'ombre et la lumière... et inversement, dans des histoires parfois dérangeantes mais toujours jubilatoires.

Sous le regard d'Anne Quesemand et Laurent Berman.

[Le site de Patrick Edernac](#)

[En lire plus](#)



**Jeudi 15, Vendredi 16, Samedi 17 Mars 2018 à 20h30  
& Dimanche 18 mars à 15h00 et 18h00**

(224 Lectures)

### « GONO, mon ami.. »

**Pierrette DUPOYET**

adaptation de « Colline » de Jean GONO (Création Festival d'Avignon)



Qui, mieux que Jean Gono, a raconté la vie de Haute Provence, la peur qui s'empare des habitants quand soudain la colline s'embrase, que la source se tarit ou qu'une bête meurt mystérieusement au fond d'une Bastide ? Ce spectacle évoque un village à la dérive où Janet, vieux paysan, décide de transmettre aux villageois des valeurs de tolérance et de fraternité mais son discours dérange et la violence s'installe. Le texte « Colline » est conçu comme un Hymne à la Vie, à la nature et à ses lois. L'humanisme de Gono continue à nous toucher de plein fouet...

Interprétation et Mise en scène : **Pierrette DUPOYET**

Plein Tarif: 20 € / Tarif réduit: 17 €

Durée du spectacle 1h15

[Le site de Pierrette Dupoyet](#)

[En lire plus](#)



**Mardi 20 mars 2018 à 20h 30**

(459 Lectures)

**Cette représentation affiche complet. Vous ne pouvez plus vous inscrire que sur liste d'attente !**

### Duo bandonéon et piano César Stroscio et Andrea Cohen



Deux musiciens d'univers différents, classique ou populaire, aux frontières poreuses... tous deux très attachés à la musique de leur pays, l'Argentine. Ils jouent des pièces qui vont de Ginastera, Lopez Buchardo à Salgan et Piazzolla... et aussi leurs compositions et des morceaux traditionnels.

[écouter le Duo sur soundcloud](#)

DUO Vieille Grille



Duo Stroscio Cohen Teaser



[En lire plus](#)



**Mercredi 21 mars 2018 à 15h**

(190 Lectures)

### Un p'tit rien du Tout



## Cette histoire est la nôtre, habitants de la planète bleue.

Un conteur-clown-musicien-chanteur nous raconte l'histoire de la création des « ptits riens du tout » que nous sommes. Vous apprendrez comment sont apparus les petits soleils et les petites lunes, les planètes, les animaux et bien sûr les êtres humains !

Il y en a qui se prennent pour des lanternes, il y en a qui ne disent que des bêtises, mais cette histoire vient nous rappeler que nous sommes des petits riens du tout dans l'univers, à la fois semblables et uniques. Et que nous portons chacun au fond de nous, une petite part de Tout. Dans notre cœur. Le spectacle se termine par une grande fête où tout le monde danse au son de l'accordéon.

### Spectacle pour les tout-petits

par **Bruno Walerski, Cie DisRaconte**

adaptation d'après Johan Isselee : Bruno Walerski et Vincent Pensuet

mise en scène : **Vincent Pensuet**

décor : **Ludovic Meunier**

public : enfants de 2 à 5 ans

durée : 30 minutes

musique : chants, flute d'amour, accordéon et percussion

[En lire plus](#)



## Mercredi 21 mars 2018 à 20h30

(717 Lectures)

### Rêve de Vit. Cie Disraconte



Une femme expérimentée et audacieuse, échappée des Contes de Canterbury au XIVème siècle nous livre ses combats pour la Liberté et sa quête ardente de l'Amour. Son aptitude au plaisir et son bel appétit réjouit la tablée de pèlerins qui l'entourent. Elle instaure une joute narrative qui questionne Eros avec ardeur et humour.

Par **Edith Mac Leod**, narratrice & **Bruno Walerski**, conteur musicien, (saxophone, gimbardes, accordéon). Parole d'Elle sur une musique à Lui. Mise en scène : **Françoise Tixier**

Adultes et adolescents à partir de 15 ans



[En lire plus](#)



## **Jeudi 22 Mars à 20h30**

(87 Lectures)

### **Jules Bourdeaux et son cabaret dit Nosaure accueille**

#### **Marc Havet Ses chansons aux enchères**



Parmi une liste de 100 titres proposés au public, chacun pourra en choisir un selon son humeur ou son envie de découvrir des chansons inédites.

Folle soirée en perspective. ... *Chanteur profond et désopilant, utopiste auto proclamé armé de son piano, il s'en donne à cœur joie sans format ni sagesse* (Valérie Lehoux, Télérama)

[Le site de Marc Havet](#)



## **vendredi 23 mars 2018 à 20h 30**

(61 Lectures)

#### **Bandonéon solo. Ninon Valder**



Un voyage poétique, passionnel et féminin entre la France et l'Argentine.

**Ninon Valder**, multiinstrumentiste et compositrice française (argentine d'adoption), présente ici un solo rassemblant des perles recueillies sur les chemins entre Paris et Buenos Aires. La voix, les flûtes et le bandonéon s'entremêlent dans des

compositions originales, des arrangements spécialement réalisés pour elle ou des thèmes du répertoire, pour créer un instant de partage entre la France et l'Argentine.

**Carine Bonnefoy** au piano viendra éclairer quelques thèmes pendant le concert.

Ninon Valder : bandonéon - flûtes - chant

[Le site de Ninon Valder](#)

[En lire plus](#)



**Samedi 24 et lundi 26 mars 2018 à 20h30, dimanche 25 à 17h**

(282 Lectures)

## Lecture-spectacle

### ***Il se passe quelque chose de bizarre avec les rêves.*** **Compagnie Golem Théâtre**

Il se passe  
quelque chose  
de bizarre  
avec les rêves...



Pendant la seconde guerre mondiale, de nombreux enfants, originaires de différents pays, ont été accueillis à la Maison d'Izieu.

Les témoignages retracant leurs parcours sont l'évocation d'une époque, des instantanés d'une mémoire vivante à raccrocher à notre histoire commune, celle qui a changé le visage de tout un continent.

Ils sont aussi un héritage qui appartient à nos enfants.

Dans le cadre du projet *Europe sans bagage*

*A partir de 12 ans*

Conception et mise en espace : **Michal Laznovsky** et **Frederika Smetana**

Univers sonore : **Gilbert Gandil**

Avec **Philippe Vincenot, André Le Hir, Frederika Smetana, Vitek Nermut**  
(violon)

[En lire plus](#)



**Mercredi 28 mars 2018 à 20h30**

(135 Lectures)

## Pour des raisons de santé, cette représentation est annulée.

### **Hommage à Joni Mitchell** Carolina Katún- Olivier Bogé



En résidence à la vieille Grille pour un concert mensuel, la chanteuse d'origine suisso-mexicaine **Carolina Katún** en profite pour explorer des univers musicaux divers et variés en invitant des talents d'exception à découvrir sans plus attendre. Pour son quatrième concert de résidence, elle accueille l'un de ses artiste préféré à Paris: le guitariste, pianiste et saxophoniste **Olivier Bogé**

pour rendre hommage à une artiste qu'ils aiment tout particulièrement: la chanteuse Canadienne **Joni Mitchell**.

Au fil de sa carrière, Joni Mitchell a su évoluer avec justesse de la folk au jazz. Artiste complète sans cesse en renouvellement, son talent et sa voix ont su marquer plusieurs courants.

[Le site de Carolina Katún](#)  
[Le site d'Olivier Bogé](#)

[En lire plus](#)



**Jeudi 29 mars 2018 à 20h30**

( Lectures)

### **MORENKA - Quartet de musiques du monde**



À la croisée des chemins, MORENKA choisit de les emprunter tous, et dessine un répertoire polyglotte, nomade, et sans clivage, teinté d'ailleurs multiples. De ces pérégrinations, géographiques, musicales, temporelles, et linguistiques, MORENKA tisse un paysage sonore fait de climats contrastés, de lumières fauves et de clair-obscur, dont le vecteur commun est à chercher dans la densité de l'expression, la rondeur de la voix, et la chaleur des instruments.

Morceaux traditionnels, classiques ou populaires, venus essentiellement des rivages de la Méditerranée, d'Europe centrale, d'Europe de

'l'Est, ou encore d'Amérique du Sud se côtoient ainsi, laissant entendre une dizaine de langues par concert. **Lara Phanalasy**, voix  
**Raphaële Murer**, violoncelle  
**Yoan Fernandez**, guitare  
**Tosha Vukmirovic**, clarinette

MORENKA - Teaser



[le site de Morenka](#)  
[Morenka sur facebook](#)

[En lire plus](#)



## Samedi 31 mars 2018 à 15h

(527 Lectures)

### ***La Reine des Neiges d'Andersen. Isabelle Sauvage***



Souvent considéré comme le plus beau des contes d'Andersen, il est composé de sept chapitres unis dans une même tension dramatique : la quête d'une fillette qui a tout quitté et parcourt le vaste monde, sans peur et sans se décourager, afin de sauver son ami emporté sur le traîneau couvert de neige de la belle dame blanche. C'est une épopée, une aventure fantastique et initiatique.

Qu'il est donc difficile et magnifique de devenir adulte.

Tout public à partir de 8 ans.

[En lire plus](#)



## Samedi 31 mars 2018 à 20h 30

(906 Lectures)

### Duo Tâmam



Le duo *Tâmam* - **Guillaume Fontanarosa** au violon, **Samuel Zucca** à l'accordéon - propose une déambulation musicale de l'Irlande à la Pologne, passant par l'Angleterre de la Renaissance, de la France classique à celle des années swing, l'Italie, la Serbie, la Hongrie, la Roumanie et la Bulgarie des musiques traditionnelles, tziganes et klezmer.

[En lire plus](#)



## Mardi 3 avril 2018 à 20 h 30

(117 Lectures)

### Bandonéon solo, duo. Victor Villena



Un maître de son instrument, selon le New York Times, **Victor Villena** est un virtuose du bandonéon. Habitué de grandes salles internationales, il revient à Paris, pour présenter trois de ses projets actuels : le duo avec le grand guitariste **Emmanuel Rossfelder**, son travail avec la chanteuse espagnole **Cristina Vilallonga**, ainsi son travail très reconnu en tant que soliste, avec des répertoires dédiés la création. [www.victorvillena.fr](http://www.victorvillena.fr)

[En lire plus](#)



## Programmation

Théâtre |  
Musique |  
Enfants |  
Chanson |  
Contes |  
Concerts |  
Lecture-  
Spectacle

## Partager

[Recommend](#)[Share](#)

Be the first of your friends to recommend this.

[Tweeter](#)

## A la Vieille Grille



## Recherche

**dans**

Powered by Tikiwiki  
Basé sur Tiki Wiki CMS Groupware | Thème : Darkroom

Déconnexion ▾

# la vieille grille

théâtre et musiques

1, rue Puits de l'Ermite, Paris V<sup>e</sup>

Accueil Programme ▾ info pratiques ▾ Histoire Affinités Expos ▾

Éditions S'abonner Gestion ▾

+ Nouvel article

>Liste des articles



## **Mercredi 4 avril 2018 à 20h 30**

(131 Lectures)

### **Les chansons de St Germain des Prés Daniel Chocron**



Village artistique au cœur de Paris, Saint Germain des Prés représente à la fois la douceur de vivre et le foisonnement de talents autant littéraires, poétiques que politiques. Pendant 20 ans, il a été le centre des arts et de la culture aux yeux du monde. De l'existentialisme sarrien au cabaret, de ses cafés célèbres (le Flore, les Deux Magots) à ses théâtres, (l'Odéon, le Vieux colombier). Daniel Chocron retrace l'histoire de ce carrefour culturel fécond agrémentée d'une quinzaine de chanson par **Lucienne Deschamps**, accompagnée au piano par **Patrick Langlade**. Ce spectacle est une invitation et un voyage ludique et poétique à travers ce lieu aux personnalités mythiques.

[En lire plus](#)



## **du 10 au 24 avril 2018**

(51 Lectures)

### **Balade en couleurs. Marianne Funk Exposition Aquarelles, huiles sur toile, acryliques sur papier.**



sur rendez-vous : 06 20 17 16 34



## **Mercredi 11 avril 2018 à 20 h 30**

(241 Lectures)

### **Comme si toutes les étoiles... Duo Kirjuhel-Roberti**



*Le chant vient du souffle, le souffle est enraciné dans le désir. Le désir se porte, infini, vers quelque chose qui semble inaccessible, un rougeoiement là-bas tout au fond de soi...*

*Comme si toutes les étoiles se mettaient à tourner en chantant... (Le chant et le non-chant - **Kirjuhel** - ©Éditions Revoe)*

La poésie est un mode de vie. Les poètes nous montrent la voie. Ils sont le lien entre ciel et terre.

Chaque poème garde en soi une mélodie. **Kirjuhel** l'extract, la chante, l'harmonise. Avec sa guitare **Mariapina Roberti** répond à cette mélodie.

Ainsi nait en 2015 le *Duo Kirjuhel-Roberti*, dans lequel l'action du chanteur, compositeur croise celle de la guitariste pour que, comme le dit Hölderlin "demeure ce que les poètes fondent".

Duo Kirjhuel-Roberti - o triste, triste était mon a...



[En lire plus](#)



## **Jeudi 12 avril 2018 à 20h 30**

(224 Lectures)

### ***Les Navigations d'Erik le Rouge. Isabelle Sauvage***



La loi est formelle, en Norvège comme en Islande : s'il y a mort d'homme au cours d'un affrontement, le survivant est banni pour un an, pour trois ans. Le troisième bannissement est définitif. Pour un homme du Nord, cette condamnation est pire que la mort. S'il veut revoir l'Islande, Erik le Rouge doit devenir un héros : découvrir de nouvelles terres, un exploit digne d'un marin d'exception !

En l'an mille, nul ne sait ce qui attend le navigateur à l'ouest de la ligne d'horizon. Les eaux tombent-elles dans un gouffre gigantesque ? Un monstre dévore-t-il les marins et leur bateau ? La tradition évoque la barque des morts

s'éloignant vers le soleil couchant avec son macabre chargement.

*A partir de 9/10 ans. Plein tarif : 15€- Etudiants et chômeurs : 12€- Moins de 13 ans : 10€*

[En lire plus](#)



## **Samedi 14 avril 2018 à 20h 30**

(311 Lectures)

## Café-Bourvil



Il y a 100 ans, André Raimbourg, mieux connu sous le nom de Bourvil, naissait dans un petit village de Normandie. De sa courte carrière, cet artiste aux multiples facettes n'a cessé de divertir par amour pour l'humanité. Avant d'être

un comédien que tout le monde connaît dans le film de « la Grande Vadrouille », Bourvil fut avant tout un excellent chanteur. Aujourd'hui, il nous laisse en héritage l'interprétation de plus de 300 chansons. Chacun se souvient d'avoir déjà fredonné « Salade de fruit » ou « la Tendresse ».

Mais dans le répertoire de Bourvil se cache aussi des petits trésors que l'artiste chantait en duo, dans les opérettes, avec Pierrette Bruno ou Anny Cordy. Pour les 100 ans de ce comédien, chanteur et musicien, Café-Bourvil propose de vous faire revivre un florilège de ses chansons dans une ambiance détendue et intimiste de café-théâtre. Pour visionner la bande annonce et vous imprégner du spectacle, nous vous invitons à consulter [Le site internet de café-Bourvil](#)

Café Bourvil



[En lire plus](#)



**Lundi 16 avril 2018 à 20 h 30**

(159 Lectures)

## Quand le lait et le miel rencontrent les raisins secs et les amandes...

**...la musique de la poésie chante en hébreu et en yiddish.**



**Michèle Tauber** (voix) et **Laurent Grynszpan** (piano) vous proposent une balade musicale et poétique dans les deux langues en compagnie du roi Salomon et d'Itsik Mangher, de Rachel Bluwstein et de Mordekhay Gebirtig, ainsi que de Avrom Sutzkever, Lea Goldberg, Hayim Nahman Bialik, Yehudi Halevi, Avraham Halfi .....

[En lire plus](#)



**Mercredi 18 avril 2018 à 20 h 30**

(118 Lectures)

## ***Chants judéo-espagnols, yiddish, hébreux. Stella Gutman***



Stella Gutman chante des "cantigas" venues de la tradition judéo-espagnole où nostalgie et aventures épiques de l'Espagne médiévale se côtoient. Aux chansons entendues depuis son enfance, elle ajoute des textes d'aujourd'hui qui conservent la saveur particulière d'une histoire qu'elle vient partager avec son public. Elle est accompagnée par **Alfonso Pacin** et **Florent Labodinière**.

[En lire plus](#)



**Mardi 24 & mercredi 25 avril 2018 à 15h**

(302 Lectures)

## **Les boîtes de peinture. Théâtre àêtre**



Delphine et Marinette ont reçu une boîte de peinture de leur oncle Alfred, mais les parents ne veulent pas qu'elles s'en servent. Aidées par le chien et le canard, elles font cependant des portraits des animaux, mais tout ne se passe pas comme prévu... Spectacle de marionnettes, inspiré de l'un des **Contes du chat perché** de Marcel Aymé. Avec **Catherine Hardy & Brieuc Segalen**

A partir de 4 ans. Durée 45mn

[\*\*Voir le site du Théâtre àêtre\*\*](#)

Boîtes de peinture



[En lire plus](#)



**Jeudi 26 Avril 2018 à 20h 30**

(182 Lectures)

## **Le Cabaret dit Bitoire :**

**Jules Bourdeaux invite le Théâtre à Bretelles et Sylvain Solustri pour un programme de Chansons, magie, improvisation, de rue et à deux roues.**



**Le Cabaret dit Bitoire** du 26 Avril vous propose une balade sur 2 roues à la rencontre du théâtre et des chansons de rue qu'affectionnent nos amis **Anne Quesemand** et **Laurent Berman** car bien sûr c'est dans la rue qu'est né leur **Théâtre à Bretelles**

Une roue révolutionnaire et son calendrier du

même nom, et une roue oulipienne à inventer sans fin des histoires sous l'égide de la *Femme-poisson*.

Entre ces 2 roues quelques chansons de rue seront semées sur les pavés et, cerise sur le gâteau, le magistral magicien **Sylvain Solustri** transformera ces tours de roues en tours de magie.

Et le tout sera accompagné au piano par le talentueux et mystérieux **Philippe Lecointre**.

Quel programme ! Sans oublier un petit clin d'œil à Mai 68 de votre toujours dévoué **Jules Bourdeaux**.

[En lire plus](#)



## Vendredi 27 & samedi 28 avril 2018 à 15 h

(164 Lectures)

### **La poupée qui mord. Théâtre àêtre**



Spectacle d'ombres chinoises et marionnettes, inspiré d'un conte italien de la Renaissance.

C'est à Venise, entre 1550 et 1553, que G. F. Straparola publie *Les Nuits facétieuses* (Le Piacevoli Notti), un recueil d'histoires en deux volumes, fables et contes de fées, qui connut à l'époque un véritable succès européen, et inspira les grands auteurs de contes comme Grimm et Perrault.

*La poupée qui mord* est l'un de ces contes. On y voit deux orphelines pauvres et vertueuses accéder à la richesse et changer de statut social, grâce à une poupée dont s'éprend la plus jeune sœur. On y voit des envieux et des incapables. On y voit un roi qui est aussi un homme comme les autres, avec ses besoins et ses faiblesses. Comme dans de nombreux contes, on s'amuse de situations grivoises ou scatologiques, et, bien entendu, symboliques.

A partir de 4 ans. Durée 45mn

[Voir le site du Théâtre àêtre](#)

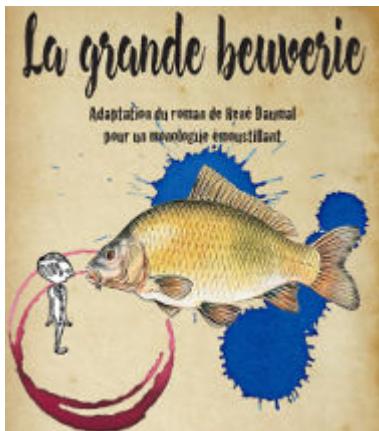
[En lire plus](#)



## **Samedi 28 avril 2018 à 20h30**

(306 Lectures)

### **La grande beauverie. René Daumal**



Sublime anti-héros clownesque, le protagoniste se frite avec une kyrielle de personnages fantasques imbibés de savoir invasif et joue au funambule sur la corde de la raison.

**Robin Rafoni**, metteur en scène - **Florent Lumbroso**, comédien - **Charles Mathieu**, musicien, comédien - **Philippe Baranzini**, régisseur.

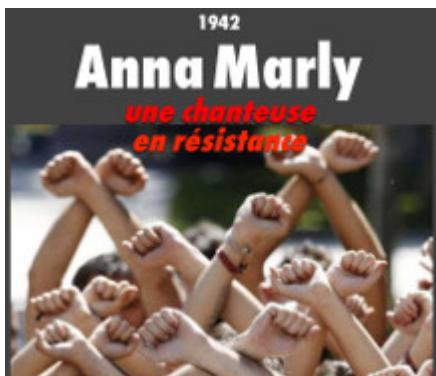
[En lire plus](#)



## **Dimanche 29 avril 2018 à 17h, lundi 30 à 20h30 :**

(341 Lectures)

### **Anna Marly, une chanteuse en résistance.**



Le spectacle retrace la genèse du *Chant des Partisans*, la plus célèbre chanson d'Anna Marly. Un décor évoquant une scène du théâtre aux armées, à Londres, en 1942 ; un poste de radio qui diffuse les émissions de la France Libre, sur les ondes de la BBC ; des chansons, des poèmes et des airs célèbres de l'époque, accompagnés à la guitare, ayant pour thème la lutte contre l'oppression ; des extraits de discours de propagande, d'un bord et de l'autre...

Un spectacle musical en forme de petite machine à remonter le temps, pour retrouver une chanteuse en exil qui encourageait des femmes et des hommes à changer le monde.

Textes d'Anna Marly, Paul Éluard, Jacques Prévert, Pierre Dac - Musiques d'Anna Marly, Francis Poulenc, Django Reinhardt, Raymond Legrand - Extraits d'émissions radiodiffusées de la BBC (*Ici Londres, Les Français parlent aux Français*) et Radio-Paris.

**Mise en scène André Roche.** Avec **Léa Hanrot**, soprano, et **Atahualpa Ferly**, guitare.

**La presse en parle**  
**Le site du spectacle**

Anna Marly, une chanteuse en résistance



En lire plus



**Mercredi 2 mai 2018 à 20h30**

(342 Lectures)

### Où se mettre. Annie Papin



Un concert de compositions originales de chansons Jazz parcouru par le texte de Marguerite Duras « Les yeux verts », mis en scène par Marc Wery

Paroles : Annie Papin, Eugène Durif, Anne Quesemand, Charles Baudelaire, Grisélidis Réal Musiques : Stéphane Nossereau, Michel Barbe, Christophe Binard, Benoît Urbain, Aurore Voahangy

C'est un dialogue entre les musiciens et la chanteuse, des chansons parlées chantées et ce texte qui court le long du concert comme une pensée, une réflexion... Ce serait un paysage, un pays jazz, parce que les musiciens improvisent. Ce serait l'air du temps qui passe, qui bat, du tempo du moment, ce serait pour parler de la vie, ce serait un journal chanté. Où se mettre ? Voilà bien une question d'actualité !

"Viens, viens, qu'on regarde le mouvement, la ville à travers les vitres, la lumière jaune, qu'on aille, toujours, qu'on reste, toujours, là, et là encore, à regarder derrière les vitres la ville, la lumière jaune répandue, qu'on parle, de partir, de rester, d'écrire, de se tuer, tu vois, viens pour rien, pour entendre le bruit, le bruit des langues étrangères, les cris, le vacarme, le fleuve, la douceur qu'on parle..." Marguerite Duras

Peinture Didier Sarrazin

**Annie Papin** chant, **Michel Barbe** piano, **Didier Sarrazin** contrebasse,

**Stéphane Nossereau** batterie voix, **Thierry Bretonnet** accordéon

L'album est disponible chez : Des airs dans la ville [clic ici pour le bon de commande](#)

[En lire plus](#)



## **Jeudi 3 mai 2018 à 20h 30**

(151 Lectures)

### ***Les Juifs dans l'antiquité vus à travers les monnaies.***

**Pierre-René Bauquis**



La monnaie apparaît dans le sud de la Turquie actuelle et les noms de Crésus, Midas ou de Pactole y sont attachés. La Judée verra apparaître la monnaie avec sa conquête par les Perses, mais il faudra attendre son occupation par les Egyptiens

ptolémaïques puis par leurs cousins séleucides -dits « Rois de Syrie », pour que les monnaies entrent dans le système économique local. La région n'est donc déjà pas très simple et les singularités du peuple juif vont se manifester au travers des monnaies, celles des occupants grecs jusque vers 50 avant JC, puis romains jusqu'à l'époque byzantine...

En un mot : 2500 ans d'histoire et en une cinquantaine de monnaies collectionnées en soixante ans par l'auteur de la conférence (sauf une qui est unique et appartient au Musée juif de Londres).

[En lire plus](#)

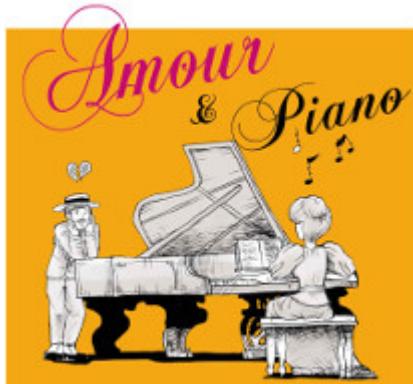


## **Les 4, 5 et 7 mai 2018 à 20h30 et le 6 mai à 17h**

(572 Lectures)

## **Amour et Piano de Georges Feydeau**

précédé de *La petite révoltée*  
par la Compagnie Interaction Libre



La jeune Lucile attend son professeur de piano. C'est, lui a-t-on dit, un maestro. Il a la réputation d'être un original, et elle est très impressionnée !

Malheureusement, sa mère a dû s'absenter, et l'a laissée seule avec le valet Baptiste. Mais « un maestro, on ne peut pas le prier de repasser comme un petit coureur de cachets ! ». Arrive le professeur. On ne va pas tarder à s'apercevoir que ce n'est pas vraiment le piano qui

l'intéresse...

avec : **Clémence Coulon** (Lucile), **Jean-Roch Miquel** (Édouard), **Charles Vasner** (Baptiste)

Mise en scène : **Michel Giès**, Costumes : **Rocelia Evans**

Musique : Louis **Suès**... et la participation involontaire de Ludwig Van Beethoven

### **La bande annonce du spectacle**

#### **la presse en parle**

[En lire plus](#)



**Mardi 8 mai 2018 à 15h**

(214 Lectures)

## **Si Paris m'était chanté. Sarah Laredo & Patrick Langlade**



La ville-lumière, ses quartiers, ses bistrots, ses petits métiers, ses heures sombres, la Seine ... au travers des répertoires de **Brassens, Fréhel, Lucienne Delyle, Montand, Mouloudji, Nicole Louvier, Pia Colombo, Piaf, Renaud, Trénet** ...

Voice : **Sarah Laredo** - Piano : **Patrick Langlade**

[\*\*la page facebook de Sarah Laredo\*\*](#)

[\*\*la presse en parle\*\*](#)

[En lire plus](#)



**Mardi 8 mai 2018 à 20h 30**

(368 Lectures)

## **De la différence. Philippe Descamps**

### **Conférence musicale**



La différence ? Elle est là, visible, sensible, palpable. Et pourtant... Qui la dit telle qu'elle est ? Qui l'énonce correctement ? La tentation est grande de la naturaliser, de l'ontologiser, mais jamais - ou presque - elle n'est remise à sa juste place, là elle se situe, là où, indéfectiblement, elle se vit. On ne naît pas femme, on le devient, on ne naît pas homme non plus. Il s'agit de savoir comment, et selon

quelles modalités - historiques, sociologiques, fantasmatiques, on naît à l'humanité en s'inscrivant dans un genre déterminé. Il ne sert à rien de nier la différence, comme il est inutile de tenter de la fonder en nature. Définir la nature humaine - féminine ou masculine, qu'importe - est tout simplement absurde, ce serait "comme sauter par-dessus son ombre" aurait dit Hannah Arendt. Alors comment penser justement (au sens de la justice comme de l'épistémologie) la différence ? Voilà le défi que je me lance et - pour faire la différence - je tâcherai de faire honneur à ces femmes qui, contre vents et marées, contre vanité et machisme, contre vertu et mauvaiseté, ont composé, ont pensé la musique. Un vrai travail d'homme, quoi !

**Philippe Descamps**, philosophe, pianiste et compositeur, interprète des œuvres de Fanny Mendelssohn, Clara Schumann, Germaine Tailleferre, Nadia et Lili Boulanger, Carla Bley, Pferdliebe von den Lagern ...

[La page facebook de Philippe Descamps](#)

[En lire plus](#)



## Mercredi 9 mai 2018 à 20h30

(153 Lectures)

**Léa. Niva Josef**



Léa Goldberg l'écrivaine

Un portrait d'un des plus grands auteurs de la littérature israélienne pour enfants et adultes.

Une approche inattendue d'un personnage riche et complexe. Des situations inspirées de sa vie, de sa biographie et de ses journaux intimes et littéraires.

Grace à la marionnette-objet on passe du réel à l'imaginaire et au surréel.

Une fusion de temps des années 30 aux années 70 : les années de Léa en quête de la création et de l'amour.

De la plage de Tel-Aviv jusqu'à un café berlinois (avant la deuxième guerre mondiale) en traversant d'autres pays et des rencontres...

Ses rêves, ses ambitions, son désir ardent de créer sans relâche dans une période historique particulière, précédant la création de l'état d'Israël et à la veille d'une guerre qui va bouleverser l'humanité.

Ecriture, jeu, mise en scène : **Niva Josef** - Conseiller artistique : **Dafna Vamos** - Marionnettes : **Dafna Vamos, Tamar Ginati**- Montage son : **Patrick Da Silva**

[En lire plus](#)



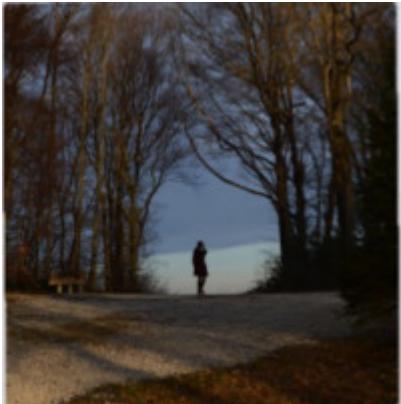
## Samedi 12 mai 2018 à 20h 30

(289 Lectures)



## Forêt/Cache/Arbre. Alice Kudlak

### Pièce radiophonique



Entre les forêts et les routes du Jura, il y a trois adolescentes qui utilisent les ondes radiophoniques pour communiquer entre elles - le portable ne passe pas à la campagne. Leur ennui adolescent est perturbé lorsqu'elles font la rencontre surnaturelle, toxique, obsédante d'un être arrivé sur terre par erreur, et dont le pouvoir magnétique pollue lentement la forêt, ses animaux, et les quelques humains qui s'égareront jusqu'à le trouver. *Forêt/Cache/Arbre*, une pièce radiophonique et initiatique, entre science-fiction et horreur, explore le rapport des humains à ce qu'ils ne comprennent pas, leur violence face à ce qui les dépassent, la force de leur vulnérabilité.

La diffusion se fait dans la reconstitution d'une chambre d'adolescente, avec création lumière, pour une expérience immersive où le temps et les ombres bougent différemment. Avec les voix de **Clara Choï, Kate Perrault, et Alice Kudlak**.

[En lire plus](#)



**Dimanche 13 mai 2018 à 17h**

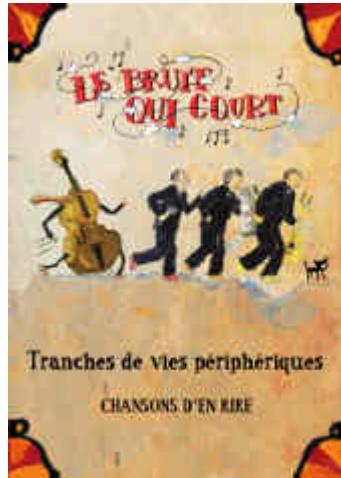
( Lectures)

## TRANCHES DE VIES PERIPHERIQUES... la suite !!!

### Le Bruit qui court

Qu'ils rendent un vibrant hommage à LA ménagère, cirent les pompes de Michel Drucker, dénoncent la cruelle absence de toilettes sur le périphérique ou bien entretiennent l'auditoire de la sexagénaire attitude, de l'absolue zénitude ou du sexe au bureau, c'est dans le vent de folie d'un drôle de quotidien (le nôtre?) que nous embarquent les « musicomédiens » de ce pétillant quatuor humoristique qu'est LE BRUIT QUI COURT...

Presque jazz, simili swing ou pseudo drame d'amour pour guitare classique et guidon d vélo : Un remue-ménages total loufoque qui va vous titiller les zygomatiques...!!!



Avec

**Jean-Jacques Poutalet** : paroles, musiques, chant, guitare  
**Patrick Garro** : musiques, chant, percussions « maison »  
**Patrick Pernet** : musiques, chant, piano  
**Malek Sadki** : musiques, chant, contrebasse

[Le site du Bruit Qui Court](#)



## Lundi 14 mai 2018 à 20h30

(146 Lectures)

### Rétrospective François Tusques & Carlos Andreu



**François Tusques** et **Carlos Andreu** ont travaillé ensemble depuis de très longues années de combat. C'est le pianiste qui, dans les années 70, invita le chanteur à participer à ses projets avec "Le Temps des cerises" puis "l'Intercommunale Free Dance Music Orchestra". Petit à petit ils se sont produits en duo puis ont travaillé ensemble la musique des films engagés de Gabriel Auer ("Les yeux des oiseaux" et "Vacances Royales"). Une si intense amitié mérite bien une vision rétrospective à l'occasion des derniers jours de la Vieille Grille.

[En lire plus](#)



## mardi 15 et mercredi 16 mai 2018 à 20h30

(332 Lectures)

### Ousonmupo : *I'ART EFFARÉ* - opéra inachevé de Georges Perec & Cahier d'Enluminures des Manières de Haïkus de Michel Raby



Les deux œuvres ont été composées par le collectif de l'Ousonmupo

et seront interprétées par :

**Chieko Hayashi** - Mezzo soprano - **Christian du Breuil** - Ténor  
**Frédérique Sauvage** - Violon alto - **Alain Sèvre** - Clarinettes

**Patrick Lenfant** - Piano Jouet ( Michelsonne) - Phonographies  
**Marie-Hélène Bernard** - Electroacoustique  
**Martial Robert** - Enregistrement des chœurs et l'amicale participation enregistrée de **Jean-Paul Farré**

[En lire plus](#)



## Jeudi 17 mai 2018 à 20h30

(198 Lectures)

### Trio Kanaï



Le tout jeune Kanaï Trio propose une relecture des mélodies traditionnelles juives, du café-concert d'Europe de l'Est et des danses populaires tziganes à travers le prisme d'un langage classique dont sont issus ses musiciens. Tour à tour nostalgiques, gaies et rêveuses, ces mélodies folkloriques nous plongent dans l'univers musical du shtetl polonais, du café-concert viennois et de la fête villageoise roumaine. Voici donc un surprenant voyage initiatique à travers une Europe de l'Est multiculturelle, qui déconcertera par la richesse de son répertoire !

**Raphael Froissart**, clarinette - **Elie Hackel**, violon - **Balthazar Ruff**, piano.

[écouter sur Soundcloud](#)  
[La page facebook di Trio Kanaï](#)

[En lire plus](#)



## Vendredi 18 mai 2018 à 20h 30, samedi 19 & dimanche 20 à 18h

(86 Lectures)

## Les cœurs jumeaux des Mille et une nuits

*Les Cœurs Jumeaux*

*des Mille et Une Nuits*



Deux frères se disputent et se séparent pour toujours. Mais les djinns s'en mêlent et sèment la confusion dans les esprits. Un spectacle éminemment visuel où les personnages sont incarnés tantôt par des acteurs tantôt par des marionnettes. Le réel se mêle au fantastique pour créer un univers à la fois burlesque et poétique.

**Sabrina Manach** : jeu, manipulation - **Emmanuel Strauss** : jeu, manipulation - **Samuel Zucca** : jeu, accordéon - **Sophie Tonneau** : mise en scène.

Tout public à partir de 7 ans. Durée 1h15

[En lire plus](#)



## Mardi 22 & mercredi 23 mai à 20h 30

(238 Lectures)

**Archaos**

Ou Le jardin étincelant de Christiane Rochefort



Une lecture animée par un « certain état de fureur » avec **Lucienne Deschamps** et **Anna Desreaux**, musique d'**Anne Gorny**

Archaos réveille comme une envie de rire intelligent, sérieux comme un jeu d'enfant qui apprend à vivre et rêve une utopie pour demain. Archaos est un code de reconnaissance pour tous les insurgé(e)s poètes, les indigné(e)s, les nuitdeboutistes, les partageux, les « occupy », les zadistes, les femmes, les constructeurs de maisons d'âmes, de jardins pleins d'oiseaux, les résolus sans haine, les amoureux...

Une coproduction :

- la boîte à frissons Anna Desreaux
- vive voix Lucienne Deschamps

**Création à la Vieille Grille mai 2018**

[En lire plus](#)



**du 24 mai au 30 juin 2018**

(197 Lectures)

## Optique Oblique. Abdul Alafrez Exposition : Boîtes magiques, objets optiques.

**à la Vieille Grille, du 24 mai au 30 juin 2018**



Si le magicien s'absente, la magie peut-elle perdurer ? Ces objets sont des tours de magie sans interprète, des illusions sans protagoniste. Sur scène, la magie est volontiers tonitruante, placée dans une boîte, elle s'adoucit : les illusions provoquent un mystère qui ne repose plus sur l'incompréhension.

L'Optique Oblique présente des pièges visuels dans lesquels le visiteur peut s'immerger, se désorienter, jouer avec de nouvelles perspectives, expérimenter des visions inhabituelles et en ressortir avec les yeux un peu plus ouverts.



**Jeudi 24 mai 2018 à 20h 30**

(109 Lectures)

**Le Cabaret dit Bitoire présente :**

## Amour, Swing et Fantaisie

**Philippe Lecointre et Jules Bourdeaux**



Rencontre entre un pianiste de jazz et un rimailleur de facéties à la recherche d'un terrain d'entente où camper, chacun dans son style, les grands sujets de la vie, la mort et l'amour, des chats qui pêchent et des lapins agiles. Avec en prime la visite de **Angèle Borscha**, toute jeune chanteuse de jazz, du contrebassiste **Nicolas Rageau** et cépatou, sûrement patou...

[En lire plus](#)

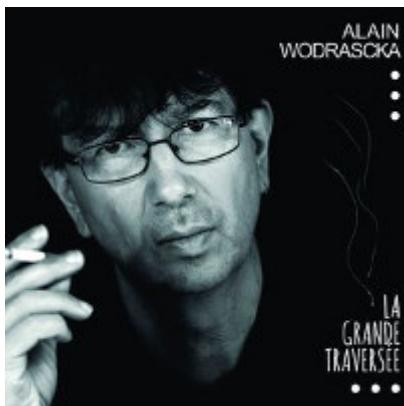


## Vendredi 25 mai à 20 h 30

(167 Lectures)

### **La grande traversée Alain Wodrascka,**

#### **Chanson française.**



*Alain Wodrascka se dépense sans compter sa peine ni les minutes qui passent. Son tour de chant n'est pas chronométré, il est très généreux. Plus de vingt chansons, des rappels, et de la bonne humeur. Très à l'aise sur scène comme dans son salon où il nous aurait invité, Alain Wodrascka devise, chante tour à tour debout, assis (ou couché, oui oui !) et c'est un narrateur inspiré (et amusé). (Revue Vinyl, N°115, août 2017)*

Remarqué très tôt par Barbara, qui l'a invité à travailler chez elle, soutenu aujourd'hui par Nilda Fernandez et Sapho avec qui il partage parfois la scène, cet artiste « barock » chante avec fougue et un brin de folie, les sentiments, l'humour, la mort, la « liberté libre » d'exister comme cela lui chante !

En concert, il vous embarquera pour une « grande traversée » au bout de laquelle, après vous être enivrés au parfum des « Citronniers » de son enfance, fait escale dans les villes qui, de « Marseille » à « München », via Paris et « Marienbad », ont marqué sa géographie intime, vous accosterez dans ses contrées poétiques où la sensualité, le rythme et l'impertinence se mêlent à la saveur des grands textes.

Claviers : **Patrick Pernet**, batterie et percussions : **Moncef Hakim**. Présence exceptionnelle de la chanteuse **Sapho**, le temps d'un duo. A la fin du spectacle, dédicace de son album *La grande traversée*, mais également de l'ensemble des livres de ce chanteur-biographe, qui a notamment écrit sur Barbara, Nougaro, Brel, Bardot, Ferré, Gainsbourg, Marie Laforêt, Renaud, Souchon, Voulzy, Duteil, Cabrel, Hallyday, Berger, Gall, Sanson, ou Mylène Farmer. Tarif : 15€ ou réduit à 12€ en réservant par mail : [cpoudenas@orange.fr](mailto:cpoudenas@orange.fr)



## **Samedi 26 mai à 20h 30**

(257 Lectures)

## Horizons Paradis. Pascal Recordon



Après un premier album éponyme sorti fin 2015 suivi de concerts et festivals dont des 1ères parties de Jane Birkin, Luce/Mathieu Boogaerts et Raphaële Lannadère, **Pascal Recordon** sera sur la scène du théâtre de la Vieille-Grille pour nous faire découvrir en avant-première les chansons de son nouvel opus. Si les versions enregistrées se veulent résolument orchestrées et produites, c'est en mode intimiste qu'il interprètera ses titres dans un style plus épuré. Il nous promènera dans ses univers aux tableaux changeants, tantôt abstraits tantôt réalistes. Au piano, **Maxime Lamouroux** jouera avec les mots du chanteur et les notes qu'il lui arrange sur mesure.

En attendant la sortie d'Horizons Paradis, [écouter un 1er album sur Deezer](#)

[Voir la chaîne vidéo de Pascal Recordon sur Youtube](#)

**La bande annonce de l'album Horizons Paradis :**

Pascal Recordon - Teaser Album "Horizons Para...  


[En lire plus](#)



[La presse en parle](#)

**Dimanche 27 mai 2018 à 17h**

(1288 Lectures)

## ***En passant par la Bretagne - Ouessant et autres dérives.***

### Trio Brac



La Bretagne à votre porte ! Sous les pavés la plage ! Air marin et embruns garantis avec le trio Brac ! A bord, ses fidèles matelots **Patricia Steinhoff** (violon) et **Patrick Pernet** (claviers).

Cap sur le Finistère nord avec ce nouveau CD de **Jean-Michel Brac** qui égrène ses coups de cœur : Île de Batz, Ouessant, Phare de l'Île Vierge, Brest-même, Rochers de Ménéham ...

[Le site de Jean-Michel Brac](#)

### **La presse (et d'autres) en parlent**

### **Discographie, et critiques**

Clip Ile de Batz



Clip Ouessant sang dessus des...



[En lire plus](#)



**Mardi 29 mai 2018 à 21h**

(148 Lectures)

## Hommage à la chanson française.

### Carolina Katún & Pierre Perchaud



En résidence à la vieille Grille pour un concert mensuel, la chanteuse d'origine suisso-mexicaine **Carolina Katún** en profite pour explorer des univers musicaux divers et variés en invitant des talents d'exception à découvrir sans plus attendre. Pour son quatrième concert de résidence, elle invite un guitariste incontournable du jazz français **Pierre Perchaud** (nominé au Victoire du Jazz dans la catégorie « Révélation de l'année » en 2016) pour explorer un répertoire de chanson française qui a bercé leurs enfances respective et, peut-être la vôtre aussi? Connaissez vous " Göttingen", "La Bicyclette" et encore "Mistral gagnant" ? Ces morceaux ainsi que d'autres parfois moins connus vous attendent, au coin du feu de la Vieille Grille... Venez vous y réchauffer !

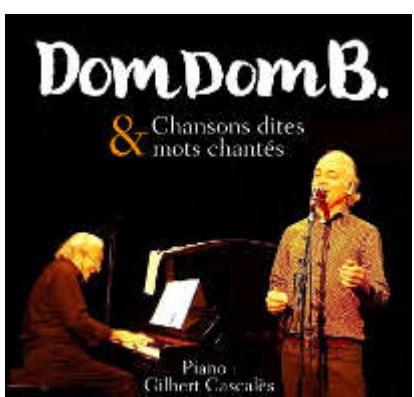
[En lire plus](#)



### Mercredi 30 mai 2018 à 19h 30

(403 Lectures)

### Chansons dites et Mots chantés



**Dom Dom B.** joue avec les mots. Il les assemble, les lime et les ajuste. Il les dit et les chante. Des mots tendres contre la cendre des maux. Des mots d'amour contre la tristesse des jours.

**Gilbert Cascales** peint avec son piano des paysages aux harmonies multicolores.

Ensemble, ils racontent des histoires et mettent sur le monde des couleurs qui leur sont propres. Il y sera question - entre autres - de la poésie des saisons, d'un jongleur de mots, de flâneries dans Paris, d'un marchand de baisers ou d'un voyage vers les rives du fleuve Amour...

Gilbert Cascales a composé de nombreuses chansons et accompagné, entre autres, Maurice Fanon, Pia Colombo, Marie Laforêt, ...

Chant : **Dom Dom B.**

Piano: **Gilbert Cascales**

[Écouter sur Soundcloud](#)[En lire plus](#)**Jeudi 31 mai 2018 à 20h 30**

(132 Lectures)

**Le Cabaret dit Bitoire présente :*****Le dernier tango à la Vieille Grille****Dernier Tango à la Vieille Grille en présence du Puits et de l'Ermite*

... au cours duquel sera interprété par les chanteuses et les chanteurs du **Grand orchestre de la vieille Grille** un florilège des plus fameux tangos écrits par de grandes plumes de la chanson française, de Léo Ferré à Jean Yanne en passant par Barbara, Jacques Brel, Jean-Roger Caussimon, Boby Lapointe et Maubeuge... Avec en prime la création du « Tango du Puits de l'Ermite , oeuvre sans nul doute d'une grande profondeur.

[En lire plus](#)**du 1er au 30 juin 2018**

(65 Lectures)

**Toitures. Laurent Berman**  
**Exposition de dessins****à la Vieille Grille, du 1er au 30 juin 2018**



**vendredi 1<sup>o</sup> juin 2018 à 20h30, samedi 2 à 18h**

(5719 Lectures)

## **Une création du Théâtre à Bretelles**

### ***Chansons de charme pour situations difficiles. Pierre Mac Orlan***

*Avec quelques chansons, tout homme peut raconter sa vie. Ecrire des chansons, c'est écrire mes mémoires.*

**Attention : la mise en scène ne permettant pas l'entrée de retardataires, merci d'être ponctuels.**



Avant de devenir journaliste, romancier, poète, Pierre Mac Orlan a peint et dessiné à Montmartre ou ailleurs, joué de l'accordéon, et toujours aimé la rude poésie des rues qu'il a magnifiquement exprimée. Marier texte, image et musique vivante est depuis toujours notre façon, notre raison de faire du théâtre. Nous avions de longtemps interprété et mis en images nombre de ses titres, mais n'en avions jamais tiré un spectacle. Celui-ci est né de notre rencontre avec **Claudine Brelet**, qui a publié en 2014 *Au seuil du Grand Voyage* (éd.de-Paris-Max Chaleil), transcription de ses entretiens avec Mac Orlan, que, jeune journaliste, elle avait enregistrés en 1969-1970, juste avant la mort du poète. Les textes dits par le comédien sont extraits de ces entretiens, restés inédits jusqu'en 2014, et de certains commentaires de Mac Orlan à ses *Chansons pour accordéon, Poésie documentaire, Mémoires en chansons*. Tout se passe dans un café d'aujourd'hui et d'hier, qui pourrait être *Le Lapin agile*, fréquenté par Mac Orlan et nombre de ses amis peintres et poètes au début du XXe siècle. Ils répondent, avec tantôt une

verdeur ironique, tantôt une mélancolie bougonne, sur le ton d'une conversation de bistrot, aux quelques questions du patron-montreur-d'images-trompettiste, de la serveuse-chanteuse, de l'accordéoniste-mauvais-garçon. Ils ancrent l'interprétation de la douzaine de chansons retenues dans les réflexions douces-amères de l'auteur sur l'aventure, l'érotisme, le fantastique social, la guerre, les villes, la littérature...

Conception, adaptation, mise en scène : **Anne Quesemand**

Scénographie, décor, images : **Laurent Berman**

Musiques : **V. Marceau, Lino Leonardi**

Avec : **Jules Bourdeaux, Charlotte Popon, Laurent Berman, Samuel Zucca**

Lumières : **David Quesemand**

Régie : **Julien Jedlicka**

Chargé de communication : **Michael Kitaïevitch** ( [michael.kitaievitch2@gmail.com](mailto:michael.kitaievitch2@gmail.com) )

Sélectionné par l'Officiel des Spectacles

**La presse et le Web en parlent**



Pierre Mac Orlan - Chansons de charme pour sit...



[En lire plus](#)



**Samedi 2 juin 2018 à 20h 30**

(166 Lectures)

## Tzislav Orkestar

Inspirée par les airs traditionnels balkaniques, par les chansons populaires serbes jusqu'aux influences orientales, cette fanfare fait vivre les airs dansants et intenses des pays de l'Est entraînant dans sa fiévreuse folie tzigane tous ceux qui ont la chance d'être happés par quelques-unes de leurs notes.

*Tarif unique : 12 €*[En lire plus](#)

## **dimanche 3 juin 2018 à 17h**

( Lectures)

### **Concert Klezmer Yiddish. Claude Berger**

[En lire plus](#)

Un véritable « Train de vie » : **Claude Berger**, chant et flûte - **Charles Rappoport**, violon - **Gheorghe Ciumasu**, accordéon- **Samuel Maquin**, clarinette

## **Dimanche 3 juin 2018 à 20h 30**

(12482 Lectures)

### **Abandon à la nuit. Morena Fattorini - Alain Jean-Marie.**

#### **avec la flûtiste Emilie Calmé**

Le duo **Morena Fattorini**, chant - **Alain Jean-Marie**, piano, est un dialogue entre la mémoire musicale (chants baroques, airs d'opéra, Lied allemand, jazz, improvisation, polyrythmies afro-américaines et caribéennes...) et la création musicale.

Ce soir, ils invitent la flûtiste **Émilie Calmé**

[Le site de Morena Fattorini](#) [Le site de Alain Jean-Marie](#)

**La presse en parle**





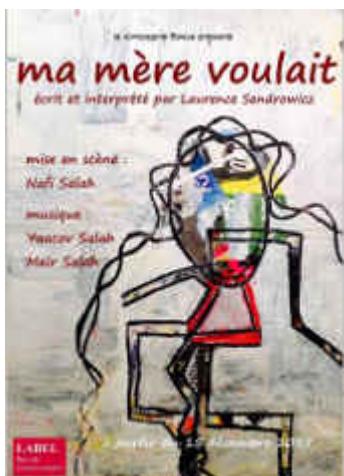
[En lire plus](#)



## Lundi 4 juin 2018 à 20h 30

(226 Lectures)

### **Ma mère voulait. Laurence Sendrowicz**



Elle voulait tellement exister. Elle voulait tellement qu'on l'appelle Anouk. Elle voulait tellement que sa fille écrive son histoire. Or sa fille n'a écrit que sur l'autre, celui qu'elle a épousé et qu'elle rêvait d'emmener en voyage organisé là où poussent les bouleaux. Mais ce voyage – uniquement rêvé ou réellement planifié ? – n'a donné naissance qu'à une pièce de théâtre avortée, cinq pages où sa fille lui avait enfin offert le rôle principal qui ont atterri à la poubelle.

Alors, avant de glisser hors du temps, dans une ultime tentative de comprendre pourquoi elle est toujours passée à côté, elle retraverse sa vie et la relation compliquée –lourde de trop d'attentes et parasitée par la grande Histoire –, qu'elle a entretenue avec sa fille aînée. De rendez-vous manqués en regrets, en battante qui n'a jamais cessé d'espérer, elle est loin d'avoir dit son dernier mot.

Le spectacle a été, comme les deux précédents, mis en scène par Nafi Salah, dans une esthétique minimaliste et une forme intimiste afin que puisse éclore un rapport vrai, dénué d'artifices, entre l'interprète et le public. Un théâtre de l'émotion partagée.

Ecrit et interprété par **Laurence Sendrowicz** - mis en scène par **Nafi Salah** - musique de **Yaakov Salah & Meir Salah**

[Voir la bande annonce sur facebook](#)



Labellisé « Rue du Conservatoire » (Association des élèves et des anciens élèves du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique).

### La presse en parle

[En lire plus](#)

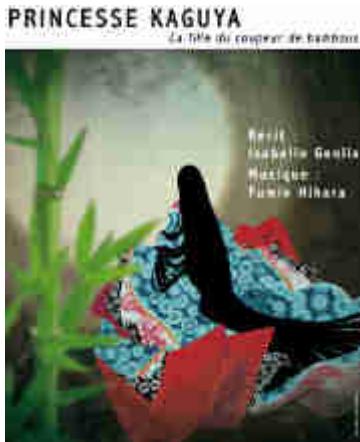


## Dimanche 3 juin 2018 à 15h, mardi 5 à 20h 30

(386 Lectures)

### **Princesse Kaguya.**

## **Isabelle Genlis & Fumie Hihara**



*Kaguya Hime," Claire Demoiselle des bambous gracieux ", Princesse de lumière, naît d'une canne de bambou. Elevée par un couple sans enfant, elle grandit à une vitesse vertigineuse. Sa beauté et ses talents attirent les plus grands seigneurs mais la Claire Demoiselle repousse leurs avances.*

Le premier des Monogatari " Le conte du coupeur de bambous ", associé à l'origine du Mont Fuji, porte un regard incisif sur la condition des femmes dont la réalisation ne s'envisage que par le mariage et sur les hauts personnages de la société. Il nous offre une poésie de la nature qui métamorphose notre perception du monde.

**Isabelle Genlis, récit - Fumie Hihara, koto**

*Plein tarif : 15€- Etudiants et chômeurs : 12€- Moins de 13 ans : 10€*

### Le site d'Isabelle Genlis

### La presse en parle

[En lire plus](#)



## Mercredi 6 juin 2018 à 20h30

(1000 Lectures)

## Las Famatinas trio vocal et instrumental - Musique argentine



Trois musiciennes, trois voix, un bandonéon, des flûtes, un ukulele, un violon et c'est la **musique argentine** qui prend vie. C'est un voyage dans les rythmes et la **poésie** d'Argentine, tout en **délicatesse**, rempli de **joie** et **sensibilité**.

C'est **Nicolás "Colacho" Brizuela**, guitariste et arrangeur argentin, qui fonde en 2015 Las Famatinas. Brizuela, nommé en 2004 au **Latin Grammy Awards**, a été pendant 30 ans le directeur musical, l'arrangeur et le guitariste de la grande chanteuse argentine **Mercedes Sosa**. Les arrangements qu'il signe pour le trio sont exceptionnels, démontrant une grande maîtrise de sa musique natale et une connaissance de l'harmonie contemporaine. Avec **Las Famatinas** il amène le folklore argentin dans le monde contemporain, entre traditions et modernité.

**Las Famatinas**, signifie : les filles de Famatina, c'est un clin d'oeil au Mont Famatina, situé dans la pré-cordillère des Andes, dans la province de La Rioja, à 1200 km au nord ouest de Buenos Aires, en Argentine.

[Le site de Ninon Valder](#)  
[Le site de Las Famatinas](#)  
[Ninon Valder sur Blogspot](#)

Las Famatinas teaser 2018



**Samedi 9 juin 2018 à 18h**

(104 Lectures)

## Femmes de Lumière. Mitchélée



*Contes et récits issus de la tradition littéraire de l'Inde, se situant entre le IIIème siècle avant J.C. et notre époque, traduits du sanskrit par Alain Porte.*

Epouses, mères, inspiratrices, adoratrices, poétesses, déesses ou simples mortelles, glorifiées ou restées dans l'ombre, elles ont laissé leur message dans l'histoire de l'Inde et dans le cœur des dévots... Elles ont connu l'Illumination et ont réalisé leur ultime réalité, affranchie du Temps et de l'Espace. Il est question d'un Temps où tous les temps se rejoignent. Il est question d'immortalité et d'éternité, il est question d'Eveil !

Un spectacle co-créé par **Alain Porte & Mitchélée**, interprété par **Mitchélée** (chant, parole, poésie) - Mise en scène : **Nita Klein** - Musique : **Mitchélée & Patrick Pernet**

### La presse en parle

[En lire plus](#)



## Dimanche 10 juin 2018 à 15h

(662 Lectures)

## En attendant le jour. Christiane Bélert



Traverser la nuit, ses noirs éclairs de solitude. Ecrire, entre peur et silence. Le monde est là, vibrant d'éclats poétiques et de rires inattendus. Il faut retrouver l'enfance, se laisser bouleverser, boire à la fraternité humaine, vivre pour d'autres lendemains... en attendant le jour. Chansons écrites et interprétées par **Christiane Bélert**, accompagnée par **Marianne Pernet**, flûte traversière - **Patricia Steinhoff**, violon - **Benoist Raffin**, batterie - **Patrick Pernet**, claviers & arrangements musicaux.

[Le site de Christiane Bélert](#)

## Christiane Bélert au KIBELE.wmv



[En lire plus](#)

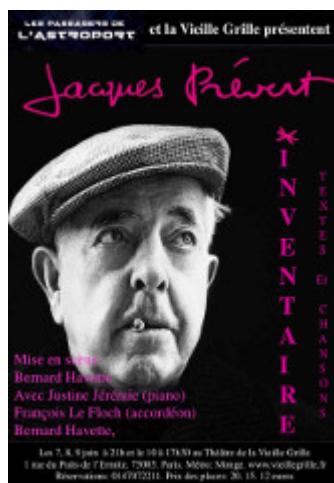


**Jeudi 7, vend. 8, samedi 9 juin 2018 à 21h, dimanche 10 à 17h 30**

(371 Lectures)

### Inventaire.

## Un portrait collage de Jacques Prévert.



De poèmes méconnus en musiques nouvelles, de textes inédits en chansons, d'aphorismes grinçants en sketches burlesques les trois acteurs-musiciens assemblent comme un « Collage » le portrait de Jacques Prévert. Non pas le portait dont on gomme l'insolence et le ton subversif et que ronronnent les élèves, mais le portrait méconnu de l'électron libre, du poète doux-amer, des bonheurs jamais vécus, de celui qui hait la misère et l'injustice, et dont André Breton disait : « C'est un réservoir susceptible de nous rendre en un éclair toute la démarche sensible, rayonnante de l'Enfance et de pourvoir indéfiniment aux subsistances de la Révolte ».

**Mise en scène : Bernard Havette**  
avec **Justine Jérémie** (piano), **François Le Floch** (accordéon), et **Bernard Havette**.

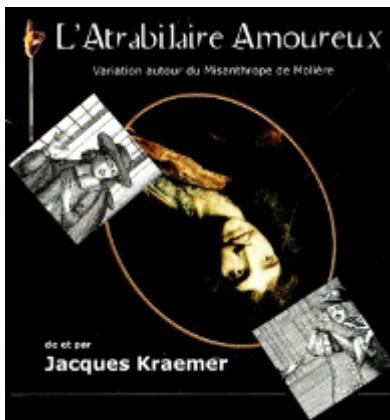
[En lire plus](#)

## **Dimanche 10 juin 2018 à 20h30**

(775 Lectures)

### **L'Attrabilaire amoureux. Jacques Kraemer**

#### **Variation autour du Misanthrope de Molière.**



Un metteur en scène de réputation européenne présente son projet à l'équipe artistique avec laquelle il va travailler. Cela se passe à la Comédie Française. Peu à peu, on s'aperçoit que le discours du metteur en scène dérape. Ses digressions deviennent de plus en plus loufoques, voire délirantes. Ce metteur en scène ne serait-il pas quelque peu paranoïaque ? Il récuse l'un après l'autre les comédiens pressentis et même déjà distribués dans les rôles principaux: Alceste, Philinte, Célimène. Il devient de plus en plus irascible... Comment tout cela va-t-il finir ? Ce metteur en scène, qui s'exprime à l'instar des grands tyrans de Thomas Bernhard à coup d'imprécations et d'anathèmes, semble s'être complètement identifié à Alceste lui-même... Tout cela sur un mode humoristique dans l'esprit molièresque.

de et par **Jacques Kraemer** - Conseillère artistique : **Aline Karnauch** -  
Collaboration : **J-Philippe Lucas Rubio** - Maquette/décor : **Laurent Berman** -  
Technique : **Ingrid Chevalier**

Juste avant de venir présenter son spectacle à la Vieille Grille, la Cie Jacques Kraemer présente sa dernière création *Opal*, à Nanterre. ,[Plus d'informations à la rubrique "en lire plus" ci-dessous.](#)

[Le site de Jacques Kraemer](#)

#### **La presse en parle**



Sélectionné par l'Officiel des Spectacles

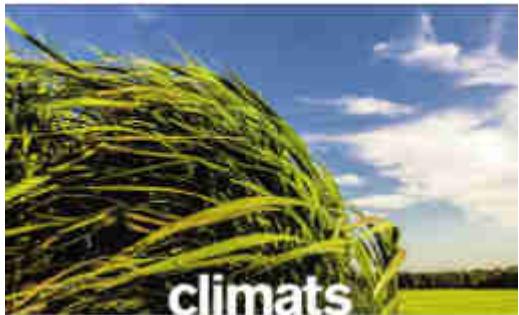
[En lire plus](#)

## **Lundi 11 juin 2018 à 20h 30**

(174 Lectures)

La date du spectacle est bien le 11 juin ( et non pas le 12 comme indiqué par erreur dans le mail d'annonce du programme de juin)

## Climats. Laurent Grisel.



*Climats* s'entend ici comme on l'entend de nos jours : au sens des enjeux du changement climatique sur notre planète. Ce poème les prend de front. En ne laissant de côté aucun aspect : ni physique, ni politique, ni sensoriel, ni économique, etc. Car il faut sentir, comprendre et imaginer pour agir, pour échapper à la fascination, à la négation, à la paralysie.

Texte : **Laurent Grisel**. Mise en voix : **Anna Desreaux**

[La page facebook de Climats](#)

[En lire plus](#)



## Mardi 12 juin 2018 à 20h 30

(582 Lectures)

La date du spectacle est bien le 12 juin ( et non pas le 11 comme indiqué par erreur dans le mail d'annonce du programme de juin)

**Attention ! Cette représentation affiche complet, vous ne pouvez plus vous inscrire que sur liste d'attente !**

## Le tout petit Café Polisson. Nathalie Joly



**Café Polisson** a été créé au Musée d'Orsay en septembre octobre 2015 pour l'ouverture de l'exposition "Splendeurs et misères, images de la prostitution 1850-1910" dans une scénographie de Jean Jacques Gernolle, avec 5 artistes. Dans la capitale du plaisir on se presse au caf' conc' se divertir en écoutant des chansons. La prostitution est au cœur de l'activité théâtrale. Mais le style « beuglant » assimile le métier de chanteuse à celui de prostituée ou de cocotte. **Yvette Guilbert** est la première artiste à rompre avec la vulgarité. Elle chante l'omniprésence de la sexualité dans la vie et la misère cachée, la vie des petites gens, les quartiers populaires. "Elle révèle aux âmes toutes leurs peines, toutes leurs joies,

toutes leurs vertus, leurs grimaces et aussi leurs vices". La femme chantante devient alors l'artisan de son émancipation. Nathalie Joly chante l'éternel féminin et rend hommage à ces courtisanes, demi-mondaines, pierreuses, buveuses d'absinthe, gueuses, gommeuses et fleurs de trottoir ...

Conception, texte, chant : **Nathalie Joly** - Mise en scène : **Jacques Verzier** - Piano : **Jean-Pierre Gesbert** - Costumes : **Claire Risterucci** - Décor : **Jean Jacques Gernolle**

[La presse en parle](#)  
[Le site du spectacle](#)

### Bande annonce du spectacle :

Café polisson



[En lire plus](#)



### **Mercredi 13 juin 2018 à 20h 30**

(111 Lectures)

### **Comme on part en voyage. Nathalie Solence**

Spectacle de chansons, avec exposition et nouveau livre de dessins *L'encre du sablier Tome 3* de Claude Gaisne

*Une voix chaleureuse, un parfum de tendresse, des mots qui accrochent la vie au balcon de l'espoir.* (Alain Callès) Avec **Nathalie Solence**, chant - **Claude Gaisne**, guitare - **Patricia Hue**, piano -**Jean-Pierre Aigeldinger**, accordéon - **Anne Gouraud Shrestha**, contrebasse.

[En lire plus](#)

## **Jeudi 14 juin 2018 à 20h30**

(140 Lectures)

**Attention ! Cette représentation affiche complet, vous ne pouvez plus vous inscrire que sur liste d'attente !**

### **Cristóbal Soto, Harpes**



Musicien et compositeur franco-vénézuélien, **Cristóbal Soto** est surtout connu pour ses nombreuses participations comme mandoliniste à de très nombreux enregistrements et concerts de musique traditionnelle vénézuélienne. Il est revenu récemment, un peu par hasard et beaucoup

grâce à la Vieille Grille, à son instrument de jeunesse, la harpe des plaines de l'Orénoque, et donc au joropo, musique paysanne dansée et chantée au Venezuela et en Colombie. Avec en "surprise" quelques autres harpes qui ont accompagné ses aventures musicales.

**Cristóbal Soto** - harpes

**Hayley Soto** - chant

**Leo Rondón** - cuatro, guitare

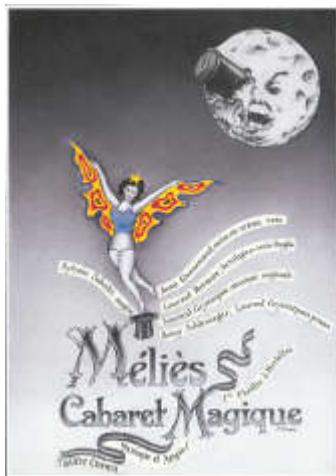
**Manuel Sánchez** - contrebasse

[En lire plus](#)

## **Vendredi 15 juin 2018 à 20h 30**

(33717 Lectures)

## Méliès, Cabaret Magique. TAB & Co



**Avec l'aimable autorisation et le soutien de Lobster-Films,  
Avec l'amitié de Madeleine Malthète-Méliès :**

Spectacle de cinéma, magie, théâtre, musique.

Le Théâtre à Bretelles et ses complices se proposent de faire découvrir, à travers une mise en scène légère et fantaisiste, la personnalité et l'œuvre de Georges Méliès, telles qu'elles se manifestèrent tant au Théâtre Robert Houdin que dans des baraques foraines : le Cinématographe comme Spectacle complet.

### La presse en parle

Méliès, Cabaret magique



Sélectionné par l'Officiel des Spectacles

[En lire plus](#)



## Programmation

Théâtre |  
Musique |  
Enfants |  
Chanson |  
Contes|  
Concerts|  
Lecture-  
Spectacle

## Partager

[Recommend](#)[Share](#)

Be the first of your friends to recommend this.

[Tweeter](#)

## A la Vieille Grille



## Recherche

**dans**

▼



Powered by Tikiwiki  
Basé sur [Tiki Wiki CMS Groupware](#) | Thème : Darkroom  
[Afficher les messages d'erreurs PHP](#)

Déconnexion ▾

# la vieille grille

théâtre et musiques

1, rue Puits de l'Ermite, Paris V<sup>e</sup>

Accueil Programme ▾ info pratiques ▾ Histoire Affinités Expos ▾

Éditions S'abonner Gestion ▾

+ Nouvel article

>Liste des articles



## Samedi 16 juin 2018 à 20h 30

(140 Lectures)

### **Je ne suis plus en quarantaine. Patrick Gatineau**



Pied de nez à nos bonnes manières et à nos certitudes, **Patrick Gatineau** nous dévoile une belle sensibilité pour évoquer mère nature ou la nature de l'homme... Il déploie tout un ballet poétique et ironique pour dénoncer nos travers et nos petites misères, ceci, par des fables drôles et tendres. *Le Centre de la Chanson, 2011*

Ça n'est pas courant d'entendre des chansons légères, pleines d'humour... et de tendresse. Pierre Louki aurait aimé ce chanteur et l'aurait adoubé, j'en suis certain. *Philippe Forcioli, 2010*

[écouter sur Spotify](#)

[En lire plus](#)



## Dimanche 17 juin 2018 à 11h30

(53 Lectures)

### **Apéro-concert**

### **Concert franco-yiddish.Betty Reicher**



Betty Reicher écrit le texte et souvent la musique de ses chansons françaises. Ses compositions se composent de souvenirs d'enfance émouvants, d'évocations bouleversantes de son histoire et de celle des siens, mais aussi de morceaux de pure poésie, de rêveries un peu déjantées.

En yiddish elle aime interpréter des chansons traditionnelles et contemporaines... mais aussi des standards internationaux - *Ne me quitte pas*, *Milord*, *Comme d'habitude* (traduction : Ytskhok Niborski, Moti Giladi...)

Betty Reicher est accompagnée au piano par **Roger Pouly** qui fut l'accompagnateur, entre autres, de Charles Trenet et Jean-Roger Caussimon.

Plein tarif : 15€ Etudiants-Chômeurs : 12 € Moins de 13 ans : 10€



## **Dimanche 17 juin 2018 à 17h**

(138 Lectures)

### **De Jujuy à Buenos-Aires, musique d'Argentine. Quatuor Pérégrination.**



Le **Quatuor Pérégrination** débute son voyage musical à 5000 mètres d'altitude, sur l'altiplano, rendant hommage à la culture Quechua.

Il traverse l'immensité de la pampa au rythme des zambas, chacareras, gatos et vidalas, et termine ses pérégrinations à Buenos-Aires dans les quartiers de San telmo et de la boca, sur l'héritage d'un siècle de tangos et de milongas aux racines africaines.

**Philippe Mahler** : guitare - **Gabriel Mahler** : percussions - **Judith Grobla** : violon - **Anne Vauchelet** : contrebasse.

Chanteuse invitée : **Estelle Filer**

[Le site du groupe](#)

## Quatuor peregrination en concert



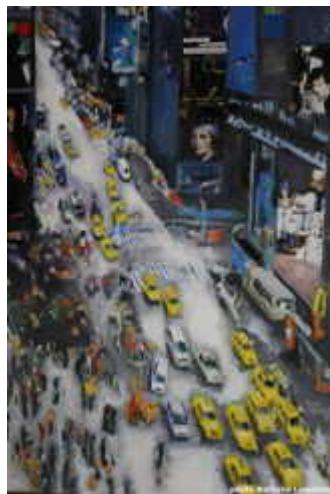
[En lire plus](#)



## Lundi 18 juin 2018 à 20h 30

(106 Lectures)

### Bowie autour de Saint Ex. Théophile Minuit



Il y a comme une similitude entre la Blackstar de Bowie et le Lightning de Saint Exupéry. A New York les deux personnages ont vécu une période mystique et crépusculaire. C'est là qu'ils ont créé une partie singulière de leur œuvre dans des conditions encore mal connues. Servi par le hasard, **Théophile Minuit** y a fait quelques découvertes. Cela donne un film et aussi un concert avec les chansons de Bowie revisitées.

[En lire plus](#)



## Mardi 19 juin 2018 à 20h30

(218 Lectures)

## Dans le cadre du Marché de la Poésie, en présence de M. l'Ambassadeur du Luxembourg :

### **Le travail de la baleine. Jean Portante & César Stroscio**



Lecture, par le poète **Jean Portante** accompagné au bandonéon par le maestro **César Stroscio**, de ses œuvres poétiques rassemblées dans *Le Travail de la baleine* (ed PHI). Fils d'immigrés italiens né au Luxembourg, Portante fait de la baleine le symbole de l'immigration, mais aussi de son écriture : la baleine a l'aspect d'un poisson, mais elle est un mammifère, donc un animal terrestre, ce dont témoigne son poumon. La langue de J. Portante a la forme du français, dans lequel « poumonne » cependant la langue du pays quitté.

[En lire plus](#)



**Mercredi 20 juin 2018 à 17h**

(433 Lectures)

### **La légende de Mimi-nashi-Hôichi. Philippe Montaigne**



En écho à la manifestation franco japonaise Japonisme 2018 et à la réédition de *Kwaidan* de Lafcadio Hearn aux éditions José Corti, **Elsa Tsuya Mionet** originaire du Japon, professeur de violon au conservatoire du 19e arrdt, a invité deux musiciennes japonaises, **Mié Ogura** (flûte), **Mieko Miyazaki** (shamisen) et un pianiste de jazz, **Daniel Moreau** à former un groupe musical pour illustrer un conte issu de *Kwaidan*, raconté par **Philippe Montaigne**, conteur. Ainsi ce spectacle tend à conjuguer l'intensité de la musique et le déroulement d'une parole contée. L'une et l'autre mêlées dans une écoute complice pour faire vivre des images multiples, la musique et le conte en parfaite symbiose.

## Mimi-Nashi Hoichi (version extrait) 耳なし芳一



[En lire plus](#)



**Mercredi 20 juin 2018 à 20h 30**

( Lectures)

### Dérives. Philippe Montaigne & le duo Tâman



Un répertoire de contes issus des Grimm, de Luda, d'Italo Calvino, d'Henri Pourrat, de Buzzati, accompagné par la musique envoûtante du duo Tâman pour se laisser aller sur les flots de l'imagination. *Je ne me sentis plus guidé par les hâleurs...* Arthur Rimbaud **Philippe Montaigne**, conteur - **Samuel Zucca**, accordéon - **Guillaume Fontanarosa**, violon

*Je ne me sentis plus guidé par les hâleurs...* Arthur Rimbaud.

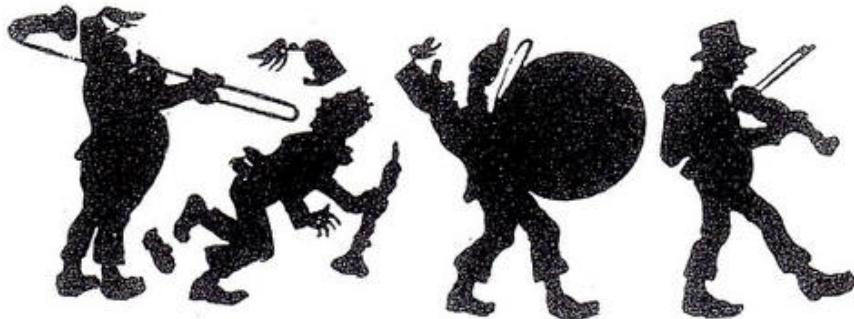
[En lire plus](#)



**entre le 22 et le 29 juin 2018**

(101 Lectures)

# Mini festival d'orchestres de famille



- Vendredi 22 juin à 20h 30 : *Rappoporchestra*
- Dimanche 24 juin à 18h : *Les Marx Sisters*
- Dimanche 24 juin à 20h 30 : *Emisfero*
- Vendredi 29 juin à 20h 30 : *The Grynszpan Ensemble*



**Vendredi 22 juin 2018 à 20h30**

(224 Lectures)

## Dans le cadre du mini festival d'orchestres de famille



### Le Rappoporchestra.



Orchestre de famille à géométrie variable, le *Rappoporchestra* est né de séances musicales improvisées entre frères et sœurs, cousins, oncles et grands-parents lors de rassemblements familiaux. Naissances, anniversaires, mariages, enterrements, toutes les occasions sont bonnes pour sortir les instruments, danser au son des mélodies russes et klezmer et réveiller les racines d'Odessa. En 2016, le *Rappoporchestra* est primé au Concours Musical des Familles. Agés de 7 à 74 ans, les musiciens et chanteurs du *Rappoporchestra* vous emportent au rythme de saynètes poétiques, de musiques et de chants, dans les ruelles d'Odessa, sur les marches de l'escalier du Potemkine, au bord de la Mer Noire.

**Kolia Chabanier (clavier, accordéon, cymbalum), Gabriel Chabanier (bratsch), Jules et Simon Peressetchensky (clarinette, violon), Christophe Rappoport (trompette), Gaïa Chabanier, Léonard Klesta, Jeanne Quinette, Charles Rappoport, Dana Rappoport (violons), Vincent Rappoport (trombone), Lou Rappoport (voix), Jacques Rappoport dit Livchine (tuba), Lila Rappoport (flûte), Joseph Reynaud (percussion), Emma Russo (guitare)**

[Le Rappoport Orchestra sur FaceBook](#)

[En lire plus](#)

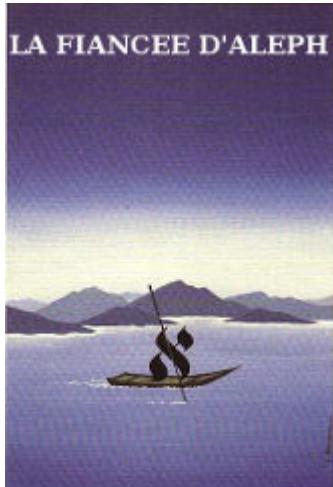


**Samedi 23 juin 2018 à 18h**

(2424 Lectures)

### La Fiancée d'Aleph

**Laurent Berman : graphisme, bugle - Anne Quesemand : texte, accordéon - Yannick Thépault : clarinette.**

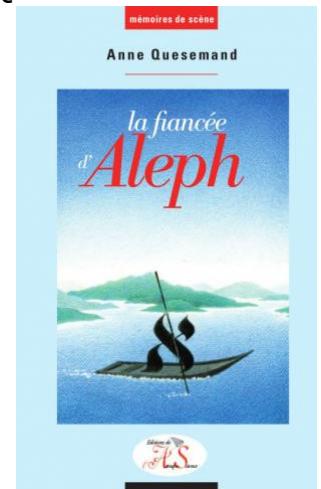


Dans un castelet évoquant un théâtre portatif, un déroulant d'images sert de fil conducteur à une suite de contes, légendes, blagues, chansons et paraboles sur le thème des lettres hébraïques, des mots, de la mémoire, qui s'entrelacent le temps d'une ballade fluviale. Le Marchand de temps - c'est le héros, un « *Luftmensch* » - pose des questions simples mais fondamentales auxquelles répondent des histoires malicieuses. Les lettres de l'Aleph-Beit, de l'Alpha-Bet font la ronde pour s'inscrire au livre de l'oralité. *Avec la voix d'Aristide Demonico*

d'après le livre *La Fiancée d'Aleph* d'Anne Quesemand.  
Editions de l'Attrape-Science)



Sélectionné par l'Officiel des Spectacles



[En lire plus](#)

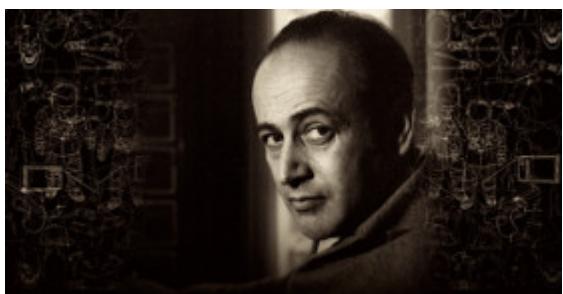


**Samedi 23 juin 2018 à 20 h30**

(184 Lectures)

### Compte les amandes. Paul Celan

**Annie Papin chant et récitante - Aurore Voahangy piano - Hélène Bass violoncelle**



Récital de poèmes dont les six *Celan Songs*  
musique Michael Nyman 1990

Compte ce qui était amer et t'a tenu en éveil,  
compte moi au nom de tout cela : je cherchais  
ton œil quand tu l'as ouvert et que personne ne  
te regardait, j'ai tourné ce fil secret sur lequel

la rosée que tu pensais a glissé en bas jusqu'aux cruches que protège une formule qui n'a trouvé le cœur de personne ... *Pavot et Mémoire* (traduction Jean-Pierre Lefebvre)

[En lire plus](#)



## Dimanche 24 juin 2018 à 18h

(2951 Lectures)

### Dans le cadre du mini festival d'orchestres de famille

#### ***Vous reprendrez bien un peu de yiddish ? Les Marx Sisters***



Les Marx Sisters en concert



Du fond de notre mémoire ressurgissent les mélodies toujours vivantes qui racontent l'existence des Juifs du Yiddishland : elles nous viennent de Russie, de Pologne, de Roumanie... ont parfois traversé l'Atlantique et sont devenues des tubes. Elles nous reviennent et s'élèvent, chants pleins de nostalgie ou de joie, de cris de révolte, d'espoir et de rythmes entraînants.

Les **Marx Sisters** ont choisi d'affirmer que le yiddish est une langue bien vivante qui résonne dans le vibrato de la clarinette, ricoche sur les touches de l'accordéon, frôle les cordes de la guitare et de la contrebasse et se déploie dans la grâce d'une voix envoûtante.

**Judith Marx**,voix - **Benjamin Chabert**, contrebasse - **Milena Marx**, clarinette - **Raphaël Setty**, accordéon - **Mano Siri**, guitare.

## Meddley live de Hanouka – Les Marx Sisters au ...



[En lire plus](#)

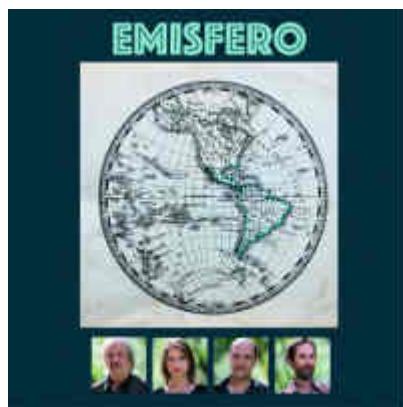


**Dimanche 24 juin 2018 à 20h 30**

(118 Lectures)

**Dans le cadre du mini festival  
d'orchestres de famille**

**EMISFERO**  
*Musique latino-américaine, en  
famille !*



EMISFERO c'est l'aventure de la musique latino-américaine à Paris qui continue. Et une histoire de famille : autour du maître **Jean-Pierre Bluteau** (Pachacamac), pionnier de la musique latino-américaine en France dans les années 70, se sont réunis sa fille, **Ernestine Bluteau**, son gendre, **Marc Bizzini**, et **Benjamin Chabert**.

Multi-instrumentistes de toutes les origines et de tous les styles, ils offrent un panorama de la musique latino-américaine, des Caraïbes à la Patagonie, de la musique instrumentale virtuose aux chants traditionnels des Andes.

**Jean-Pierre Bluteau** : Guitares, cuatro, charango, siku, percussions, chant

**Ernestine Bluteau** : Flûte traversière, quena, Siku, piano, percussions, chant

**Marc Bizzini** : Piano, accordéon, guitare, percussions, chant

**Benjamin Chabert** : contrebasse, guitare, percussions, chant

Invités : **Aurélie Sureau** : pandeiro, bongos, choeurs

**Javier Martinez** : maracas, guiro, choeurs

Enfants : **Raphaël Bluteau** (piano), **Joachim Bluteau** (bombo), **Hugo Bizzini** (charchas)

EMISFERO - Diablo suelto - clip outdoor



[En lire plus](#)



## Lundi 25 juin 2018 à 20h30

(105 Lectures)

### Chanter toutes les langues de la terre (ou presque !)



**Michèle Tauber** (voix) et **Laurent Grynszpan** (piano) vous proposent une balade poétique en compagnie de Natan Alterman, Itsik Mangher, Mordekhaï Gebirtig, George Gershwin, Barbara, Jacques Prévert, Lorenzo da Ponte, Goethe, Francis Lemarque, Jerzy Petersburski....

[En lire plus](#)



## Mardi 26 juin 2018 à 20h 30

(230 Lectures)

### Pseudo-Phasmes. Daniel Mesguich



Daniel Mesguich lit une trentaine de textes, parfois très courts, parfois plus longs – à la teneur tantôt pathétique et émotionnelle, tantôt intellectuelle, tantôt humoristique – mais toujours écrits par les plus grands écrivains – qu'il ne mettra jamais en scène, mais qui, indirectement, parce qu'il les aime et qu'ils lui sont devenus constitutifs, l'aident à faire des mises en scène...

**Daniel Mesguich** : lecteur

[Le site de Daniel Mesguich](#)

[En lire plus](#)



## Mercredi 27 juin 2018 à 20h 30

(244 Lectures)

### Paris by night. Charlotte Popon & co

#### Théâtre musique et chansons



« *Sais-tu quelque chose de plus affreux que ce constant frôlement des êtres que nous ne pouvons pénétrer ! Nous nous aimons les uns les autres comme si nous étions enchaînés, tout près, les bras tendus, sans parvenir à nous joindre. Un torturant besoin d'union nous travaille, mais tous nos efforts restent stériles, nos abandons inutiles, nos confidences infructueuses, nos étreintes impuissantes, nos caresses vaines. Quand nous voulons nous mêler, nos élans de l'un vers l'autre ne font que nous heurter l'un à l'autre* »

Il y sera question de Maupassant, mais pas que ...  
Avec **Aubert Fenoy, Charlotte Popon, et Samuel Zucca**

[En lire plus](#)



## Jeudi 28 juin 2018 à 20h 30

(123 Lectures)

**Abdul Alafrez, Paul Maz, Sylvain Solustri**

### ***Illusions/Allusions***

#### **Prestidigitation & brèves de théâtre**



Une illusion n'existe pas... et une allusion c'est dire sans vraiment dire... Surtout ne pas s'en tenir aux définitions ! Trois magiciens : **Abdul Alafrez, Paul Maz et Sylvain Solustri** sont là, en chair et en os, pour faire mentir les dictionnaires et nous donner à voir au cours de cette soirée cabaret de vraies illusions ! Quant aux allusions qui par essence consistent à laisser entendre quelque chose... Elles seront, pour le coup, bel et bien dites : à la manière de brèves de comptoir, **Anne Quesemand et Laurent Berman** rythmeront ainsi la soirée par quelques brefs souvenirs, anecdotes, bons mots et autres jolis éléments de sottisier, qui ont marqué leurs 18 ans d'existence à la Vieille Grille, tant comme comédiens que comme programmateurs-secrétaires-administrateurs...

En lire plus



## Vendredi 29 juin 2018 à 20h30

(880 Lectures)

**Dans le cadre du mini festival d'orchestres de famille**

### **L'orchestre funambule**

*L'Orchestre funambule* est un quartet, orchestre de famille formé de **Laurent Grynszpan et Betsy Schlesinger** (piano) et de leurs enfants **William** (violon) et **Ben** (violoncelle), qui





[En lire plus](#)



interprètent la musique composée par leur père ... lequel a aussi composé celle qui accompagne notre spectacle *Méliès, cabaret magique*.

Voir le programme du concert ci dessous à la rubrique "En lire plus"

**Samedi 30 juin 2018 à 18h**

(390 Lectures)

### **Cabarébullition...**

**Florilège de chansons d'Anne Quesemand, avec :**

**Laurent Berman, Jules Bourdeaux, Laurent Grynszpan, Annie Papin, Charlotte Popon, Betsy Schlesinger, Michèle Tauber, Samuel Zucca.**



Ecrites pour la plupart dans le cadre de spectacles montés avec **Laurent Berman** pour le Théâtre à Bretelles, les musiques de ces chansons ont été composées et arrangées par divers compositeur(e)s, et interprétées par de nombreux comédiens, comédiennes, chanteurs, chanteuses. La « parolière » souhaite leur rendre hommage en sortant ces chansons de leur contexte théâtral, en les donnant à entendre pour elles-mêmes. Seuls certains seront

présents sur scène - ce qui tombe bien, vue l'immensité scénique - ce pourquoi nous tenons à les citer tous ci-dessous (rubrique "en lire plus"), dans un ordre à peu près chronologique.

"Plein Tarif : 20 €, Etudiants et chômeurs : 15€ . Moins de 13 ans : 12 €.

[En lire plus](#)



**test**

(25 Lectures)

ceci est l'en-tête d'un article test

[En lire plus](#)



## **Mardi 24 novembre à 21h**

(123 Lectures)

### ***Musiques juives, arabo-andalouses, et autres... Les Égarés.***

Les Égarés chantent, parlent et jouent au cœur des mondes qui séparent, dit-on, les peuples, les êtres, les traditions, les croyants de l'incroyant, et au fond, chacun de lui-même.

[En lire plus](#)

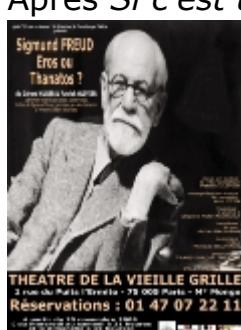


## **Du 25 au 29 novembre, en semaine à 21h, dimanche à 15h. Attention : les 25 et 26 affichent complet !**

(201 Lectures)

### ***Sigmund Freud-Eros ou Thanatos ? Gérard Huber & Patrick Olivier***

Après *Si c'est un homme* de Primo Levi, le Trans Europe Théâtre présente sa nouvelle création : Librement inspiré des textes, conférences, lettres de Freud, le spectacle a reçu le soutien du Centre National du Théâtre, de la Spedidam, de la LICRA...



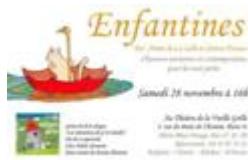
[En lire plus](#)



## **Samedi 28 novembre à 16h**

(60 Lectures)

## **Enfantines. Aimée de la Salle & Sérena Fisseau**



A l'occasion de la sortie, aux éditions Didier Jeunesse, du livre-album-cd tiré du spectacle, Aimée et Sérena, chanteuses d'histoires et de chansons, reprennent en scène des chansons anciennes et contemporaines choisies pour les tout-petits...

[En lire plus](#)



**du 17 au 31 décembre 2013**

(89 Lectures)

## **Exposition Paris-Babel sur la péniche Daphné**

### **Laurent Berman**

Encres, crayons, fusain.

Nouveaux dessins, parmi lesquels les originaux des cartes postales publiées aux éd. Laurent Reiz. (parution en décembre)  
sur rv : 06 18 39 77 41, [aqlb@club-internet.fr](mailto:aqlb@club-internet.fr)



La péniche Daphné est amarrée face au 11 quai Montebello, Paris 5<sup>e</sup>



**Dimanche 3 janvier à 15 h**

(58 Lectures)

## **La Nuit magique d'Anaël.**



Comment Anaël est devenu adulte au milieu de cette nuit d'hiver... En effet, il s'est produit quelque chose d'incroyable : hier soir, il s'est endormi petit garçon, après avoir mangé un bol de soupe, et voici que, au beau milieu de la nuit...

[En lire plus](#)



## Vendredi 7 janvier à 21h, samedi 8 à 15h :

(197 Lectures)

### Contes de Pouchkine. Nicole Docin-Julien & Nathalie Tavernier



Il y a longtemps de cela, un Tsar, curieux de témoigner des capacités intellectuelles des Noirs, fit éllever un petit Africain à la Cour de Russie.

Il était une fois, trois générations plus tard, Alexandre Pouchkine, écrivain et conteur, illustre arrière petit-fils de cet ancêtre au singulier destin.

**Nicole Docin-Julien**, contes **Nathalie Tavernier**, chant et musique

*Illustration ci-contre : Ivan Bilibine. Le conte du tsar Saltan. La citadelle de blanche pierre. Musée national Pouchkine de Saint-Pétersbourg*

[En lire plus](#)

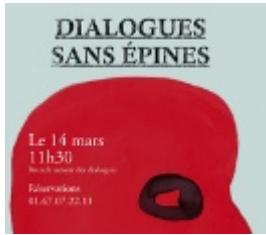


## Samedi 8 & 15 janvier, Jeudi 13 & 20, vendredi 14 & 21 à 18h, dimanche 9 & 16 à 12h :

(645 Lectures)

### Dialogues sans épines. Claude Duneton

Douze *Dialogues sans Épines* entre Edmond et Maya autour d'un partage à table avec le public. On déguste le sucré, le salé, les pensées d'Edmond et Maya. Mise en scène : **Paula Ascensao**



[En lire plus](#)



## **Samedi 8 janvier à 21h, dimanche 9 à 17h 30 :**

(199 Lectures)

### ***Sur les pas des Compagnons. Nicole Docin-Julien***

**Nicole Docin-Julien**, contes - **Jean Lucas**, chant et musique



Les Compagnons... Voilà bien longtemps que je souhaitais rendre hommage à leur amour du métier et à l'exigeante sagesse de leur transmission, de Maître à Apprenti.

*Photos : Mélody Seiwert et Nathalie Tavernier*

[En lire plus](#)



## **Dimanche 10 janvier à 17h 30**

(29 Lectures)

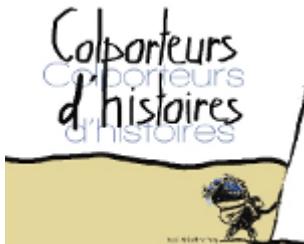
### ***Tango. Irène et Polo***

Irène et Polo chantent le tango



## **Mardi 11 janvier à 20h30**

(119 Lectures)



## Le CLIO présente les conteurs de l'atelier Fahrenheit 451 au théâtre de la Vieille Grille

### Saison 2010/2011 :

#### Méga Nada – Bruno de La Salle

épopée mythe-lyrico-philo-écolo ! accompagnée par **Nathalie Le Boucher, Aimée de La Salle, John Boswell** (percussions) Narration, danse, chant et musique



Rien-Rien vit seul dans le Grand Néant. Un jour, lui qui pense être tout dans le rien, découvre son ombre. Cette surprenante rencontre provoque le Big-Bang Eclatement et la naissance de deux enfants : Megasi qui dit toujours oui et Méga Nada qui dit toujours non. *Tout public à partir de 8 ans - 70 min.*

[En lire plus](#)



#### Lundi 17 janvier à 20h 30 :

(182 Lectures)

#### La Vie rêvée d'Henriette. Véronique Brunschwig



Henriette Berthelot veut devenir actrice ; elle mourra sur scène en chantant l'*Alleluia* de Mozart... Un « two women show » entre ombre et lumière, absurde et réalité, rire et grandes émotions, fait de sketches inédits alternant avec des chansons puisées aux traditions de la musique classique et de la variété française. *Textes et chansons : Véronique Brunschwig piano : Myrto Gondicas.*

[En lire plus](#)



#### Mardi 18 janvier à 20 h 30

(116 Lectures)



## La Navigation de la Barque de Maël Duin – Hélène Touzel-Paillard

Texte en octosyllabes d'**Hélène Touzel-Paillard** d'après la traduction de l'épopée irlandaise par Ferdinand Lot.



Lorsque Maël-Duin découvre qu'il n'est pas le fils du roi, comme il l'avait toujours cru, il décide de partir à la recherche de ses origines. Avec ses compagnons, il vogue sur l'océan et erre d'île en île pendant trois ans avant de pouvoir, enfin, retrouver la terre d'Irlande. *Tout public à partir de 12 ans - 60 min.*

[En lire plus](#)



**Jeudi 20, vend. 21, sam. 22 janvier à 20h 30, dim. 23 à 17h30 :**

(171 Lectures)

### Le temps de la Serize

## Chansons et textes drôlement poétiques de Jacques Serizier



Cette année nous jonglerons autour du monologue *Les spermatozoïdes*. **Nathalie Solence, Vania Adrien Sens, Claude Gaisne, Jules Bourdeaux**, et leurs invités : **Alexis, Bernadette Delchambre, Quentin Martel**. Un spectacle mis en scène par **Christian Dente**

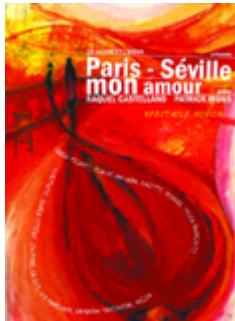
[En lire plus](#)



**Jeudi 21, mardi 22, merc. 23 janvier à 21h, dim. 24 à 17h 30**

(141 Lectures)

### Paris-Séville mon amour. La lune et l'océan



Ils viennent chacun d'un côté de la frontière et vivent une histoire d'amour et de désir, drôle, sulfureuse, délicate et féroce, une femme, un homme, une guitare, deux voix... des chansons hispano-américaines et françaises, du théâtre, confrontation culturelle au sein d'un couple...voyage au cœur de l'autre...

### La presse en parle

[En lire plus](#)



## **Samedi 22 janvier à 12h :**

(95 Lectures)

### **Carte blanche au *Salon musical***



Cette fois-ci une petite touche de classique et surtout le populaire vu sous trois angles : le negro-spiritual, la chanson humoristique et la chanson de cabaret.

[En lire plus](#)



## **Samedi 22, dimanche 23 janvier à 15 h :**

(108 Lectures)

### **Histoires à la Bouche... Fabrice Esculier**



Les *Histoires à la Bouche* parlent d'aventures domestiques et humaines. Celle des jouets qui envahissent les chambres. Celle de la quête de l'être cher. Mais attention : ça ne marche pas comme on pourrait s'y attendre !

[En lire plus](#)



## **Dimanche 23 janvier à 12 h**

(267 Lectures)

### **ApérOpéra. *Rythm & Baroque***

#### **Causerie musicale :**



Peut-être Bach, Haendel, Rameau, Pergolèse avaient-ils un esprit tout à fait jazzy caché quelque part ? A découvrir ensemble... Avec **Anahí Scharovsky**, soprano - **Fernando Albinarrate**, piano, commentaires.



## **Dimanche 24 janvier à 11h 30**

(66 Lectures)

### ***La grande époque des cabarets de la rive gauche.* Jacques Perciot**

#### **Apéro-causerie :**



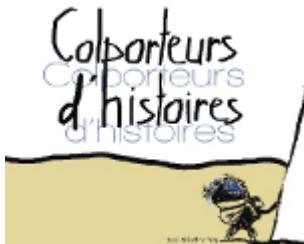
Reflet d'un art de vivre, d'une émulation créatrice particulièrement féconde, les cabarets « Rive gauche » ont très largement contribué à l'essor et au renouveau de la chanson poétique en France. Un vivier de talents qui ne demandaient qu'à se frayer un chemin jusqu'au cœur du public...

[En lire plus](#)



## **Mardi 25 janvier à 20 h 30**

(146 Lectures)



## Le Chevalier à la Peau de Tigre – Martine Tollet

d'après le roman géorgien de Chota Roustavéli Narration avec tentures peintes



Pour l'amour de la reine du Caucase, le chevalier Avtandil part à la recherche d'un mystérieux personnage vêtu d'une peau de tigre. Ce récit d'amour et d'amitié est considéré comme l'un des chefs-d'œuvre de la littérature médiévale mondiale. *Tout public à partir de 8 ans - 60 min.*

[En lire plus](#)



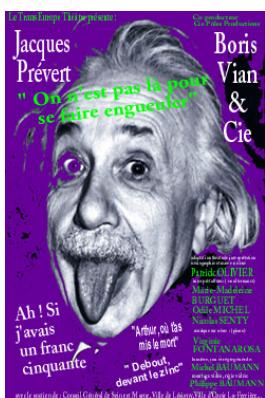
**Jeudi 27, vendredi 28, samedi 29 janvier à 21 h, dim. 30 à 18 h:**

(39 Lectures)

**Le Trans Europe Théâtre et le Théâtre de la Vieille Grille présentent :**

**Prévert, Vian & Compagnie.**

**On n'est pas là pour se faire engueuler !**



Question : Pourquoi Prévert ? Réponse de Prévert : Pourquoi, Pourquoi ?

[En lire plus](#)



**Samedi 29 janvier à 12 h**

(251 Lectures)

## Palestine 1946 : Lettres de mon père. Pierre Blumberg



L'Histoire d'une tentative d'installation non juive dans la Palestine de 1946. A la fin de la guerre 39-45, Georges Blumberg décide de quitter la France pour s'installer en Palestine.

[En lire plus](#)

**Du 25 au 29 janvier à 19h, dimanche 30 à 15h**

(383 Lectures)

**Attention ! La représentation du dimanche 30 affiche complet...**

**Le Trans Europe Théâtre & Le Théâtre de la Vieille Grille présentent :**

## Personne ne m'aurait cru, alors je me suis tu. Sam Braun

PERSONNE NE M'AURAIT CRU,  
ALORS JE ME SUIS TU



Ce récit théâtral commence à Clermont-Ferrand où Sam Braun, âgé de 16 ans, est arrêté par la milice française avec son père, sa mère et sa petite sœur de 10 ans et demi.

[Ce que la presse a dit de la précédente création de Patrick Olivier](#)

[En lire plus](#)

## **Dimanche 31 janvier à 17h30**

(203 Lectures)

### **Le temps de la Serize. Nathalie Solence &Co**



Chansons et textes drôlement poétiques de Jacques Serizier et Lectures inédites d'extraits du livre à paraître de Nathalie Solence « mes années Serize »

Spectacle avec **Nathalie Solence, Vania Adrien Sens, Jules Bourdeaux, Claude Gaisne** et leurs invités... : **Nicolas Duclos, Marc Hivet, Marianne Masson, Théophile Minuit**. Mise en scène : **Christian Dente.**

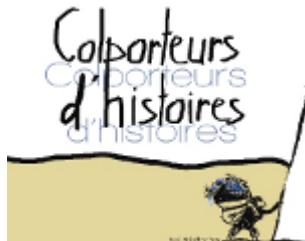
photo : Nathalie Mazéas

[En lire plus](#)



## **Mardi 1er février à 20h30**

(163 Lectures)



**Le CLIO présente les conteurs de l'atelier Fahrenheit 451 au théâtre de la Vieille Grille**

## **Saison 2010/2011 :**

### **La Véritable Histoire du Haricot Magique - François Vincent**

d'après plusieurs versions traditionnelles Narration, chant et guitare acoustique La fameuse histoire que l'on appelle « Jack et le Haricot Magique » n'est qu'un tissu de mensonges. La vérité sur ce qui s'est vraiment passé, je la connais puisque j'y étais. C'est moi qui suis monté sur le haricot ! *Tout public à partir de 6 ans - 45 min.*

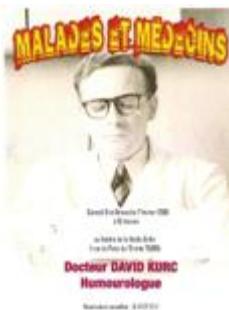
[En lire plus](#)



## **Samedi 6 & dimanche 7 février à 15h**

(132 Lectures)

### **Malades et médecins. David Kurc**



**David Kurc**, rhumatologue devenu humourologue et "vitsologue" après sa retraite, poursuit ses portraits de personnages du Yiddishland, dans le temps et dans l'espace.

[En lire plus](#)



## **Dimanche 7 février à 11h 30**

(85 Lectures)

### **Causerie musicale : L'humour dans l'Opéra**

### **ApérOpéra. Anahí Scharovsky & Fernando Albinarrate**



L'Opéra pétillant, par les créateurs de TangOpéra !

[En lire plus](#)



## **Mercredi 10 février à 21h**

(181 Lectures)

### **La poésie de mes rencontres. Mimi Barthelemy**

## En soutien aux sinistrés d'Haïti



Mimi Barthelemy, tout au long de sa carrière de conteuse, a fait des rencontres exceptionnelles grâce à la magie du conte.

[La presse en parle](#)

*photo : Boris Wilensky (c)*

[En lire plus](#)



## Samedi 12 février à 18 h

(346 Lectures)

### La Biaiseuse. Charlotte



Une balade d'une heure pour une quinzaine de chansons légères, drôles, parfois grinçantes, souvent émouvantes, qui ont vu le jour entre 1889 et 1936.

[En lire plus](#)



## Dimanche 14 février à 11h 30

(59 Lectures)

### Avec le talent pour témoin : Mireille.

## Apéro- causerie de Jacques Perciot



La chanson française lui doit deux révolutions !

[Le site de Jacques Perciot](#)

[En lire plus](#)



## Dimanche 14 février à 20h 30

(22 Lectures)

### De et par les créateurs de *TangOpéra* :

#### JazzTango. De Gershwin à Piazzolla

De Gershwin à Piazzolla : le XXeme siècle a été marqué par deux musiques populaires qui ont influencé la culture mondiale : celle de l'Amérique du Sud, le Tango, et celle de l'Amérique du Nord, le Jazz.

En lire plus



« 1 2 3 4 5 6 ... 15 »

+ New article

#### Programmatio n

Théâtre |  
Musique |  
Enfants |  
Chanson |  
Contes|  
Concerts|  
Lecture-  
Spectacle

#### Partager

Recommend

Share

Be the first of your friends to recommend this.

Tweeter

#### A la Vieille Grille

Colporteur  
d'images  
(photos :

## Samuel Zucca)



## Recherche

|                |
|----------------|
| Trouver        |
| <b>dans</b>    |
| Tout le site ▼ |
| <b>OK</b>      |

Powered by Tikiwiki  
 Basé sur Tiki Wiki CMS Groupware | Thème : Darkroom  
[Afficher les messages d'erreurs PHP](#)

Déconnexion ▾

# la vieille grille

théâtre et musiques

1, rue Puits de l'Ermite, Paris V<sup>e</sup>

Accueil Programme ▾ info pratiques ▾ Histoire Affinités Expos ▾

Éditions S'abonner Gestion ▾

+ Nouvel article

>Liste des articles



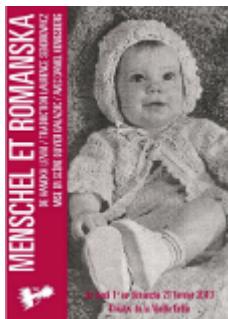
**du 18 au 20 février à 21h, dimanche 21 à 17h 30 :**

(378 Lectures)

***COMPLET LES 4 DERNIERES !***

***Menschel et Romanska. Hanokh Levin***

**un petit bijou de férocité et de tendresse, c'est superbe, le comédien est magnifique !**



La grandeur de la petitesse humaine : Menschel et Romanska ont fait connaissance par téléphone (en célibataires endurcis, on imagine qu'ils épluchent les petites annonces...). La voix de Romanska a séduit Menschel, qui s'imagine déjà tourner le dos à la solitude en rencontrant la femme de ses rêves.

Mise en scène : **Olivier Balazuc** Interprétation : **Daniel Kenigsberg**

**ce qu'il s'en dit sur l'Allegro Theatre  
et la presse en parle ici ! et là aussi  
et là encore !**

En lire plus



**Dimanche 20 février à 17h 30**

[\(383 Lectures\)](#)

## ***Compositions pour la guitare. Aquiles Báez.***

Guitariste émérite, mais aussi joueur de cuatro vénézuélien et d'autres instruments à corde d'Amérique Latine, **Aquiles Báez** est un compositeur de première importance, une des références majeures de la musique actuelle du Venezuela.

[En lire plus](#)

## **Dimanche 21 février à 20h30**

(82 Lectures)

**Dans le cadre de la thématique « Parlez-moi d'artistes » :**

## ***Picasso-Cézanne : L'œil. Mady Mantelin***



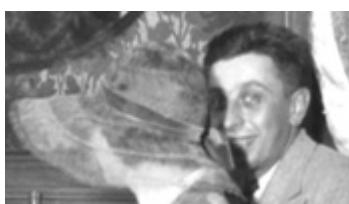
Une entrée littéraire à la peinture ; les doutes, les questions, les joies des peintres. Spécialement le dialogue artistique des deux Maîtres.

[En lire plus](#)

## **du 23 au 27 février à 21h**

(239 Lectures)

## ***Robert Desnos : La liberté ou l'amour ! Sonia Masson***



Est-ce un cri de guerre ? Un conseil aux amants ? Une leçon pour enfants pas sages ? Ou serait-ce un slogan publicitaire ?

[La presse en parle](#)[En lire plus](#)

## Samedi 26 février à 12h

(158 Lectures)

### Carte Blanche au Salon Musical



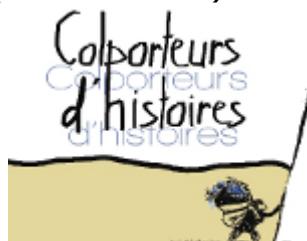
Une fois par mois, le Salon Musical, animé par Andréa Goust présente un concert multi-artistes, et par tradition, multi-genres. De quoi donner des occasions de scène à des chanteurs qui ne « font » pas encore l’Olympia ou la Scala, et de divertissements éclectiques aux spectateurs gourmands de décloisonnement artistique. Toutefois ce 26 février pas de lyrique. Deux groupes : *Drôle d’oisif* avec **Gilles Avis** et *Golightly* avec **Laure Pierredon**.

[En lire plus](#)



## Mardi 1<sup>er</sup> mars à 20 h 30

(465 Lectures)



**Le CLIO présente les conteurs de l’atelier Fahrenheit 451 au théâtre de la Vieille Grille**

## Saison 2010/2011 :

### Kaïdara. Aimée de La Salle



*d’après le récit peul d’Amadou Hampâté Bâ*

*Narration et chant*

Trois amis partent en voyage, à la recherche du monde mystérieux de Kaïdara. Ils devront traverser des épreuves qui plus tard, pourtant, leur dévoileront la vérité sur la réalité et sur eux-mêmes.

Tout public à partir de 8 ans - 50 min.

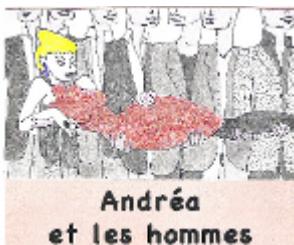
[En lire plus](#)



## **Samedi 6 mars à 12 h**

(76 Lectures)

### **Andréa et les hommes. Andréa Goust**



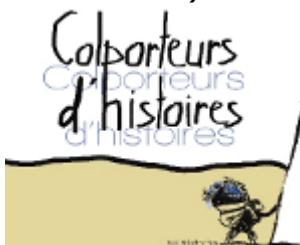
Pour marquer son anniversaire d'un événement exceptionnel, Andréa Goust invite sur scène les sept complices masculins de sa vie de chanteuse.

[En lire plus](#)



## **Mardi 8 mars à 20 h 30**

(54 Lectures)



**Le CLIO présente les conteurs de l'atelier Fahrenheit 451 au théâtre de la Vieille Grille**

## **Saison 2010/2011 :**

### **Le Petit Prince. Véronique Deroide**



d'après l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry (1946), avec l'aimable autorisation des Editions Gallimard « Il était une fois un petit prince qui habitait une planète à peine plus grande que lui et qui avait besoin d'un ami. » : Saint-Exupéry aurait aimé commencer ainsi son histoire mais il douta d'être pris au sérieux par les adultes.

[En lire plus](#)



## **Samedi 12 mars à 18h**

(86 Lectures)

## **Chansons des Toiles. Isabeau**



Un spectacle sur le cinéma et la chanson avec **Isabeau**, chanteuse comédienne, **Alvaro Lombard**, pianiste et **Daniel Chocron**, conférencier.

[La presse en parle](#)

[En lire plus](#)



## **Dimanche 14 mars à 20h 30**

(81 Lectures)

### **Le chant d'un peuple. Musiques à Terezin.**

**Anahí Scharovsky, soprano - Fernando Albinarrate, piano et commentaires.**

**Le chant d'un peuple**  
Musiques à Terezin



Oeuvres de compositeurs juifs avant Terezin, œuvres écrites à Terezin et mal connues, œuvres écrites des années après : Victor Ullman, Ilse Weber, répertoire séfarade, Mendelssohn, Offenbach, Gershwin...

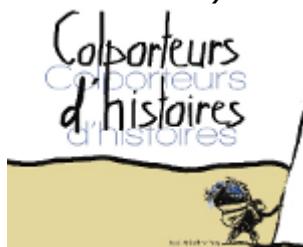


[En lire plus](#)



## **Mardi 15 mars à 20h 30**

(539 Lectures)



**Le CLIO présente les conteurs de l'atelier Fahrenheit 451 au théâtre de la Vieille Grille**

## **Saison 2010/2011 :**

## **Les Lions du Sassoun. Christine Kiffer**



"d'après l'épopée populaire arménienne adaptée d'après la traduction de Frédéric Feydit aux éditions Gallimard Narration" Héritier d'une longue lignée de héros, le petit et zozotant berger David exhume les armes de son père, retrouve son cheval prodigieux et libère son peuple de l'oppression d'un tyran. Adolescents & adultes - 75 min.

[En lire plus](#)



## **Samedi 19 mars à 15 h**

(179 Lectures)

**On connaît Gilbert LAFFAILLE auteur-compositeur et chanteur... découvrez-le comédien et interprète dans ses Lectures buissonnières !**



Pierre Louki, Boby Lapointe, Bernard Dimey, Pierre Desproges, Francis Blanche et autres poètes, humoristes, fantaisistes, décalés, à côté, à déguster sans mesure !

[Ce que dit la presse de Gilbert Laffaille](#)

[ce qu'on en dit sur webthea.com](#)

[et ce qu'en disait webthea.com en février 2010](#)

[En lire plus](#)



## **Dimanche 21 mars à 11h 30**

(59 Lectures)



## **J'ai la rate qui se dilate... Jacques Perciot**

### **Apéro-causerie : les chansons d'humour**

Du Caf'conc' à nos jours, chanson et humour ont toujours fait bon ménage...

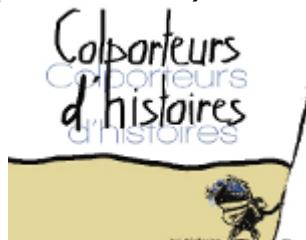


[En lire plus](#)



## **Mardi 22 mars à 20h30**

(67 Lectures)



**Le CLIO présente les conteurs de l'atelier  
Fahrenheit 451 au théâtre de la  
Vieille Grille**

## **Saison 2010/2011 :**

**Le Merveilleux Voyage de Nils Holgersson  
Martine Tollet**

**d'après le roman de Selma Lagerlöf**



Un garnement transformé en farfadet à cause de son manque de coeur, s'envole vers la Laponie sur le dos d'un jars domestique, au milieu d'un troupeau d'oies sauvages. C'est avec elles qu'il apprendra la compassion et le respect de toute forme de vie. Tout public à partir de 8 ans - 80 min

[En lire plus](#)



## **Mercredi 23 mars à 21h**

(232 Lectures)

**U Cantu d'Amore. Claude Ettori**

**Chants traditionnels corses a cappella.**



A l'occasion d'une fête de mariage, une femme chante, joue et danse. Le plaisir de la rencontre, la promesse amoureuse, la trahison, le jeu de la séduction, le désir de vengeance, le souvenir. « Bona sera o signuretta... dicénu ch'à l'altru mondu... quand'è tù sì in altu mare... ».

[Ce qu'en dit la presse](#)

[En lire plus](#)



**Du 25 au 28 mars, jeudi, vend. samedi à 21h,  
dimanche à 17h30**

(278 Lectures)

### **Ce que l'arbre m'a raconté. Contes yiddish**

**Aristide Demonico & Yannick Thépault.**



« S'il y a des miracles, c'est parce que nous avons besoin d'y croire, dit notre Rabbi, mais moi, je crois que ce sont les histoires qui font les miracles. Alors, je vous le dis, mes enfants, racontez les histoires... » ...Nous avons suivi sa recommandation et nous avons puisé dans la légende ...

[En lire plus](#)



**Samedi 26 mars à 15 h**

(273 Lectures)

**On connaît Gilbert LAFFAILLE auteur-compositeur et chanteur... Découvrez-le comédien et interprète dans ses LECTURES BUISSONNIÈRES !**

### **Fabulistes et moralistes du Grand Siècle au Siècle des Lumières**



La Fontaine, Voltaire, Chamfort, Vauvenargues, La Bruyère, Montesquieu, La Rochefoucauld, drôles, profonds, vaches, irrévérencieux, libres, indispensables !

Ce que dit la presse de Gilbert Laffaille  
ce qu'on en dit sur webthea.com  
et ce qu'en disait webthea.com en février 2010

[En lire plus](#)



## Vendredi 26 mars à 18 h

(141 Lectures)

### Romances russes. Julia Ziganshina



La chanteuse russe **Julia Ziganshina**, qui exerce également le métier de journaliste, a étudié le violoncelle, la guitare et le chant au Conservatoire de la ville historique de Kazan sur la Volga, où elle réside.

[En lire plus](#)



## Dimanche 27 mars à 17h 30

(231 Lectures)

### L'heure espagnole. Anne-Marie et Luc Le Provost

#### Concert commenté pour piano à quatre mains

L'Espagne...

Pays de soleil et de chaleur, pays où tout flamboie, où tout est couleur...

Pays des fiers hidalgos et des belles andalouses au teint mat et au regard langoureux.

Pays enfin dont l'imaginaire collectif se nourrit depuis des siècles d'images liées à la Passion, à l'Amour et à la Mort...

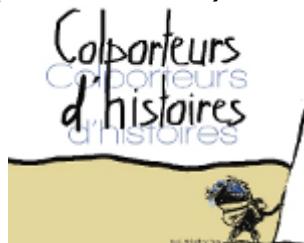


[En lire plus](#)



## Mardi 29 mars à 20h 30

(263 Lectures)



**Le CLIO présente les conteurs de l'atelier  
Fahrenheit 451 au théâtre de la  
Vieille Grille**

## Saison 2010/2011 :

### ■ **Robert le Diable. Nadyne Fleury**



*d'après un texte anonyme normand du XIII<sup>e</sup> siècle*

*Narration*

Assassin, voleur, violeur, Robert apprend que son âme a été vendue au Diable avant même sa naissance. Pour la reconquérir, il acceptera d'être plus maltraité que le plus maltraité des chiens.

Tout public à partir de 10 ans - 60 min.

[En lire plus](#)



## Samedi 2 avril à 12h

(58 Lectures)



## Carte blanche au Salon Musical.



Une fois par mois, *Le Salon Musical*, animé par **Andréa Goust** présente un concert multi-artistes, et par tradition, multi-genres : du lyrique à la belle chanson. De quoi donner des occasions de scène à des chanteurs qui ne « font » pas encore l’Olympia ou la Scala, et de divertissements éclectiques aux spectateurs gourmands de décloisonnement artistique.

[En lire plus](#)



## Dimanche 3 avril à 17h 30

(245 Lectures)

**Attention, la représentation affiche complet !**

## Invitation au voyage. Duo À huit cordes

### Louise Pingeot, soprano - Anne Michard, guitare.



À huit cordes, elles vont en Espagne, déjeunent avec Federico Garcia-Lorca, dînent chez Fernando Sor, et souuent avec Antonio Ruiz-Pipo. À huit cordes, ni les mers ni les siècles ne les arrêtent, elles poussent jusqu’en Angleterre pour saluer Benjamin Britten et John Dowland. Et puis, pourquoi se refuseraient-elles une halte au Brésil chez Heitor Villa-Lobos ?

[En lire plus](#)



## Samedi 3 avril à 21 h

(275 Lectures)

## Le concert n'a pas été réussi duo Misuk

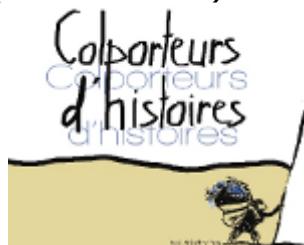
**Juliette de Massy, soprano Nima Yeganefar, piano**

De Cathy Berberian à Bellini en passant par Schumann et Prokoviev....

[En lire plus](#)

**Mardi 5 avril à 20h30**

(133 Lectures)



**Le CLIO présente les conteurs de l'atelier Fahrenheit 451 au théâtre de la Vieille Grille**

**Saison 2010/2011****Conrad Wallenrod Magda Lena Gorska**

d'après le roman poétique d'Adam Mickiewicz accompagnée par **Serge Tamas** (percussions) Narration et chant en polonais sur-titré Alf Walter, un enfant lituanien, a été kidnappé et élevé par les Chevaliers Teutoniques qui ont écrasé les siens. Sous le nom d'emprunt de Conrad Wallenrod, il va gagner l'estime et la confiance de ses ennemis et devenir leur maître pour les mener à la défaite et sauver son peuple.

[En lire plus](#)

**Vendredi 9 avril à 21h**

(119 Lectures)

**Un cabaret poétique. Simone/Simone**



[En lire plus](#)



La musique débonnaire du piano de **Piot** fait une fête poétique à la virtuosité déjantée de **Karo**. Un univers expressionniste où les chansons racontent avec détachement les drames de la condition humaine.

## Samedi 10 avril à 18h

(277 Lectures)

### Renoir et la musique. Catherine Merle



Une lecture originale de l'œuvre de Pierre-Auguste Renoir...

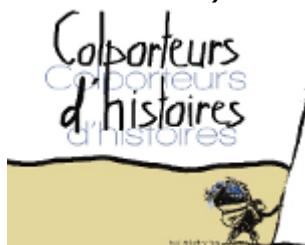
©DR

[En lire plus](#)



## Mardi 12 avril à 20h 30

(617 Lectures)



**Le CLIO présente les conteurs de l'atelier Fahrenheit 451 au théâtre de la Vieille Grille**

## Saison 2010/2011 :

### Le Secret de Peter Pan. Paule Latorre.



D'après le roman de James Matthew Barrie: *Peter Pan* (1911), Narration et musique (hang). Ne vous fiez pas aux apparences, Peter Pan n'est pas un gentil garçon malicieux qui veut rester jeune à tout jamais. Il cache un secret, très secret... Il est caché dans l'entremêlement des motifs poétiques, joyeux, mélancoliques et profonds qui se révèlent à l'écoute du roman de James Matthew Barrie.

Tout public à partir de 7 ans – 70 min.

[En lire plus](#)



## Vendredi 16 avril à 21h

(210 Lectures)

### ***La chanson c'est p'têt bidon mais ça a du bon.*** **Anne Quercy**



Elle s'y croit, Anne Quercy ! Elle y croit : elle croit au pouvoir de la chanson, sociale, sentimentale, poétique, humoristique, et tout ça à la fois...

[En lire plus](#)



## Samedi 17 avril à 21h

(9 Lectures)

### ***Deviens Toi-Même.* Malika**

Depuis plus d'une dizaine d'années, Malika, médecin, est confrontée au "Sens" : sens de la vie, sens caché des songes et des rêves, sens caché des contes, sens caché des signes et des événements qui jalonnent le quotidien...

[En lire plus](#)



## Lundi 19 avril à 20h 30

(30 Lectures)

## **Attention, spectacle annulé ce jour, reporté à une autre date !**

### **Une Salade musicale. Anahí Scharovsky, Fernando Albinarrate**

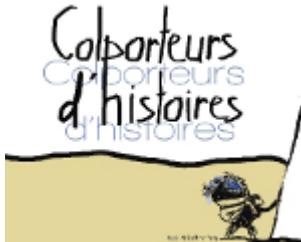


Anahí Scharovsky, soprano, et Fernando Albinarrate, piano, nous invitent à un méli-mélo humoristique de tango, jazz, opéra et opérette, vivement assaisonné d'Offenbach et de Zarzuela, Piaf ou Lopez, Mozart ou Gershwin...



### **Mardi 19 avril à 20h 30**

(641 Lectures)



**Le CLIO présente les conteurs de l'atelier Fahrenheit 451 au théâtre de la Vieille Grille**



### **Saison 2010/2011 :**

### **Le Magicien d'Oz. Annie Kiss**



Adapté du roman de Lyman Frank Baum *The Wonderful Wizard of Oz* (1900)." Narration

Emportés par un cyclone, Dorothée et son chien Toto doivent demander au Magicien d'Oz de les ramener chez eux. L'homme de fer, l'homme de paille et le lion peureux vont les aider et en seront récompensés.

Tout public à partir de 7 ans - 75 min.

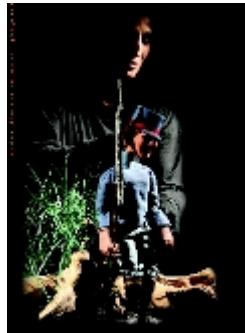
[En lire plus](#)



## **Samedi 24 avril à 15h & 17h, dimanche 25 avril à 15h**

(147 Lectures)

### **Peau d'Ours. Marie-Eve Thiry**



Un conte merveilleux où marionnettes sur table, ombres et masque racontent, avec la narratrice qui se fait aussi leur porte-parole et confidente.

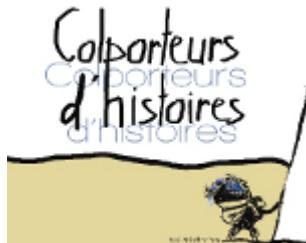
[un extrait en video sur YouTube](#)

[En lire plus](#)



## **Mardi 26 avril à 20h 30**

(403 Lectures)



**Le CLIO présente les conteurs de l'atelier  
Fahrenheit 451 au théâtre de la  
Vieille Grille**

## **Saison 2010/2011 :**

### **Inanna et Dumuzzi. Martine Tollet & Emmanuelle Parrenin**



récit mythologique sumérien accompagnée par **Emmanuelle Parrenin** (vielle et autres instruments) Narration, chant et musique

Il y a six mille ans, entre Tigre et Euphrate, Inanna, déesse de l'Amour et de la Guerre, abandonne son amant Dumuzzi pour descendre aux Enfers à la recherche d'un secret perdu.

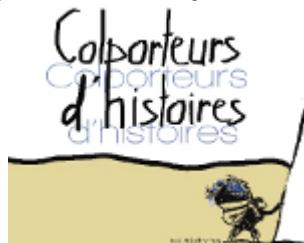
Adultes - 60 min.

[En lire plus](#)



## **Mardi 3 mai à 20h30**

(59 Lectures)



**Le CLIO présente les conteurs de l'atelier Fahrenheit 451 au théâtre de la Vieille Grille**

### **Djeki la Njambé Catherine Ahonkoba**



Epopée du peuple sawa (Cameroun) Djèki la Nyamb'a Inono est plus sorcier que son père Njambé et bien plus encore que son grand-père Inono. Mais c'est un sorcier de magie blanche. Il va combattre les monstres, effacer les maléfices et donner au peuple sawa la paix, si longtemps attendue. Adolescents & adultes - 75 min.

[En lire plus](#)



## **Jeudi 6 mai à 21 h**

(68 Lectures)

Spectacle partenaire de l'opération " Pass Théâtre" de Télérama

### **Les Nuits de Basile. d'après Giambattista Basile**



Le spectacle étonne et enchante par sa truculence enlevée où souffle un vent de délire et de liberté. Ses sources italiennes anciennes et baroques ont amené les trois conteurs à le traiter sur le ton décoiffant de la comédie.

[En lire plus](#)



## **Vendredi 7 mai à 21 h**

(106 Lectures)

Spectacle partenaire de l'opération " Pass Théâtre" de Télérama

## **Les Contes de Canterbury. d'après Geoffrey Chaucer**



Un pèlerinage au tombeau de Saint Thomas de Canterbury fournit au voyageur l'occasion de raconter des histoires, chacun en fonction de son caractère, de son sexe, de sa classe.

[En lire plus](#)



### **Samedi 8 & dimanche 9 mai à 15h**

(98 Lectures)

Spectacle partenaire de l'opération " Pass Théâtre" de Télérama

## **A petits pas comptés. Bruno Walerski**



**Bruno Walerski**, conteur musicien, raconte l'histoire d'un petit ver pas comme les autres, né dans une pomme et qui n'arrête pas de sauter de plus en plus haut...

[En lire plus](#)



### **Dimanche 9 mai à 17 h 30**

(68 Lectures)

Spectacle partenaire de l'opération " Pass Théâtre" de Télérama

## **Le lai du chèvrefeuille et autres récits du Moyen Age. Edith Mac Leod**

d'après les lais de Marie de France et les lais anonymes du XIIe siècle. Ce spectacle est composé comme une broderie médiévale : ballades, complaintes, lais et chants sont délicatement entrelacés.

La presse en parle

crédit Photo : NR - Sylvie Foisset



[En lire plus](#)



## **Mercredi 12 mai à 21h,**

(396 Lectures)

### ***Un Kaddish pour Barbara. Enikö Szilágyi***



Enikö Szilágyi interprète les chansons les plus rarement entendues de Barbara. Au piano : Roger Pouly. *Complicité à la mise en scène : Anne Quesemand. Lumières et régie : Samuel Zucca*

[Ce que dit la presse de Enikö Szilágyi](#)

[En lire plus](#)



## **Samedi 14 mai à 21h, dimanche 15 à 17h 30**

(149 Lectures)

### ***Elle sort. Jeanne Rochette***



Après la sortie de son 1er album intitulé *Elle sort* en avril 2010, la chanteuse **Jeanne Rochette** nous revient avec son univers toujours aussi original, inclassable et riche de nombreuses influences. En trio avec le pianiste et compositeur **François Bourassa**, un des artistes phare du jazz canadien, et le batteur **Thibault Perriard**.

[La presse en parle](#)

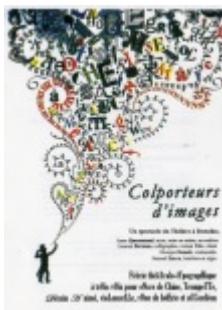
[En lire plus](#)



## Lundi 17 & mardi 18 mai à 20h30

(340 Lectures)

### **Colporteurs d'images. Anne Quesemand, Laurent Berman, Georges Denoix**



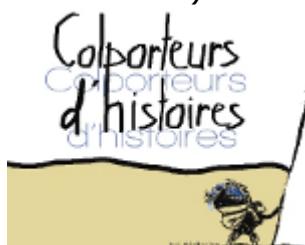
Féerie théâTralo-tYpographique à trOis vOix pour eNcre de Chine, TrompeTTe, Dessin Animé, vioLonceLLe, rOue de lotErie et aCCordéon.

[En lire plus](#)



## Mardi 17 mai à 20h30

(88 Lectures)



**Le CLIO présente les conteurs de l'atelier Fahrenheit 451 au théâtre de la Vieille Grille**

## Saison 2010/2011 :

### **Héraklès Magda Kossidas**



d'après plusieurs textes de l'Antiquité hellénique Héraklès, fils de Zeus et d'une mortelle, est en proie à la haine de Héra, l'épouse légitime de Zeus. C'est elle, qui par ses manigances, l'obligera à réaliser ses douze fameux travaux qui délivreront le monde des monstres venus des temps anciens. *Tout public à partir de 8 ans - 90 min.*

[En lire plus](#)



## **Mercredi 19 mai à 21 h**

(94 Lectures)

### **Mathieu Cepitelli Trio**



Autour de compositions et d'arrangements originaux, le **Mathieu Cepitelli Trio** puise dans la musique argentine et le jazz contemporain les éléments de son langage.

[En lire plus](#)



## **Dimanche 23 mai à 17h 30**

(108 Lectures)

### **Ce ne sont que des feux follets. Anaël**



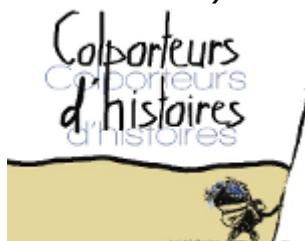
Spectacle de magie théâtrale. Anaël, pris dans ses pensées, se retrouve enfermé au cimetière du père Lachaise alors que la nuit tombe déjà sur Paris.

[En lire plus](#)



## **Mardi 24 mai à 20h30**

(111 Lectures)



**Le CLIO présente les conteurs de l'atelier Fahrenheit 451 au théâtre de la Vieille Grille**

## **Saison 2010/2011 :**

## Njeddo Dewal Anne-Gaël Gauducheau



d'après une légende peul Au tout début du monde, le Bien et Mal se séparèrent. Alors naquit la Mère de toutes les calamités. Un jour naîtrait celui qui la ferait disparaître : un petit enfant au front étoilé. Où était-il, quand allait-il arriver, comment allait-il faire ? *Tout public à partir de 7 ans - 60 min*

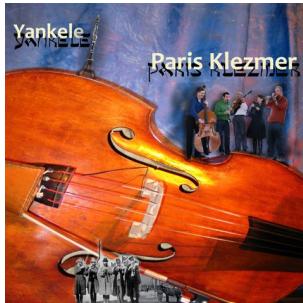
[En lire plus](#)



## Mercredi 25 mai à 21 h :

(368 Lectures)

## Musique klezmer. Yankele



Après 10 ans d'existence et deux albums, *L'Esprit du Klezmer* et *Paris Klezmer*, **Yankele** mêle aujourd'hui musiques traditionnelle, classique et contemporaine à un soupçon de jazz.

[En lire plus](#)



## Dimanche 30 mai à 11 h 30

(147 Lectures)

## Apéro causerie : **Boby Lapointe.**



Un destin singulier à bien des égards. D'abord parce que ses drôles de chansons ne ressemblent à aucune de celles qu'on avait connues avant lui et que personne, depuis, n'a égalé son humour si particulier.

[En lire plus](#)



## **Dimanche 30 mai à 20h 30**

(155 Lectures)

### **Émile, le coureur contre la montre. Jules Bourdeaux**



Dans l'univers des dessins *L'encre du sablier* de **Claude Gainsne** (voir rubrique "Expositions") et par le truchement de son personnage Emile le coureur contre la montre, le comédien et humoriste **Jules Bourdeaux** invite moult poètes et musiciens à plonger dans le sablier afin d'y chanter pour passer le temps.

[En lire plus](#)



## **Dimanche 30 mai à 17h 30**

(247 Lectures)

### **L'ensemble *Par chants et par mots* présente :**

#### **Le Diwan de Moshe Ibn Ezra**



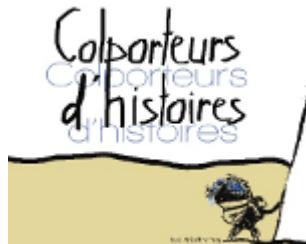
... une œuvre peu connue, d'une grande originalité : cycle de mélodies de Mario Castelnuovo-Tedesco, datant de 1966, sur des poèmes de Moshe Ibn Ezra, de l'Espagne médiévale. Tous deux hommes de l'exil ; une même nostalgie les unit.

[En lire plus](#)



## **Mardi 31 mai à 20h30**

(76 Lectures)



## Le CLIO présente les conteurs de l'atelier Fahrenheit 451 au théâtre de la Vieille Grille

### Saison 2010/2011 :

#### **Esther Mary Myriam**



d'après les textes de Jean Racine et Louis Isaac Lemaître de Sacy

Esther est une jeune fille juive qui devient reine de Perse. Par sa douceur, sa piété, son courage, elle obtiendra de sauver son peuple exilé de l'extermination et lui rendra sa dignité. *Adolescents & adultes - 50 min.*

[En lire plus](#)



« 1 ... 3 4 5 6 7 ... 15 »

**+ New article**

#### Programmatio n

Théâtre |  
Musique |  
Enfants |  
Chanson |  
Contes|  
Concerts|  
Lecture-  
Spectacle

#### Partager

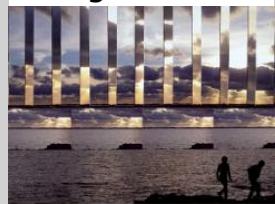
[Recommend](#) [Share](#)

Be the first of your friends to recommend this.

Tweeter

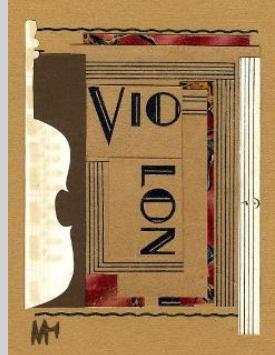
#### A la Vieille Grille

## Exposition Collages 2013



Exposition  
Suites pour collages

Par Marie-Hélène Cotten  
18 mai - 30 juin 2013  
Théâtre de la Vieille Grille  
1, rue du Puits de l'Ermité · Paris 5ème  
sur RV [www.mhcollages.fr](http://www.mhcollages.fr)



## Recherche

Trouver

**dans**

Tout le site ▾

OK

Powered by Tikiwiki

Basé sur Tiki Wiki CMS Groupware | Thème : Darkroom

Déconnexion ▾

Afficher les messages d'erreurs PHP

# la vieille grille

théâtre et musiques

1, rue Puits de l'Ermite, Paris V<sup>e</sup>

Accueil Programme ▾ info pratiques ▾ Histoire Affinités Expos ▾

Éditions S'abonner Gestion ▾

+ Nouvel article

>Liste des articles



## **Mercredi 1<sup>er</sup> juin à 21h :**

(1545 Lectures)

### **A qui on joue ? France Léa**



On débarque dans une pièce qui se joue sur Terre depuis pas mal de temps. J'ai tenu des rôles ingratis. On me regarde de haut, je rapetisse. C'est automatique. Aurais-je point une grande brune intérieure effrontée ?

La presse parle de France  
et Webthea s'enthousiasme !

[En lire plus](#)



## **Samedi 4 juin à 15h**

(105 Lectures)

### **Musique pour mandolines et guitares. Ensemble Gabriele Leone**

L' **Ensemble Gabriele Leone** est un groupe de cordes pincées (mandolines et guitares) qui se consacre essentiellement au répertoire original pour mandoline depuis une vingtaine d'années. Il s'est produit en Allemagne, en Italie, en Espagne,



en Suisse et dans de nombreux festivals en France, ainsi qu'une dizaine de fois à la Vieille Grille, et a suscité bon nombre de compositions contemporaines.

[En lire plus](#)



## Vendredi 4 juin à 21h

(252 Lectures)

### Amour vache et têtes de lard. Françoise Taillandier



C'est l'histoire abracadabrantesque d'une fille toute simple qui cherche l'amour tout simple, le trouve, le perd et le retrouve mais ... fatalitas ! ... tombe chaque fois sur de sacrées têtes de lard !

Avec leur spectacle cocasse et truculent, **Françoise Taillandier** et **Paul Hautreux** nous entraînent dans un récit endiablé et rythmé par des chansons drolatiques et dramatiques.

*... âmes sensibles s'abstenir !*

crédit photos : Alain Contrault

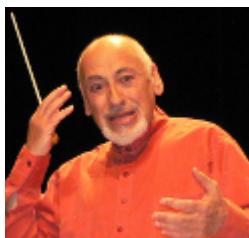
[En lire plus](#)



## dimanche 6 juin à 20h 30

(61 Lectures)

### Anicroches. Victor Haïm



Solo identitaire, symphonique en dingo majeur allegro molto agitato et furioso, sera interprété par l'auteur en présence des 150 musiciens potentiels.

En savoir plus sur Victor Haïm : [Wikipedia](#) et [theatrecontemporain.net](#)

[En lire plus](#)



**Mardi 7 juin 2011 à 20h30**

(86 Lectures)

**Lecture publique en partenariat avec EURODRAM et la Maison d'Europe et d'Orient : entrée libre.  
Réservations auprès du Centre tchèque de Paris : 01 53 73 00 22, [ccparis@czech.cz](mailto:ccparis@czech.cz).**

**Le Ménage de Balzac. Jean-Gaspard Páleníček**

avec **Nerina Cochi, François Frapier, Tatiana Karmanova, Marine Lansman, Odile Michel, Jean-Gaspard Páleníček et Paul-Emilien Rivière**

En 1839, pressé d'écrire une pièce de théâtre dont il espérait tirer fortune, Honoré de Balzac engagea un jeune poète. Sa consigne : dormir le plus possible afin d'être prêt, à toute heure du jour et de la nuit, à écrire sous la dictée du maître.

[En lire plus](#)**Jeudi 10 juin à 21h**

(423 Lectures)

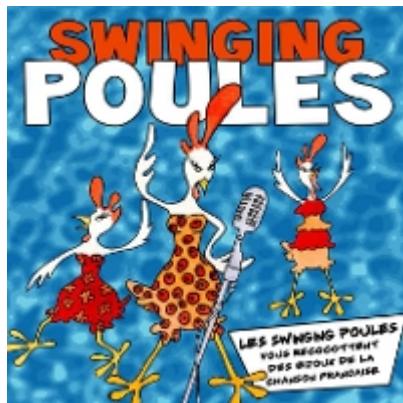
**C'est la faute à ... Gardel ! Juan Ramos**

Ce spectacle est conçu comme un hommage à la figure légendaire du grand chanteur de tango Carlos Gardel. On y retrace, entre anecdotes, chansons et musique, la vie d'un des plus grands mythes de l'Argentine. Un spectacle tout en musique et drôle : un conférencier, un chanteur, deux musiciens...

[En lire plus](#)**Samedi 11 juin à 12h**

(293 Lectures)

## Les Swinging poules



Elles sont drôles, sexy, et chantent comme des déesses : trois bonnes raisons pour venir écouter ces talentueuses divas du swing, **Florence Andrieu**, **Charlotte Baillot**, et **Caroline Montier**, accompagnées du pianiste le plus sexy... d'Ile de France, **Emmanuel Touchard**, qui vous font revisiter les standards de la chanson française (Annie Cordy, Joe Dassin, Aznavour, Gainsbourg...) sous le regard de **Flannan Obé**.

[Les Swinging Poules sur le site des Zoagues](#)

[En lire plus](#)



## Vendredi 11 juin à 21 h

(214 Lectures)

## Quand poètes et musiciens célèbrent les peintres

Si les peintres ont depuis toujours célébré la musique dans leurs œuvres, le mouvement inverse a fait son apparition au XXe siècle...

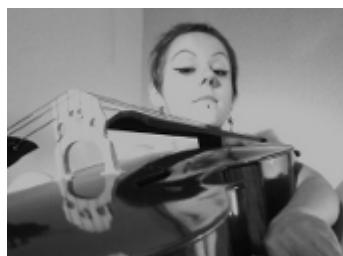
[En lire plus](#)



## Dimanche 13 juin à 17h 30

(98 Lectures)

## Pousse-toi de mon sol #. Hélène Piris



**Hélène Piris** nous offre quelque chose de rare : des chansons sophistiquées, élaborées autour d'un trio à cordes.

[En lire plus](#)



## Lundi 14 juin à 20h 30

(68 Lectures)

### **ATTENTION : COMPLET !**

*L' OUvroir du  
SONore et du  
MUSical |  
Potentiels*

#### **Anacoluthes... sons dans un bateau....**



Des Mots ! Des mots choisis pour leur sonorité et leur rareté, en dehors du cadre très spécialisé d'une description de certaines figures de style. Mots insolites et singuliers, qu'une oreille musicienne et malicieuse a sélectionnés, celle de **Michel Karsky** en l'occurrence, puis proposés à des « interprètes », qui s'en sont emparés en les disant, chantant, murmurant, malaxant, crient... etc, au fil de leur inspiration spontanée.

[En lire plus](#)



## Mardi 14 juin à 21 h

(694 Lectures)

#### **Chansons. L'O de Lune**



L'O de Lune est né en 2006, d'un désir de fédérer des artistes autour d'un projet de chansons françaises originales aux accents de jazz.

**Nathalie Jeannet**, chant - **Julien Weill-Morey**, guitare - **Nicolas Teuscher**, auteur-compositeur, basse.

[En lire plus](#)



## **Mardi 15 & mercredi 16 juin à 21 h**

(140 Lectures)

### **Nuit blanche à l'absinthe. Anefrance, Isabeau et Alvaro**



Conte musical d'humour noir : le soir du 31 décembre 1899, un vent terrible, une bande de passants traverse Paris, riches et misérables, avec la Goulue, Yvette Guilbert, Toulouse Lautrec, Aristide Bruant, Erik Satie, Sarah Bernhardt ... et un tueur !

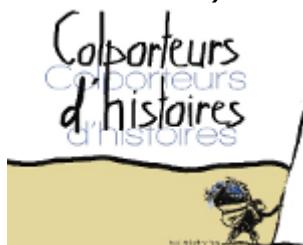
[La presse en parle](#)

[En lire plus](#)



## **Jeudi 16 juin à 21h**

(196 Lectures)



**Le CLIO présente les conteurs de l'atelier Fahrenheit 451 au théâtre de la Vieille Grille**

## **Saison 2010/2011 :**

### **Le Chant du Rossignol Brigand Magda Lena Gorska**



D'après la byline « Ilia Mouromietz et le rossignol brigand » d'Eli Kronauer Ilia, fils de pauvres paysans, est paralysé depuis trente longues années. Trois vieux pèlerins arrivent chez lui. Ils réveillent en lui une force qui le fait se dresser contre le mal qui le ravage et ravage son pays. Ilia se lève et se met en marche à travers la terre russe jusqu'à Kiev pour se confronter au grand prince Vladimir Radieux Soleil. *Spectacle en cours de création : Tarif unique : 13 € Tout public à partir de 10 ans - 75 min.*

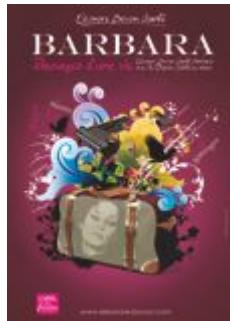
[En lire plus](#)



## **Jeudi 17 juin à 21 h**

(139 Lectures)

### **Barbara, paysages d'une vie. Eléonore Bovon**



Interpréter Barbara, c'est dérouler un fil, pour découvrir en musique le parcours de vie d'une longue dame brune... C'est remonter le temps, glisser le long des écorchures de la vie, frôler les failles, magnifier les bonheurs...

[En lire plus](#)



## **Vendredi 18 juin à 21 h**

(110 Lectures)

### **Je ne suis pas triste ! Eléonore Bovon**



Elle et Lui cherchent l'amour ! Et ils ont une heure pour le trouver...

[En lire plus](#)



## **Samedi 18 juin à 21h**

(170 Lectures)

### **Chants et Danse Sacrés du Monde. Malika**

**Malika**, auteur, compositeur, interprète de sa voix de mezzo-soprano, des chants sacrés des trois monothéismes, des chants sacrés de sa composition, a capella, ou s'accompagnant de la guitare ou d'un tambourin. Et elle danse le Féminin.....

La presse parle de Malika[En lire plus](#)**Dimanche 19 juin à 17h30**

(255 Lectures)

**Les p'tits bleus. Jean-Michel Brac**

**Jean-Michel Brac** nous sort sa nouvelle galette « Les p'tits bleus », accompagné de ses fidèles musiciens **Patricia Steinhoff** (violon, ...) et **Patrick Pernet** (claviers, ...). Décidément cette couleur lui va bien (CD précédent: « Chansons liquides »). Les chardons bleus sont parfois aussi beaux que piquants. Comme son univers !

Photo: Gaspard Blet

[En lire plus](#)**Dimanche 19 juin, lundi 27 à 20h 30**

(211 Lectures)

**Le Théâtre à deux voix présente :****Sur un coup de dés. Mady Mantelin**

*Un coup de dés jamais n'abolira le hasard... L'unique nombre qui ne peut pas être un autre... Stéphane Mallarmé.* Spectacle aléatoire et potentiel de textes d'auteurs tirés au sort par le public...

[En lire plus](#)

## Samedi 19 juin à 21h

(151 Lectures)

### Oh Madame !. Manuela Andreu



L'enseignement : un monde inconnu de tous ? ou trop connu de tous ? Le parcours humoristique d'une jeune prof perdue...

[En lire plus](#)

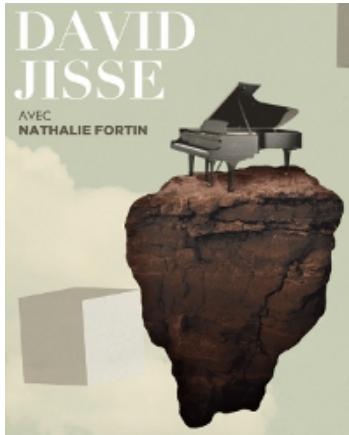
## Lundi 20 juin à 21H

(333 Lectures)

### Attention, la représentation affiche complet !

### Comme un penchant... David Jisse

**David Jisse** est en récital autour de ses chansons et de quelques autres (Léo, Ferré, Jacques Bertin, Michel Legrand, Rémo Gary...) Il est accompagné au piano par **Nathalie Fortin**. Guitare, Electroacoustique, et objet sonores sont aussi de la partie.



[En lire plus](#)



## **mardi 21 juin de 19h à....pas d'heure**

(26 Lectures)

### **Fête de la musique ! Tout acoustique !**

#### **Dès 19h le bar du théâtre vous accueille :**

Venez nombreux écouter d'abord les enfants musiciens du quartier ou d'ailleurs, puis divers groupes et chanteurs ou instrumentistes régulièrement programmés à la Vieille Grille. S'il fait beau, la fête a lieu dehors, sinon dedans : vous pourrez applaudir...

[En lire plus](#)



## **Mardi 22, mercredi 23, jeudi 24, vendredi 25 juin à 21h**

(110 Lectures)

### **Autour de Prévert. Pierre Filliez**



Spectacle de marionnettes, conçu et présenté par Pierre Filliez. *Le lézard de l'amour s'est enfui encore une fois et m'a laissé sa queue entre les doigts. C'est bien fait, j'avais voulu le garder pour moi.* Si leurs têtes sont de bois, leurs cœurs ne le sont pas, et c'est avec

beaucoup d'humanité, d'humour et un zeste de cynisme que trois marionnettes font revivre fidèlement poèmes, histoires et chansons de Jacques Prévert.

[En lire plus](#)



## **Dimanche 26 juin à 17h 30**

(169 Lectures)

### **Anne Quercy chante**



A travers des mélodies éclectiques, de Fauré à Ferrat en passant par Paco Ibanez, et surtout dans ses compositions personnelles, ce duo voix -**Anne Quercy**- et guitare - **François Delamare** - veut réconcilier amour des "classiques" et des "variétistes" en une écriture simple et sincère, non sans l'ironie qui s'impose ;

[la presse en parle](#)

[En lire plus](#)



## **Samedi 26 juin à 18h**

(104 Lectures)

### **Chants judéo-espagnols. Stella Gutman**



*Un soir de printemps, passant par le quartier maure, j'ai vu une belle jeune fille près d'une fontaine : "Belle Mauresque, permets-tu à mes chevaux de boire cette eau limpide ? "*

[En lire plus](#)



## **Lundi 27 juin à 20h 30 :**

(316 Lectures)

*Sur un tirage de cArtes. Mady Mantelin*

*Un coup de dés jamais n'abolira le hasard... L'unique nombre qui ne peut pas être*



[En lire plus](#)



**Mercredi 30 juin à 21h**

(613 Lectures)

**Tango Argentin. TangOlazo**



Le spectacle proposé par Tang0lazo parcourt l'histoire du tango, de ses origines jusqu'à nos jours

## tiki-index.php?

page=tangolazo\_critiq\_billetreduc|quelques\_critiques\_sur\_Billetreduc.com]

[En lire plus](#)



**Vendredi 23 & samedi 24 juillet à 21h**

(143 Lectures)

## **Bossa nova. Paulo Costa**

*Ele é bossa nova, ele é bossa nova* : Il est bossa nova, il est bossa nova. La guitare pour envoûter l'air ambiant, la voix pour murmurer à l'oreille des chevaux des choses insoupçonables. Paulo nous invite dans son univers, celui de la bossa



[En lire plus](#)

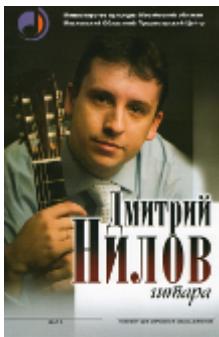


historique, la bossa pure, celle qui ne se distille pas, celle qui ne se coupe pas, celle qui s'écoute et se déguste en fermant les yeux, cela de João et Jobim.

## Samedi 24, dimanche 25 juillet à 18h

(169 Lectures)

### Guitare. Dimitri Nilov



**Dimitri Nilov**, jeune soliste virtuose, après de multiples concerts en Russie, Allemagne, Belgique, France, Espagne, interprète Mudarra, Albeniz, Granados, Sor, J-S Bach...

[En lire plus](#)



## Mercredi 15 septembre à 20h

(174 Lectures)

### Nouvelles. Cyrille Fleischman



**Anne Quesemand et Laurent Berman** lisent quelques nouvelles tirées des deux derniers recueils de **Cyrille Fleischman** : *Réparateur de destin* (Fayard) et *Les Réponses d'un maître* (Folie d'encre), qui nous entraînent dans l'univers drôlatique, tendre et grinçant de l'auteur de la trilogie du *Métro Saint-Paul*. 15 €, un verre offert.

[En lire plus](#)



## vendredi 17 septembre à 21h

(240 Lectures)

### Mon Brésil à moi. Wim Hoogewerf



Valse et choros de Dilermando Reis par **Wim Hoogewerf**, guitare.

[En lire plus](#)



## Samedi 25 septembre à 12h

(158 Lectures)

### Carte blanche au Salon Musical

#### Cocktail. Marold et Aude



Le Théâtre de la Vieille Grille donne « carte blanche », un samedi par mois à 12h, à **Andréa Goust**, dont le **Salon Musical** présente un concert multi-chanteurs et multi-genres composé de belles chansons françaises et d'airs classiques. (de Bellini à Clarika en passant par Aboulker et Brassens).

[En lire plus](#)



## Samedi 25 septembre à 18h, dimanche 26 à 20h30

(209 Lectures)

### Hawa



*Hawa* signifie l'air, le souffle en arabe. Le souffle de la poésie grâce à l'air d'une voix, au son du oud, du piano et des percussions sur des sonorités métissées.

### La presse en parle

[En lire plus](#)



## Mardi 28 septembre, mercredi 29 à 21h

(219 Lectures)

### **Jardins du monde-Chair du monde**

#### **Cie Sur la Grand'Route**



Chaque jardin est comme une parcelle du monde, un morceau de chair du monde, expression de sa beauté. Mais quand la planète est menacée, chaque jardin est en péril.

[En lire plus](#)



## mercredi 6 octobre à 21h

(215 Lectures)

### **De aquella luz. Pablo Fuks**



Musique latino-américaine de Heitor Villa-Lobos, Walter Heinze et Maximo Diego Pujol, jouée par le guitariste argentin **Pablo Fuks**

[En lire plus](#)



## vendredi 8 octobre à 21h

(246 Lectures)

### Duo Tazoïsh

#### Yannick Lopes et Rémy Yulzari



Voici un duo si fréquent dans le jazz qu'on en oublierait les autres courants musicaux! En effet, Le duo Tazoïsh fait partie de ces ensembles qui se placent sous le signe de l'ouverture.

[En lire plus](#)



## Dimanche 10 octobre à 17h30

(96 Lectures)

### ***Ecoutez Couté ! B.Daraquy, D. Santamaria, G. Solovieff***

Cet hommage à Gaston Couté, parfois injustement ignoré par les anthologies poétiques et les intellectuels parisiens, s'inscrit dans le fil tissé par de grands anciens, Jacques Douai ou Cora Vaucaire...

[En lire plus](#)



## lundi 18 octobre à 20h30

(191 Lectures)



## Petit Traité des épluchures. Philippe Dereux



**Anne Calas**, comédienne, et **Alain Lafuente**, percussionniste, proposent une lecture musicale du *Petit Traité des épluchures*, publié en 1966 par **Philippe Dereux**.

[En lire plus](#)



**Mercredi 21 octobre 2015 à 19h**

(5530 Lectures)

## Le Fantôme de Benjamin Fondane. Jacques Kraemer

### Poèmes et textes de Benjamin Fondane.



Essai théâtral sur une œuvre-vie, mis en scène et joué par **Jacques Kraemer** - régie technique : **Ingrid Chevalier** Juif roumain né en 1898, Benjamin Fondane, poète et philosophe, est déjà un auteur reconnu quand il s'exile à Paris à l'âge de 25 ans. Marié à une Française, il obtient la nationalité française en 1938. En mars 1944, il est interné à Drancy, puis déporté à Auschwitz et assassiné dans les chambres à gaz de Birkenau le 3 octobre 1944. *Longtemps, j'ai pensé composer une œuvre où je mêlerais des écrits personnels et ceux de Fondane, une œuvre où il y aurait une sorte de fiction : le fantôme de Fondane reviendrait dans le quartier où il vécut, de la rue Monge à la rue Rollin dans le 5ème arrondissement de Paris. Puis, commençant à répéter, la pratique du plateau a tranché : tous les textes seront de Fondane. Et je vais m'efforcer, en tant qu'acteur-metteur en scène, de les faire aimer comme je les aime, avec tout le respect que l'on doit à l'écrivain, l'un des plus importants du XXème siècle, et à l'homme, Benjamin Fondane, pour la grandeur d'une destinée tragique assumée. C'est avec un sentiment de bonheur grave et profond que je désire contribuer modestement à mieux faire connaître ce grand poète encore relativement méconnu. Toutes les intentions initiales, provisoires et intermédiaires, s'effacent devant ce que j'ose appeler la mission de servir Benjamin Fondane.* J. Kraemer. Sous le parrainage du Mémorial de la Shoah, avec le label Printemps des Poètes et le soutien de l'Institut Culturel Roumain.

[La presse est élogieuse](#)[En lire plus](#)**Samedi 23 octobre à 12h**

(82 Lectures)

**Au Clerc de l'une. Le Salon Musical**

Une fois par mois, le Salon Musical, animé par **Andréa Goust**, présente un concert multi-chanteurs et multi-genres composé de belles chansons françaises et d'airs classiques (de Bellini à Clarika en passant par Aboulker et Brassens).

[En lire plus](#)**Samedi & dimanche 5 & 6 décembre à 15h**

(43 Lectures)

**Bannibal. Anne Quesemand & Laurent Berman**

Albert, le baladin conteur sachant compter, saura-t-il vaincre le puissant Bannibal, tyran goinfre et cruel ?

[En lire plus](#)**Les 11, 12 et 13 décembre de 19 ou 20h jusqu'à 23h**

(271 Lectures)



## Fête de soutien à La Vieille Grille. Avec les artistes qui nous soutiennent

Trois jours de fête de soutien à la Vieille Grille Le Théâtre de la Vieille Grille a cinquante ans, nous l'animons depuis dix ans. Une fête anniversaire de trois jours avec **un programme jubilatoire**. Fête anniversaire, mais aussi fête de soutien pour aider La Vieille Grille à faire face à la dure réalité .

[En lire plus](#)



### Dimanche 13 décembre à 11h 30

(57 Lectures)

#### Francis Lemarque. Jacques Perciot

#### Apéro causerie : *Mon copain de Paris*



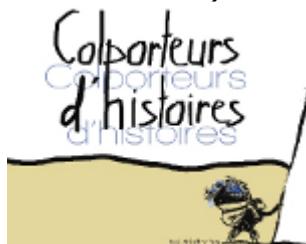
Francis Lemarque a chanté Paris comme personne. Petit Parigot issu de l'immigration, fasciné par les néons de la rue de Lappe, il s'est toujours félicité d'avoir été « baptisé à la java ».

[En lire plus](#)



### Mardi 26 octobre à 20h 30

(201 Lectures)



**Le CLIO présente les conteurs de l'atelier Fahrenheit 451 au théâtre de la Vieille Grille**

#### Saison 2010/2011 :

#### L'Amour interdit. Bruno de La Salle.



d'après Les Mille et une Nuits accompagné par **Aimée de La Salle** (tempura) sur une musique de **Jean-Paul Auboux** - Narration, chant et musique L'une des plus belles histoires d'amour est celle du conte dit de « L'Amour Interdit » entre le Prince persan Ali Ben Bekar et la Princesse Shams al Naar, favorite du Calife Haroun al Rachid, qui s'éprennent l'un de l'autre. Mais cet amour est impossible.

Adolescents & adultes - 80 min.

[En lire plus](#)



## Samedi 29 octobre à 18h

(825 Lectures)

### La complainte de l'Ange Noir



La tenancière d'un bar, un pianiste muet, un mystérieux « privé », des paumés de la nuit, des gangsters et un odieux criminel peuplent cette fantaisie policière imaginée par **Youri** et mise en musique par Paul **Hautreux** (également pianiste accompagnateur). Sur des rythmes de complainte, de java ou de blues, **Françoise Taillandier** nous embarque avec fougue dans cette histoire délirante pour nous conduire sur les traces de l'Ange Noir.

« .....mais qui est donc l'Ange Noir ?..... »

[En lire plus](#)

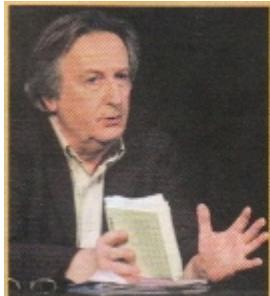


## Samedi 30 octobre à 18h

(125 Lectures)

**On connaissait Gilbert Laffaille auteur-compositeur et chanteur... Découvrez-le comédien et interprète dans ses LECTURES BUISSONNIÈRES !**

### Les Soliloques du Pauvre. Jehan Rictus



*Faire enfin dire quelque chose à Quelqu'un qui serait le Pauvre, ce bon pauvre dont tout le monde parle et qui se tait toujours. Voilà ce que j'ai tenté.*  
Jehan Rictus Un texte étonnant, méconnu, absent de la plupart des anthologies poétiques.

Ce que dit la presse de Gilbert Laffaille et ce qu'on en dit sur webthea.com

[En lire plus](#)



## **Jeudi 4 novembre, vendredi 5, samedi 6 à 21h, dimanche 7 à 17h30**

(196 Lectures)

### **Alementour de Chet B. Thierry Paillard**



*Alementour de Chet B.* recrée la performance artistique des cabarets jazz où poésie et musique, humour et émotion, s'entremêlent.

La presse en parle

[En lire plus](#)



## **vendredi 5 novembre à 18h, samedi 6, dimanche 7 à 11h30 :**

(159 Lectures)

### **Et tes soleils. Thierry Paillard**



Une épopée du quotidien, une série de gros plans sur quatre personnages : un peintre, une ouvrière, un ouvrier et une vendeuse d'art. Un théâtre intimiste qui découvre une relation d'amitié entre un artiste et une famille ouvrière : une réflexion sur la valeur de l'art et son partage.

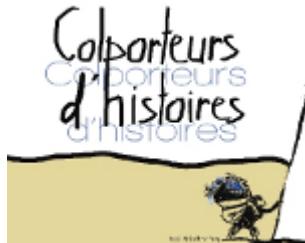
La presse en parle

[En lire plus](#)



## **Mardi 9 novembre à 20h 30**

(115 Lectures)



**Le CLIO présente les conteurs de l'atelier Fahrenheit 451 au théâtre de la Vieille Grille**

### **Saison 2010/2011 :**

#### **Les Fables de La Fontaine. Nathalie Le Boucher**



*Narration et danse*

Tantôt Lièvre qui se pavane, se prélasser, broute ou s'exerce à la nage, tantôt Moucheron qui tel un chevalier, vêtu de son armure, provoque le lion au combat, ou encore Grenouille qui se veut aussi grosse que le Boeuf, Nathalie Le Boucher dit et danse les fables.

Tout public à partir de 8 ans - 60 min.

[En lire plus](#)



#### **Vendredi 11 novembre 2011 à 18h**

(180 Lectures)

#### **Le Soldat Mécontent**



Evoqué par des textes et des chansons de Boris Vian, Jacques Prévert, Anne Sylvestre, Jean Ferrat, Francis Lemarque et d'autres, le thème de la guerre est aussi l'occasion de découvrir des auteurs et compositeurs comme Stéphane Cadé, Gérard Gaillaguet ou Jean-Marie Desbeaux.

[En lire plus](#)



## **Jeudi 11 novembre, vendredi 12, samedi 13 à 21h, dimanche 14 à 17h 30**

(68 Lectures)

### **Lettres à Rainer Maria Rilke. France Léa**



Quand les lettres de Rilke ne seront plus que les lettres de Rilke à tous, dit Marina Tsvétaïeva (*Correspondance à trois*). Elles sont désormais à tous...

[En lire plus](#)



« 1 ... 4 5 6 7 8 ... 15 »

**+ New article**

### **Programmatio n**

Théâtre |  
Musique |  
Enfants |  
Chanson |  
Contes|  
Concerts|  
Lecture-  
Spectacle

### **Partager**

[Recommend](#)

[Share](#)

Be the first of your friends to recommend this.

Tweeter

### **A la Vieille Grille**

Fête de la  
Musique Juin  
2012

(photos : D.  
Quesemand) (3)



## Recherche

Trouver

**dans**

Tout le site ▼

OK

Powered by Tikiwiki

Basé sur [Tiki Wiki CMS Groupware](#) | Thème : Darkroom

Déconnexion ▾

Afficher les messages d'erreurs PHP

# la vieille grille

théâtre et musiques

1, rue Puits de l'Ermite, Paris V<sup>e</sup>

Accueil Programme ▾ info pratiques ▾ Histoire Affinités Expos ▾

Éditions S'abonner Gestion ▾

+ Nouvel article

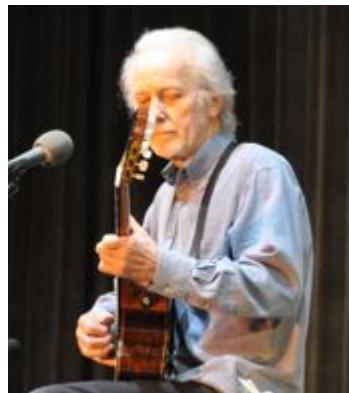
>Liste des articles



## Vendredi 11 novembre 2011 à 21h

(134 Lectures)

### Georges Brassens. Michel Desproges



Après un tour de chant Gaston Couté, présenté de Paris (La Maison de la Poésie, La Vieille Grille, l'Essaïon) à Montréal (Le Lion d'Or), et l'enregistrement d'un album : *Charles Baudelaire, quand partons-nous pour le bonheur ?*, **Michel Desproges** nous propose une nouvelle approche de l'œuvre de Brassens, avec un choix de chansons moins connues.

En lire plus



## Samedi 13 novembre à 18h

(482 Lectures)

**On connaissait Gilbert Laffaille auteur-compositeur et chanteur... Découvrez-le comédien et interprète dans ses LECTURES BUISSONNIÈRES !**

### Humour et Poésie 1900. Gilbert Laffaille



Florilège des années 1900 : Alphonse Allais, Jules Renard, Tristan Bernard, Charles Cros, Henri Somm, Cami, Georges Courteline, Jean Richepin, Erik Satie, Alfred Jarry, Jules Laforgue, Maurice Mac-Nab, Gaston de Pawlowsky, Alfred Capus et bien d'autres !

Ce que dit la presse de Gilbert Laffaille  
et ce qu'on en dit sur webthea.com

[En lire plus](#)



## Samedi 20 novembre à 12 h

(5 Lectures)

### **Saltimbanque ! Pascal Bolantin**

Aujourd'hui, un auteur-compositeur-interprète, Pascal Bolantin, nous propose un assortiment de chansons humoristiques tirées de ses deux premiers albums, *Saltimbanque !* (2008) et *Trois accords* (2010). [www.myspace.com/pascalbolantin](http://www.myspace.com/pascalbolantin)

[En lire plus](#)



## Samedi 20 novembre à 12 h

(118 Lectures)

### **Saltimbanque ! Pascal Bolantin**



Une fois par mois, le Salon Musical, animé par **Andréa Goust** présente un concert multi-chanteurs et multi-genres composé de belles chansons françaises et d'airs classiques (de Bellini à Clarika en passant par Aboulker et Brassens).

[En lire plus](#)



## Samedi 20 novembre à 18h

(100 Lectures)

## On connaît Gilbert Laffaille auteur-compositeur et chanteur... Découvrez-le comédien et interprète dans ses LECTURES BUISSONNIÈRES !

### Poèmes à dire (XXème siècle)



Il y a des poèmes à lire seul dans le secret d'une chambre... et d'autres qui se prêtent à être dits en public, par leur capacité à bien « passer la rampe ».

Ce que dit la presse de Gilbert Laffaille  
et ce qu'on en dit sur webthea.com

[En lire plus](#)



### Samedi 20 novembre à 21 h

(208 Lectures)

### Le duo LouKo.



**Coline Verger** au violon et **Lucie Chevaleyre** au violoncelle vous emmènent à la découverte de cette formation encore peu présente sur la scène de la musique de chambre.

[En lire plus](#)



### dimanche 27 novembre 2011 à 17h30

(189 Lectures)

### Divertissements croisés pour vingt doigts... ou

## ■ quatre mains. Duo Grynszpan



Œuvres de Poulenc, Gottschalk, Séverac, Offenbach, Grynszpan et Ravel.

Partenaires dans la vie comme sur scène, les pianistes **Betsy Schlesinger** et **Laurent Grynszpan** forment le **Duo Grynszpan...**

[En lire plus](#)



## Samedi 27 novembre à 18h

(330 Lectures)

## ■ *Histoires de familles juives. David Kurc*



Ces familles juives, vues par un humourologue, sont laïques ou pratiquantes, riches ou pauvres, ashkénazes ou séfarades...

[En lire plus](#)



## Samedi 27 novembre à 21 h

(113 Lectures)

## ■ *Tango after midnight. Fernando Albinarrate*



Une vraie jam session autour du tango argentin, des improvisations incroyables : *Volver* devient un blues, et *Summertime* une milonga !

**Fernando Albinarrate**, piano.

[En lire plus](#)

## **Dimanche 28 novembre à 17h 30, samedi 11 décembre à 21h**

(24 Lectures)

### **Partie carrée...**

... car ils sont quatre : trois voix et un piano. C'est le titre du nouveau spectacle des Deux Rousses et un Baryton ; variations sur l'amour, grivois mais aussi romantique, les hommes et les femmes, en solo, en duo, en trio ou à quatre.

[En lire plus](#)

## **Dimanche 28 novembre à 20h 30**

(222 Lectures)

### **Napoli e Dintorni. Flavio Esposito**



Après son succès à l'Opéra de Rennes lors du Festival Les Tombées de la Nuit et une tournée en Italie, **Flavio Esposito** présente à La Vieille Grille son dernier album 'Napoli e Dintorni (Naples et ses environs')', où les musiques napolitaines, brésiliennes, argentines etc. se rencontrent et se mélangeant. Des invités surprise participeront à la soirée.

[En lire plus](#)

## **Mercredi 30 novembre 2011 à 21h**

(401 Lectures)

### **Rhapsodie Klezmer. Yankele**



Un vent d'est souffle sur le répertoire de **Gershwin** : une relecture vibrante aux sonorités klezmer, généreuses et expressives. *Yankele veut dire "Petit Jacques" en yiddish, mais grand est leur art.* Georges Moustaki.

Fermez les yeux, et rappelez-vous le fameux glissando de clarinette de *Rhapsody in Blue*...

Avec le soutien de **I'ADAMI**

[En lire plus](#)



## samedi 4 décembre à 18h

(73 Lectures)

### **Grimm à deux voix**

**Dr Marc GIRARD et Tania PANDOVA, pianiste**



D'où vient l'étrange fascination qu'exercent sur nous les contes des frères Grimm ?

[En lire plus](#)



## Dimanche 5 décembre à 15h

(203 Lectures)

### **Diptyque : Hommages croisés 2010 (1) Alison Kamm-Liudmila Rozum-Ancel**

## Premier volet : une Europe musicale, début et fin de siècle.



A chaque année son lot d'hommages musicaux... Notre année 2010 qui s'achève en réunissait, il faut le dire, un "paquet". Pour ne pas être exhaustifs : Chopin bien sûr, et aussi Schumann, nés tous deux en 1810 - et puis Mahler, Hugo Wolf ainsi qu'Isaac Albeniz, tous trois du crû 1860.

[En lire plus](#)



### Dimanche 5 décembre à 17h 30

(146 Lectures)

#### Récital de piano à quatre mains.

#### L'Heure romantique. Anne-Marie & Luc Le Provost

*"L'heure romantique"* L'œuvre de Robert Schumann se place indéniablement au centre du courant romantique qui a baigné la 1ère moitié du XIXème siècle.



[En lire plus](#)



### Samedi 11 décembre à 12h

(81 Lectures)

#### Du rose et des bleus. Danièle Compère.

Une fois par mois, le Salon Musical, animé par **Andréa Goust** présente un concert multi-chanteurs et multi-genres composé de belles chansons françaises et d'airs classiques (de Bellini à Clarika en passant par Aboulker et Brassens).

[En lire plus](#)

## **Dimanche 12 décembre à 17h 30**

(100 Lectures)

### **Diptyque : Hommages croisés 2010 (2) Alison Kamm\_ Jean Dubé**

#### **Second volet : La possibilité d'une Europe centrale, 1810-1860.**



Photo Allard Willemse



Photo: Sabine König

**Alison Kamm, soprano - Jean Dubé, piano.**

Toujours l'Europe, toujours les célébrations musicales de 2010... Cette fois-ci, nous remontons un peu plus loin dans le temps...

[En lire plus](#)

## **Lundi 19 décembre à 21h**

(2596 Lectures)

### **Les Cerises au Kirsch. Laurence Sendrowicz**

#### **Itinéraire d'un enfant sans ombre.**



Juillet 1942 - Léon est caché avec son petit frère chez une dame à Bruxelles. Commence alors pour lui un périple qui ne finira jamais. En 1946, rebaptisé Léo (il a perdu le « n » de son prénom en même temps que ses parents), il est devenu, comme des milliers d'autres, un enfant sans ombre.

**La presse en parle :** [Le Monde toutelaculture Notre scène](#) [holybuzz Politis Theatrorama Actualité Juive](#)

**et les blogs aussi :** [celui de Marie Ordinis](#) [celui de oliviavizcondecruz](#) [Kourandart](#) [Théâtre du blog](#)

[En lire plus](#)



## Les 2 supplémentaires des samedi 2 et dimanche 3 janvier affichent complet !

(420 Lectures)

### Je ne sais quoi. Nathalie Joly



Sigmund Freud avait entendu Yvette Guilbert dès ses débuts au Cabaret. Frappé par l'esprit de l'interprète qui saisit dans son interprétation l'âme humaine avec humour et cruauté, compassion et tendresse, il lui fait part de son admiration...

**La presse en parle :** [Le Monde daté de ce 25 décembre](#) [Le Nouvel Obs \(TéléObs Déc 2009\)](#) [Autres](#)

la blogosphère en parle aussi : [Allegro Théâtre](#)

[En lire plus](#)



## vendredi 30 décembre, à 17 & 18h 30

(149 Lectures)

### Ninnarò. Teatro Ditrammu de Palerme

## Un spectacle de Noël à voir en famille.



*Ninnarò, la crèche de Noël racontée* est un acte de foi à la mémoire de la naissance de Jésus. Le texte est une composition de **Rosa Mistretta** et **Vito Parrinello**. *Vi vogghiu cuntari 'na storia chi tuttu 'u munnu canusci ... : Je veux vous raconter une histoire que tout le monde connaît...* c'est le début d'un voyage poétique dans l'imaginaire populaire.

[En lire plus](#)



## **Mercredi 11 janvier 2012 à 21h**

(1169 Lectures)

### **Musiques du Brésil. Somoseis**



**Somoseis** est un jeune groupe de six musiciens amoureux des musiques du Brésil. Leur voyage musical vous transporte avec rythmes dansant, mélodies d'émotion, et sentiment baroque, au creux des ambiances multi-sonores qui naissent des sambas, afro-sambas, frevos, bossas, choros : une mosaïque ciselée de saudade et sourires...

[En lire plus](#)



## **Jeudi 12, vendredi 13 à 20h30, sam. 14 janvier à 21h, dim. 15 à 17h 30**

(225 Lectures)

### **Le Temps de la Serize. Nathalie Solence & Cie**

#### **Chansons et textes drôlement poétiques de Jacques Serizier.**

Avec **Nathalie Solence, Vania Adrien Sens, Claude Gaisne, Jules Bourdeaux** et leurs invités : **Dominique Arden, Malek, Jean-Claude Mérillon, Claude Préchac**. Mise en scène complice : **Christian Dente** *La Vieille Grille - On la pousse et on entre pour un peu plus de vingt chansons ou textes et une heure et demie de bonheur, d'amour et d'humour, de tendresse, de rires et de larmes qu'on retient...*

## « LE TEMPS DE LA SERIZE »



[En lire plus](#)



## Samedi 14 janvier 2012 à 18h

(110 Lectures)

### Nos chansons yiddish - Mes chansons françaises. Betty Reicher



Outre ses propres chansons, **Betty Reicher**, auteur, compositeur, interprète, comédienne, accompagnée au piano par **Roger Pouly**, aime explorer, interpréter afin de transmettre des chansons moins connues du répertoire yiddish ou d'autres plus connues dont elle modifie les arrangements ou encore des chansons célèbres du répertoire international traduites en yiddish (*Ne me quitte pas : Loz mekh nisht alayn, Fever : Yiddish fiber...*).

[Ce que la presse dit de Betty Reicher](#)

[En lire plus](#)



## Samedi 21 janvier à 21h

(131 Lectures)

### Rumeurs. ZAK 1er en solo

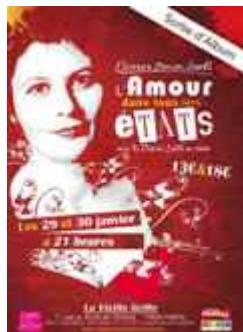
Auteur, compositeur interprète, pianiste et chanteur, **Zak 1er** mêle, dans ce spectacle en solo, ses créations issues du spectacle « Rumeurs » à quelques temps forts de la chanson française signés par Brel, Nougaro ou Ferré, en toute liberté.


[En lire plus](#)


## Vendredi & samedi 29 & 30 janvier à 21h

(129 Lectures)

### L'amour dans tous ses états. Eléonore Bovon



Auteure et compositrice tout autant qu'interprète, Eléonore Bovon décline de sa voix chaude et colorée les mille façons de s'enflammer, de se déclarer, de se chercher, de se désirer, de se perdre, de se retrouver, dans le jeu sans cesse renouvelé de l'amour...

**Eléonore Bovon, chant Rv Dupuis, piano**

[En lire plus](#)


## Samedi 4 février à 18h

(47 Lectures)

### Anne Quercy chante Leprest et Ferrat



Encore, déjà, toujours, malgré : Allain Leprest et Jean Ferrat. Deux chanteurs, deux poètes, deux amis ... Le Collectif En Garde à Vie (Anne Quercy, Côme Thieulin, Manu Chemla, Marie Thieulin, Rémi Thieulin, Sophie Le Cam) a choisi quelques-uns de leurs beaux textes pour les dire ou les chanter avec François Delamare. Voix, guitare et piano.

[En lire plus](#)


## Samedi 11 février 2012 à 21h

(442 Lectures)

### **The Gershwin Project (Part 2). Christine Caldi**

#### **An American in Paris**



La chanteuse américaine **Christine Caldi** -que vous avez déjà entendue dans son hommage à Cole Porter- est heureuse de présenter un concert dédié à George Gershwin, l'un des plus grands compositeurs de comédies musicales du siècle dernier.

[En lire plus](#)



## Lundi 13 février à 20h 30 :

(58 Lectures)

### **Autour de Frédéric. OUSONMUPO**



L'OUvroir du SONore et du MUSical POtentiel (OUSONMUPO) reste fidèle au premier lieu qui les a accueillis à Paris. Il revient donc pour la quatrième fois se manifester à la Vieille Grille. Il sera question, cette fois-ci, d'un programme autour du compositeur **Frédéric Nyst**. La Confrérie des Gourmets de Son.

[Le site d'OUSONMUPO](#)

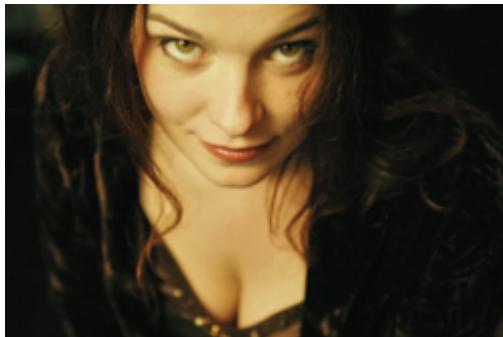
[En lire plus](#)



## Vendredi 2 mars 2012 à 21h

(952 Lectures)

## Prête-moi ta plume. Héloïse Rôth



**Héloïse Rôth** parvient à concilier comédie et musique, en offrant ses propres compositions qui mettent en scène des sentiments, des émotions, des personnages tels qu'une grand-mère rebelle ou un radin de seconde classe...

[Ce qu'en dit la presse](#)  
[Le livre d'or d'Héloïse](#)

[En lire plus](#)



## Samedi 10 mars 2012 à 18h

(89 Lectures)

## Six leçons du sens et du son. Marie-Laure Weill-Raynal.



Pianiste et chanteuse, ils tentent l'impossible pour passer le mur du sens, pour découvrir l'autre côté du miroir des sons. Nos héros parviendront-ils à pénétrer le mystère de l'Idée incorporée à la Matière Phonique ?

[en savoir plus sur Marie-Laure Weill-Raynal](#)

[En lire plus](#)



## Jeudi 15 mars à 21h

(317 Lectures)

## Poésie et musique des langues

## Noëmi Waysfeld, Michèle Tauber, Florent Labodinière



Terre natale, terre rêvée, terre d'exil... déclinaisons à l'infini que poètes et écrivains chantent dans toutes les langues : l'hébreu, le russe, l'arabe, l'italien, le yiddish, le français se font écho et irriguent de leur musique ces terres si proches, si lointaines...

[En lire plus](#)



## Dimanche 18 mars 2012 à 11h 30

(163 Lectures)

### Impresiones. Duo Caminando



Un parcours musical entre France et Espagne. Musiques d' Albeniz, Boccherini, Duparc, Garcia-Lorca, Gounod, Mompou, Satie. **Isabelle Baltaziuk** : piano - **Pierre Coti** : guitare et chant (ténor)

[En lire plus](#)



## Vendredi 23 mars 2018 à 20h30

(1121 Lectures)

### Impressions d'Argentine. Colacho Brizuela - Ninon Valder

Le grand guitariste argentin Nicolás "Colacho" Brizuela, arrangeur et directeur musical de Mercedes Sosa pendant plus de 20 ans, propose ici son dernier projet issu de la musique populaire argentine. A ses côtés la talentueuse flûtiste-bandonéoniste française, Ninon Valder.

L'Argentine est paysage, rêves, partage, grande chaleur, terre, poésie.



Ninon Valder et Colacho Brizuela réinventent un duo cordes et vent pour parler de la beauté des choses simples, prendre le temps par la main et s'abandonner à la douceur d'une paix retrouvée.

Une musique ancrée dans la musique populaire argentine, et ouverte sur le jazz et la musique du monde. **Nicolás "Colacho" Brizuela** : guitare, Stick Chapman. **Ninon Valder** : bandonéon, flûtes, voix.

#### La presse en parle

Colacho Brizuela - Ninon Valder DUO, actuacion ...



En lire plus



#### Samedi 24 mars & 31 mars à 18h :

(1007 Lectures)

#### **De et par les créateurs de *TangOpéra* :**

**De Gershwin à Piazzolla. Anahí Scharovsky & Fernando Albinarrate**

En Amérique du Sud, le Tango. En Amérique du Nord, le Jazz. Deux musiques légères, superficielles et...



[En lire plus](#)



## Du 29 juin au 5 juillet à 21h, sauf dim 3 juillet : à 17h 30

(348 Lectures)

*La Compagnie du Vieux Singe* présente un spectacle familial pour deux comédiens et une contrebasse :

### ***La Soupe et les Nuages. Charles Baudelaire.***

### **et autres poèmes en prose de Charles Baudelaire.**



Un voyage initiatique au cœur de la Capitale, où la foule est électrique, les passantes, ensorcelantes, les monstres, exhibés au grand jour à la foire du dimanche...

#### **La presse en parle :**

*"Un petit spectacle idéal pour soir d'été avant de prendre la route des festivals..."* [lire la suite](#)

[En lire plus](#)



## Du 6 au 31 juillet à 18h 30 & 21h (relâche lundi)

(1109 Lectures)

### ***Chansons à réaction***



Ils sont 2. Un duo en somme. Et c'est tant mieux. Pas de tambours, pas de trompettes, pas de chichi...

**Isabelle Guiard**, chant, piano **Damien Robillot**, chant, guitare

Ce que les spectateurs en disent sur BilletReduc.com

**c'est du du 6 au 31 juillet, à 18h30 et 21 h (relâche le lundi)**



Ils sont deux, Isabelle Guiard et Damien Robillot, auteurs-chroniqueurs, comédiens-chanteurs, compositeurs-instrumentistes, acteurs-interprètes de ce duo insolite. Un troisième est bien là, dans l'ombre, il a "gesticulographié" l'ensemble pour faire de ce concert un véritable spectacle "musico-théâtral" (ou "théâtro-musical", allez savoir) qui passe le pouvoir, l'argent, nos faiblesses et nos lâchetés au crible du rire et de l'indignation.

**Isabelle Guiard** (chant, piano, pad...)

**Damien Robillot** (chant, basse, guitare, pad...)

Mise en scène **Yves Marcon**



Caustiques et tendres,  
particulièrement réactifs à ce qui se passe là, maintenant,  
ils observent notre monde et ses déglingues, ses ridicules,  
ses méchancetés, ses beautés.

Politiquement et musicalement fort incorrects,  
ils nous tendent avec une verve jubilatoire le miroir de notre désormais  
mondiale société, des "Caractères" en somme, comme disait La Bruyère.

Oui, on peut faire appel au grand Moraliste pour donner  
une idée de la peinture des mœurs de notre temps  
que nous offre ce duo aussi drôle qu'intelligent, accéré et profond !

*Anne Quésemard (Les éditions de L'Attrape-Sciences.)*

...Juste de la musique qui fait du bien à les oreilles et des chansons qui font du bien à le cœur. Attention, à tous les coeurs. Les jeunes, les vieux, les tout neufs, les sensibles, les fragiles, les endurcis, les bancals, les tout cassés... Paraît même que ça fait du bien aussi à les cerveaux. Pour ceux qui aiment l'humour... les oreilles et les coeurs n'ont rien contre, s'raient même plutôt pour. Puisque «chansons à réaction» c'est fait pour ça, c'est même aussi pour ça qu'on aime. C'est drôle, intelligent, beau et divertissant... Quoi de plus ? Non mais dites donc, c'est déjà pas mal, non !

### Quelques chansons à écouter :

1 : Petit tas tombé, 2 : Dites-nous, 3 : Les amants d'un jour, 4 : Pompafric 1 -

[Petit tas tombé](#)

2 -

[Dites-nous](#)

3 -

Chansons à réaction\_02 - Les amants d'un jour.mp3 (5.21 MB)

4 -

Chansons à réaction\_02 - Pompafric

Elles vont très très vite les Chansons à réaction d'**Isabelle Guiard et Damien Robillot** ! Inscrites dans l'instant, elles dépassent le mur des sons, nous emmènent à toute allure entre jazz, rock, samba ou tango, par la grâce d'un sage piano et d'une guitare acoustique soudain mués en synthétiseur et basse électrique, sans oublier percussions et bruitages farceurs qui déboulent tout aussi soudain.



Ah ! Mais ils disent des choses aussi : caustiques et tendres, amusés ou un peu inquiets, particulièrement réactifs à ce qui se passe ici, là, maintenant, ils observent notre monde et sa politique, ses déglingues, ses ridicules, ses méchancetés, ses beautés : mais plutôt que des chansons « politiquement engagées », ces deux futés - politiquement et musicalement fort incorrects - nous tendent avec une verve jubilatoire le miroir de notre désormais mondiale société : des « Caractères » en somme, comme disait La Bruyère. Oui, on peut faire appel au grand Moraliste, au classicisme d'un talent fait d'une insolente et rigolarde capacité d'observation, pour donner une idée de la peinture des mœurs de notre

temps que nous offre ce duo aussi drôle qu'intelligent, acéré et profond, parole et musique !

Anne Quesemand.



## **vendredi 9, samedi 10, dimanche 11 septembre**

(4 Lectures)

### **Hommage à Maurice Alezra.**

Par des prises de parole et des extraits de spectacles, les amis du fondateur de la Vieille Grille, artistes, journalistes, copains, lui rendent hommage : les anciens qui débutèrent ici, les nouveaux qu'il n'aura pas eu le temps de connaître, les connus, les moins connus... un hommage en forme de fête, puisque Maurice aurait fêté cette année le cinquantenaire de son théâtre. Le programme sera précisé ultérieurement : Maurice avait beaucoup d'amis, l'organisation s'avère complexe...



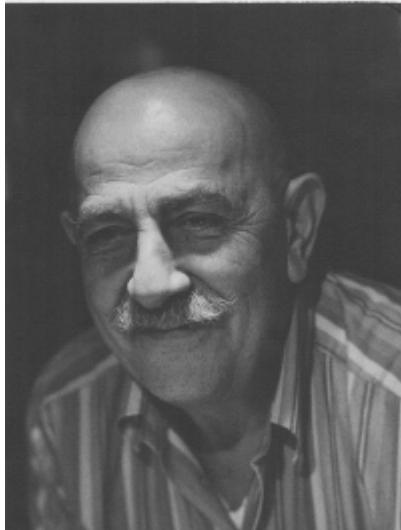
## **vendredi 9 septembre à partir de 20h, samedi 10 à partir de 19h, dimanche 11 à partir de 16h**

(279 Lectures)

### **Hommage à Maurice Alezra.**

### **Cinquantenaire de la Vieille Grille**

Maurice ALEZRA, le créateur du "café-théâtre" (c'est lui qui créa le concept) de La Vieille Grille, décédé le 11 mai 2011, avait l'intention d'en célébrer les 50 ans. Il n'en a pas eu le temps. Nous lui rendrons hommage et par la même occasion fêterons ce cinquantenaire. Prises de paroles et extraits de spectacles se succéderont ; y participeront, dans un ordre et à des horaires non encore définitivement établis à ce jour ...

[En lire plus](#)

## Vendredi 23 septembre à 18h, samedi 24 à 21h

(23 Lectures)

### Dans les rues de Paris. Alba Arikha

Avec sa formation d'écrivain et de pianiste, **Alba Arikha** écrit et interprète des chansons qui pourraient tout aussi bien être des poèmes, réflexions sur la vie, la mort, l'amour, les moments insolites et le hasard des rencontres.

[En lire plus](#)

## Vendredi 23 septembre à 18h, samedi 24 à 21h

(443 Lectures)

### Dans les rues de Paris. Alba Arikha



Avec sa formation d'écrivain et de pianiste, **Alba Arikha** écrit et interprète des chansons qui pourraient tout aussi bien être des poèmes, réflexions sur la vie, la mort, l'amour, les moments insolites et le hasard des rencontres.

[En lire plus](#)

## **Dimanche 25 septembre à 18h**

(565 Lectures)

### **Happy Birthday, Mr Porter ! Christine Caldi**



Hommage en jazz au célèbre compositeur Cole Porter, qui aurait 120 ans cette année.

[En lire plus](#)



## **Samedi 1° octobre à 21h, dimanche 2 à 17h 30**

(360 Lectures)

**Attention : la représentation du 1° octobre affiche complet !**

### **Gloria, la si peu glorieuse. Michel Tremblay**



D'après *Le trou dans le mur* de Michel Tremblay ...  
*C'était fou, c'était ridicule, ça pouvait pas marcher, je le savais, mais j'avais une tête de cochon ; y fallait à tout prix que je quitte Montréal si je voulais pas pourrir au fond du redlight, dans la boisson qui rend folles toutes les chanteuses qui ont rien d'autre pour se consoler...*

Adaptation : **Lionnel Astier et Geneviève Boivin**

Avec **Geneviève Boivin** - Mise en scène : **Delphine Homerville** Régie lumières : **Jérôme Lecomte**

[En lire plus](#)



**Jeudi 6 octobre à 21h**

(175 Lectures)

***Chants de Sardaigne. Marina Pittau*****Boghe 'E Mari : La Voix de la Mer**

**Marina Pittau**, chanteuse et compositrice sarde, s'accompagnant à la guitare, propose un répertoire de chants qui évoquent son île natale, la mer infinie qui la borde et toutes les histoires belles et tragiques qu'elle nous raconte.

[En lire plus](#)**Samedi 15 octobre à 18h**

(170 Lectures)

***Des endroits où l'on se pose. Francis Debieuvre***

Une manière simple et vraie de poser ses chansons : une guitare, une voix chaude et profonde pour faire vivre des textes porteurs d'émotions et d'humour...

[la presse en parle](#)[En lire plus](#)**Jeudi 10 novembre 2011 à 20h 30**

(330 Lectures)

***Paris-Buenos Aires. Anahi Scharovsky, Fernando Albinarrate***

## Poésie française - Musique argentine



C'est une représentation exceptionnelle que nous proposons avec ce concert de présentation du cd *Paris-Buenos Aires*, aux Editions de L'Attrape-Science ! **Anahí Scharovsky**, soprano - **Fernando Albinarrate**, piano, composition. Avec la participation de **Diana Montoya López**, percussions.

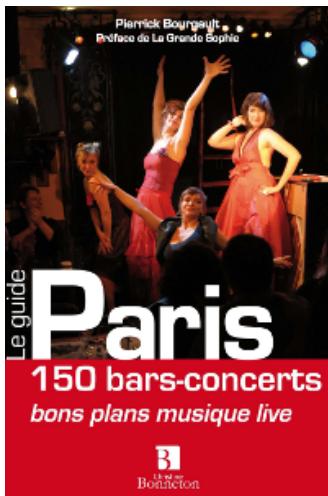
[En lire plus](#)



**jeudi 24 novembre 2011 de 18h 30 à 21h**

(78 Lectures)

## Signature dédicace. Pierrick Bourgault



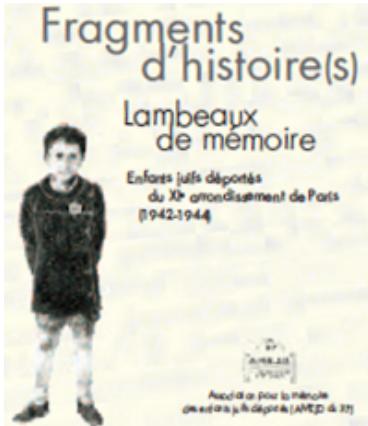
Venez découvrir, autour d'un verre de Morgan offert par le Domaine Piron, l'excellent guide (La Vieille Grille y figure !) *Paris, 150 bars-concerts* d'un excellent photographe qui sait écrire...aux Ed. C. Bonneton. *Entrée libre Bars du monde* photographiés par Pierrick Bourgault



**Jeudi 15 décembre de 18h à 20h**

(65 Lectures)

## Fragment d'Histoire(s), Lambeaux de Mémoire



Odette Zsilit et Annette Guérin présentent l'ouvrage édité par l'AMEJD, dédié aux enfants déportés du XI<sup>e</sup> arrondissement.

*Entrée libre*

[En lire plus](#)



## **Dimanche 18 décembre à 15h**

(90 Lectures)

### **Pomme d'Amour. Cie Dis Raconte**



Un événement déclenche chez une enfant la nécessité de la quête de ses origines. Un voyage initiatique et merveilleux l'attend, avec bien des épreuves, qui la conduira jusqu'au village de sa grand-mère.

[En lire plus](#)



## **Mercredi 18 & jeudi 19 janvier à 21h**

(123 Lectures)

### **Classical Animals**

### **Yan Vagh, guitares acoustiques - Brice Delage, guitares électriques - Franck Amand, percussions.**

*Classical...* Le répertoire de ce trio d'icônoclastes puise à la source du patrimoine classique, de la période baroque au XX<sup>e</sup> siècle...



[En lire plus](#)



## Lundi 23, mardi 24, mercredi 25 janvier à 20h30

(131 Lectures)

### Des mots dits et chantés. Marc Perrone et Marie-Odile Chantran



Un accordéon diatonique, une vielle à roue, deux voix, des mots dits et chantés, des mélodies inventées pour s'amuser et raconter hier, aujourd'hui et peut-être demain. Des chansons des villes et des champs qui disent les jours heureux, d'autres aux pardessus gris, des voyages du dedans au dehors, de là-bas et d'ici pour ouvrir des espaces de liberté. <http://www.marcperrone.net/>

photo : Raphael Rinaldi

[En lire plus](#)



|   |   |     |   |   |   |   |   |     |    |   |
|---|---|-----|---|---|---|---|---|-----|----|---|
| « | 1 | ... | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | ... | 15 | » |
|---|---|-----|---|---|---|---|---|-----|----|---|

[\*\*+\*\* New article](#)

### Programmation

Théâtre |  
Musique |  
Enfants |  
Chanson |  
Contes|  
Concerts|  
Lecture-  
Spectacle

## Partager

[Recommend](#)[Share](#)

Be the first of your friends to recommend this.

Tweeter

## A la Vieille Grille



## Recherche

**dans**

Powered by Tikiwiki

Basé sur [Tiki Wiki CMS Groupware](#) | Thème : Darkroom

Déconnexion ▾

[Afficher les messages d'erreurs PHP](#)

# la vieille grille

théâtre et musiques

1, rue Puits de l'Ermite, Paris V<sup>e</sup>

Accueil Programme ▾ info pratiques ▾ Histoire Affinités Expos ▾

Éditions S'abonner Gestion ▾

+ Nouvel article

>Liste des articles



**Jeudi 24 janvier 2013 à 21h**

(154 Lectures)

## ***Divertissement en forme de gant. Les Inouëllles***



Quatre femmes chantent a capella et jouent un divertissement enchantant. Emotions, douceur, surprise, humour et malice dans la mise en scène pétillante de leurs chants, choisis dans un répertoire éclectique, (de Mozart à la Géorgie, en passant par les Andrew'Sisters, le Brésil, les Beatles et Ray Ventura, entre autres.) Gantées, dégantées, déjantées voire dégingantées, elles s'amusent de leur voix et de leurs dix doigts pour votre plus grand plaisir !

[En lire plus](#)



**jeudi 24 janvier à 21h**

(9 Lectures)

## ***Divertissement en forme de gant. Les Inouëllles***

Quatre femmes chantent a capella et jouent un divertissement enchantant. Emotions, douceur, surprise, humour et malice dans la mise en scène pétillante de leurs chants, choisis dans un répertoire éclectique, (de Mozart à la Géorgie, en passant par les Andrew'Sisters, le Brésil, les Beatles et Ray Ventura, entre autres.)

[En lire plus](#)



## Samedi 28 janvier 2012 à 18h

(77 Lectures)

### Eclats de "Musicals". Denise Giès

Une femme, une chanteuse. Entre la loge et la scène où elle répète son prochain spectacle, son esprit se perd dans le passé, ses gloires et ses mélancolies, ses rires et ses errances.

[En lire plus](#)



## Jeudi 11 février 2016 à 20h

(138 Lectures)

### Soirée "Passerelles"

#### Confucius et la Chine nouvelle Conférence de Cyrille Javary



En perpétuel devenir comme un adolescent, la Chine se sent, se sait toujours inaccomplie. Il y a 25 siècles, Confucius se concevait lui-même ainsi. Plus vieille civilisation toujours vivante, la Chine, consciente de ce passé substantiel, a toujours laissé passer les vagues qui l'ont recouverte, forte de son aptitude au changement qui lui vient de sa pratique du Yi Jing. Enracinée dans une durée qui dépasse toutes les cultures actuelles, la Chine n'a

guère changé de forme de gouvernement depuis 2000 ans. Si elle est en train de réussir une synthèse efficace entre son lointain passé et son proche avenir, c'est justement en s'appuyant sur ses racines politiques. *Spécialiste en culture chinoise ancienne et moderne rattaché à l'INALCO, Cyrille Javary a publié de nombreux ouvrages sur la pensée chinoise dont une traduction du Livre des Changements (Yi Jing), le livre fondateur du mode de penser Yin-Yang. Il forme, par ailleurs, des hommes d'affaires à la négociation et la collaboration avec les partenaires asiatiques..*

**Attention : les réservations (obligatoires) se font exclusivement sur le site de Passerelles: [www.ariane-et-passarelles.fr](http://www.ariane-et-passarelles.fr) ou par mail : [arianeetpassarelles@gmail.com](mailto:arianeetpassarelles@gmail.com).**

[En lire plus](#)



## Vendredi 17 février de 17 à 20h

(42 Lectures)

### Signature/dédicace

#### Une vie musicien. Jacques Pailhès



Notre maison d'édition *L'Attrape-Science* publie l'ouvrage du pianiste Jacques Pailhès : anecdotes, souvenirs, petites histoires vraies d'un pianiste, chef d'orchestre et compositeur qui se définit comme « artisan musicien ». ==> [téléchargez le bon de souscription](#)

*Entrée libre*

[En lire plus](#)



## Samedi 18 février à 18h

(67 Lectures)

#### Philippe Guillard chante Léo Ferré

**Philippe Guillard** et ses musiciens, **Christophe Barennes** (accordéon, piano) et **Rudy Guillard** (guitare), revisitent depuis maintenant trois ans Léo Ferré. Selon Marie Ferré, femme du défunt poète, ils seraient de ceux qui le « rendent » le mieux aujourd'hui.

[La presse en parle](#)



[En lire plus](#)



## Samedi 18 février à 21h

(836 Lectures)

### Avant Babel. Trio Des Ayres



Le trio acoustique **Des Ayres** est né de la rencontre de trois musiciens venant d' horizons très divers, un carrefour où se croise une grande pluralité d'expressions, avec l'improvisation pour dénominateur commun.

[En lire plus](#)



## Dimanche 19 février à 15h

(187 Lectures)

### Objets inanimés... ? Annie Levy

Solo de clown, spectacle burlesque et poétique : Calamity, gardienne des objets, a bien du mal à se garder elle-même des dérapages dans lesquels ils l'entraînent !...

[la presse en parle](#)

[En lire plus](#)

## Lundi 12 mars à 20h 30

(539 Lectures)

### Une heure avec Else Lasker-Schuler. Raphaëlle Gitlis



d'après les *Quelques feuillets du Journal de Zürich (pot pourri)* de Else Lasker-Schüler (traduction R. Gitlis). De 1933 à 1938, Else Lasker-Schüler a fui l'Allemagne pour la Suisse. De cet exil, naîtront les *Quelques feuillets du Journal de Zürich (pot pourri)*. Une proposition de et par **Raphaëlle Gitlis** avec les voix de Ivry Gitlis, Marc Siemiatycki, Benoit Giros, Philippe Nahon et Sylvie Jobert.

[En lire plus](#)

## 19 mars 2012 à 21h

(286 Lectures)

### Le Piano aux mille couleurs Magali Bar

**Magali Bar** est une pianiste diplômée de l'Ecole Normale de Musique de Paris. Elle joue dans diverses formations de musique de chambre et en solo. Son répertoire est principalement classique, avec des œuvres de Brahms, Liszt, Chopin, Poulenc, Prokofiev ou encore Debussy, mais elle aime également interpréter des styles plus "légers" comme le boogie, le blues, et des improvisations La musique est un éventail de couleurs sonores. C'est à travers elles que Magali emporte le public vers différents horizons émotionnels.

photo : Michael Courtial

[En lire plus](#)**Mardi 27 mars, mercredi 28, jeudi 29 mars 2012 à 21h**

(254 Lectures)

**La Compagnie Houdart-Heuclin présente :**
**Petit théâtre d'objet des philosophes.**  
**Dominique Houdart**


Ce spectacle met en jeu, en texte et en spectacle, les objets dont les philosophes, de Socrate à Deleuze, se sont servis à titre de métaphore, d'exemple, d'appui à leur démonstration : le tamis de Socrate, la main d'Epictète, l'aimant de Platon (*Ion*), le bloc de cire, les chapeaux et les manteaux de Descartes (*Méditation 2*), le marteau de Spinoza et celui de Nietzsche, la balle de Pascal, le porc-épic de Schopenhauer, et bien d'autres.

[En lire plus](#)**vendredi 30 mars 2012 à 21h**

(646 Lectures)

**Bruno-Michel Abati en concert.**



Avec Bruno-Michel Abati, la chanson française revêt les habits métissés d'un Brésil en France et les mots, en accord avec les rythmes des musiques, exécutent dans sa voix, une danse poétique avec la nonchalante volupté de syllabes chaloupées.

**Bruno-Michel Abati**, chant et guitare - **Franck Nurier**, percussions.

[En lire plus](#)



## **Dimanche 1° avril 2012 à 20h 30**

(112 Lectures)

**Dans le cadre de sa thématique sur les grands aventuriers, Le Théâtre à deux voix présente un spectacle texte en scène :**

### **Madame Bovary. Gustave Flaubert**



L'aventure de l'âme. Une œuvre essentielle dans le répertoire français, qui fit scandale à sa création en 1857.

[Ce que la presse dit de Mady Mantelin](#)

[En lire plus](#)



## **Mercredi 4, jeudi 5, vendredi 6, samedi 7 avril 2012 à 21 h**

(597 Lectures)

**La Compagnie Ti-Moun-Fou, en coproduction avec le**

## Théâtre de la Vieille Grille, présente :

### **Le Code noir et ses musiques. Mimi Barthélémy, Amos Coulanges**



**Mimi Barthélémy** se penche sur l'histoire de son ancêtre, esclave à Saint Domingue, et tisse avec le guitariste **Amos Coulanges** une œuvre de mémoire autour du *Code noir* et de l'esclavage.

**FRANCE INTER a consacré à ce spectacle une heure de son émission "L'heure ultramarine" le 20 juillet dernier à 21h**

[En lire plus](#)



### **Samedi 6 avril à 15h**

(476 Lectures)

### **Au Croco ! Rafaële Arditti**



Un jour, Falguni la marchande de fruits trouve un crocodile dans le fossé. « Attrapez-le ! » crient les villageois terrorisés. Mais qui va s'en charger ? Monsieur l'agent avec son bâton ? Le docteur Dutta avec son injection ? Bhayanak Singh avec ses muscles d'acier ? Le magicien Râvi et ses grands pouvoirs ? Ou bien ce crocodile va-t-il rester ? Mais qui a dit qu'il fallait l'attraper ? *A partir de 2 ans et demi. Durée 40'*

[La presse en parle](#)



[En lire plus](#)

### **Vendredi 6 avril 2012 à 18h**

(94 Lectures)

### **Revenu de loin. Albert et son orchestre**

Jouant en trio de jazz manouche-musette avec la violoniste **Hanna Bienert** et le guitariste **Samy Zouari**, le crooner & accordéoniste **Albert Béhar** était resté embouteillé dans une cave parisienne depuis 1938...



[En lire plus](#)



## ● Dimanche 8 & 15 avril 2012 à 21h

(1692 Lectures)

### ***Un Enfant de la Corrèze. Ben Zimet & le Yiddish Quartet***



*Un Enfant de la Corrèze* est un spectacle de théâtre musical sur le thème de la mémoire de la Shoah, et de l'innocence de l'enfant. L'action se situe en France, sous l'Occupation. Des textes originaux en français, des chansons françaises de l'époque, et des chants yiddish se succèdent, s'entrecroisent.

La presse en parle : [FIGAROSCOPE](#)

[En lire plus](#)



## **Mardi 17 avril à 21h**

(343 Lectures)

### ***Splendeur et misère de Jenny, héroïne de Kurt Weill. Trio PAF***

« ♫... qui est Jenny... que vient-elle faire ici ?... ♫ » On ne sait pas toujours, en effet, ce qu'elle vient faire ! Mais elle est là ! Et qu'ils soient coécrits avec des librettistes aussi contrastés que Bertolt Brecht, Ira Gershwin ou Ogden Nash, on trouve toujours une Jenny dans les opéras du compositeur Kurt Weill.



[En lire plus](#)



**Lundi 23 & mardi 24 avril 2012 à 20h 30**

(151 Lectures)

## Musique vénitienne et de l'Adriatique. Calicanto



L'aventure de **Calicanto** commence en 1981. Ce groupe a pour objectif de recueillir et redynamiser la musique traditionnelle vénitienne. Leur répertoire balance entre la Méditerranée et l'Europe centrale, à travers leurs propres compositions musicales et les harmonies traditionnelles vénitiennes. Un disque important, *Isole senza mar*, est édité à l'occasion des 25 ans du groupe, récompensé d'un "Coup de coeur" par l'Académie Charles Cros.

**Claudia Ferronato**, chant - **Giancarlo Tombesi**, contrebasse - **Francesco Ganassin**, clarinette, mélodica, ocarina - **Alessandro Arcolin**, percussions - **Roberto Tombesi**, chant, accordéon diatonique, mandole.



[En lire plus](#)



**Du Mercredi 24 au Dimanche 28 Avril 2013, du mercredi au samedi à 20h30, dimanche à 15 h et 18h)**

(282 Lectures)

## Laisse tomber la neige. Pierrette Dupoyet



Tiré d'un fait divers : Une femme, Antonia, assassine sa meilleure amie. Pour échapper à la prison, elle simule la folie. On l'interne en psychiatrie. Elle pense avoir réussi son stratagème. Au bout de quelques années, elle se prétend guérie pour quitter cet univers... mais le piège s'est refermé sur elle. Peut-on jouer impunément avec la folie ?

la presse en parle

[En lire plus](#)



## **Mercredi 25 et jeudi 26 avril 2012 à 20h 30**

(120 Lectures)

### **Les Yeux d'Elsa au siècle d'Aragon. Dominique Desanti. Karin Müller**

#### **Les Yeux d'Elsa au siècle d'Aragon**



Texte de  
Dominique Desanti

Adaptation  
Karin Müller

**Marie Christine Barrault  
Charles Gonzalès**

Au fil d'un long dialogue, Louis Aragon et Elsa Triolet se racontent, de leur première rencontre à la Coupole en 1928 jusqu'à la mort d'Elsa dans leur moulin de Saint-Arnould en Yvelines en 1970. Le communisme, la Résistance, l'engagement, la vie à deux, la création littéraire, le succès, l'amour, tout est abordé sous la plume vive, caustique et chaleureuse de **Dominique Desanti** qui a bien connu le couple auquel elle avait consacré une biographie. Ce texte, adapté par **Karin Müller**, est magnifiquement servi par **Marie Christine Barrault** et **Charles Gonzalès**.

[En lire plus](#)



## **Lundi 30 avril 2012 à 20h 30**

(380 Lectures)

### **Les Fulgurances de Nicolas de Staël. Karin Müller**

A travers cette biographie à la première personne, Karin Muller nous plonge dans la vie passionnante et passionnée d'un des artistes les plus intransigeants du XXe siècle. Un(e) récitant(e) et un(e) pianiste feront revivre celui que Sonia Delaunay qualifiait de « peintre inobjetif ». *Récitant le 8 avril* : Rémy Delpy - *le 21 :*



Catherine Aymerie - *le 22 : Cléo Ayasse-Sénia - les 28 & 30 :*  
 Thierry Clermont. *Piano le 8 avril : Maria-Paz Santibanez- les 21, 22 avril : Jean-Marie Sénia - les 28 & 30 : Axia Marinescu*

[la presse en parle](#)

[En lire plus](#)



## Du mercredi 2 mai au mardi 8 mai ; en semaine : 20h30 – dimanche : 15h00.

(495 Lectures)

### Bal chez BALZAC. Pierrette Dupoyet



L'action se situe en Touraine, en 1848. Après un séjour en Ukraine au cours duquel la Comtesse Hanska l'a une nouvelle fois éconduit, Honoré de Balzac, épuisé, vient se réfugier au Château de Saché. La gouvernante du Château, pour redonner son sourire à Monsieur Balzac, invite à dîner certains personnages de ses romans (Le Père Goriot, Vautrin, Eugénie Grandet...).

[En lire plus](#)



## Vendredi 11 mai à 18h, dimanche 13 à 20h 30

(84 Lectures)

### Accents de femmes. Mady Mantelin

Accents graves et aigus : de Sappho à Sarraute, de Hannah Arendt à Elsa Triolet des paroles de femmes de partout et de tout temps, parce qu'elles parlent de tout et différemment : de l'amour, de l'Art et du Monde comme il va ... et de comment elles se tiennent debout, sérieusement et avec humour. Avec **Mady Mantelin**, comédienne, **Eléonore Clovis**, pianiste.



[En lire plus](#)



## Lundi 14 mai 2012 à 20h 30

(129 Lectures)

### Constraintes en tout genre. OUSONMUPO



L'OUvroir du SONore et du MUscical POtentiel (OUSONMUPO) reste fidèle au premier lieu qui les a accueilli à Paris : le Théâtre de la Vieille Grille. Il vous y donne rendez-vous pour la cinquième fois.

[En lire plus](#)



## Mercredi 16 & jeudi 17 mai 2012 à 21h :

(271 Lectures)

### A tue-tête. Duo de chant.



Chansons en français et en espagnol joyeusement vocalisées, accompagnées d'improvisations et de percussions corporelles. **Julien Martin** et **Claudia Urrutia**

[En lire plus](#)



## Vendredi 18 mai à 21h

(138 Lectures)

### I Won't Dance. Hommage à Jérôme Kern. Christine Caldi



Tout le monde sait que la chanteuse américaine **Christine Caldi** adore les compositeurs qui ont travaillé à Broadway pendant les années 20. Gershwin étant son préféré, ce soir elle nous fait découvrir quelqu'un qui était une idole pour Gershwin, le compositeur Jérôme Kern (1885-1945), qui a créé le bijou de Broadway, *Show Boat*

...

[En lire plus](#)

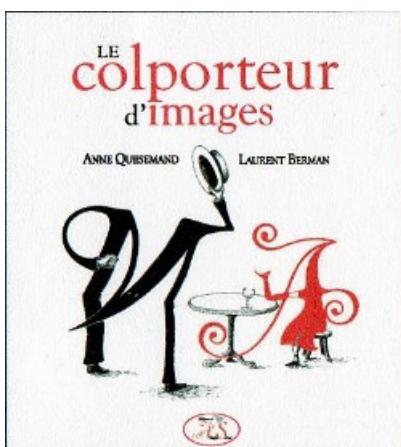


## Mardi 21 mai à partir de 18h

(308 Lectures)

### Le Colporteur d'images - Anne Quesemand & Laurent Berman (Signature-projection)

**projections à 19h et 21h**



Réédition, aux Editions de l'Attrape-Science, de l'ouvrage adapté du spectacle Colporteurs d'Images créé par le Théâtre à Bretelles, actualisé et enrichi de plusieurs tableaux calligraphiques, et d'un DVD de 40'.

< --- Cliquez sur l'image pour obtenir le bon de souscription.

*Entrée libre*

[En lire plus](#)



## **Mardi 22 mai 2012 à 21h**

(101 Lectures)

### **Sabàn chante Sabàn**



Une nouvelle soirée pour venir écouter Sabàn en concert. Quand Sabàn chante, elle chante sa poésie dans un souffle unique tout en nuance.

[En lire plus](#)



## **Mercredi 23 mai 2012 à 21h**

(665 Lectures)

**Anna Prucnal est heureuse de vous inviter à découvrir :**

### ***Souvenirs. Grazyna Pawlikowski et le groupe Est-Ouest***



Chansons polonaises, tziganes et musique klezmer.

Grazyna, une voix polonaise, un timbre inouï, une force intérieure, de l'opéra à la chanson yiddish, des chansons traditionnelles de l'Est à la voix des poètes d'aujourd'hui.

Elle vient de l'Est, ils sont de l'Ouest mais ils partagent la même passion.

[En lire plus](#)

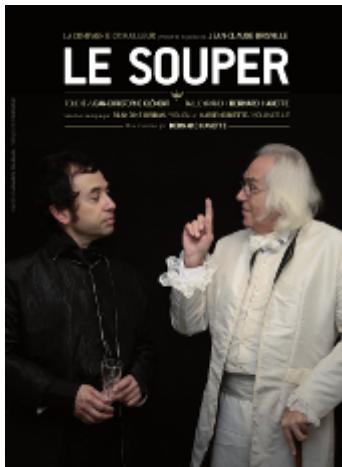


**Jeudi 24, vend. 25, sam. 26 mai à 21h, dim. 27 mai  
2012 à 15 h**

(251 Lectures)

## La Compagnie Crimailleur présente :

### **Le Souper. Jean-Claude Brisville.**



Paris, le 7 juillet 1815, Napoléon est en route pour l'exil. Waterloo vient de plonger le pays dans la défaite et l'occupant est dans la capitale. Cette fameuse nuit, la France est à qui veut la prendre ! Talleyrand et Fouché, les deux ennemis de toujours se retrouvent autour d'un Souper fin pour trouver un nouveau régime à la France...

[la presse en parle](#)

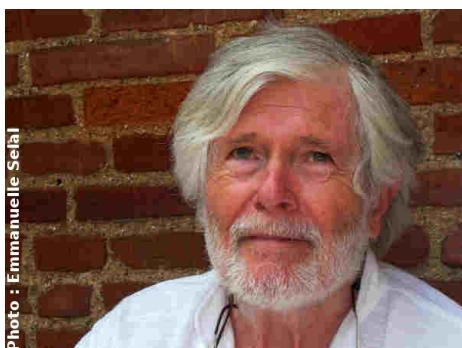
[En lire plus](#)



**Mardi 29 mai à 20h 30**

(172 Lectures)

### **Hommage à Claude Duneton**



Pendant plus d'un an, Claude Duneton a été programmé à la Vieille Grille, et nous a régaliés de ses "causeries" sur l'histoire de la chanson, illustrées au chant et au violon par Catherine Merle. Il nous manque. Laurent Berman, Jules Bourdeaux, Michel Desproges, Chantal Grimm, Marc Havet, Armel Louis, Catherine Merle, Annie Papin, Anne Quesemand, Nathalie Solence et Claude Gaisne, Vania, et d'autres peut-être, lui rendent hommage...

[En lire plus](#)



## **Mercredi 30 et jeudi 31 mai à 21h**

(228 Lectures)

### **Muz'nouch**



Un «muz'nouch», ce serait un punk, fan de Django Reinhardt qui aurait appris le tango avec Jacques Brel à Bucarest. Chant : **Valéry Dekowski** - Guitare : **Gary Grandin** - Contrebasse : **Hugues Letort** - Accordéon : **Nicolas Bordes**

[En lire plus](#)



## **Dimanche 3 juin 2012 à 15h**

(234 Lectures)

### **1,2,3 Fous Follets !**



Armés de guitare, violon, clavier...Les Fous Follets - **Jean-Michel Brac, Patricia Steinhoff et Patrick Pernet** - présentent leurs chansons tendres et farfelues pour les 3-8 ans. Du rythme dans les yeux et des fourmis dans les pieds !

[Le site des Fous Follets](#)

[En lire plus](#)



## **Dimanche 3 juin 2012 à 17h30**

(213 Lectures)

### **PARIS-BREST Trio Brac**



Balade en ballades de Paris à Brest en passant par St Malo, Jersey, Roscoff, les Abers... A bord : Georges Brassens, Gainsbourg, Tri Yann ...et créations des chanteurs-musiciens **Jean-Michel Brac, Patricia Steinhoff et Patrick Pernet.** Le charme, la gaieté et l'énergie : la force du Trio BRAC.

[le site de Jean-Michel BRAC](#)

[En lire plus](#)



## **Dimanche 10 juin 2012 à 12h :**

(1550 Lectures)

### **Les Raconteries de Paris sur Scène.**



. Une heure de raconteries et chansons tournées par **Vania** à l'orgue de barbarie. Juin : final collectif ! Les conteurs et les musiciens de l'Association des Raconteries de Paris : **Vania Adrien Sens, Martine Mangeon, Daniel Leroux, Isabelle Lessent, Sévane Stépanian, Christine Graffard-Lenormand, Constance Félix ....**

[En lire plus](#)

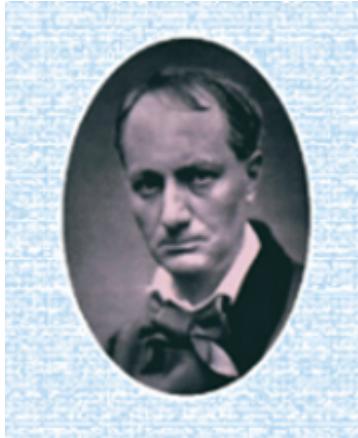


## **Dimanche 10 juin 2012 à 17h 30**

(194 Lectures)

### **Tableaux parisiens. Baudelaire**

### **Spectacle poétique et musical de Patrick Picornot**



Paris conté, et poèmes interprétés par **Aumane Placide** et **Patrick Picornot**, co-fondateurs et responsables de l'association *Parole & Poésie*.

Musique originale de **Pantxo Arretz** (piano).

Coordination des jeux de rôle par **Matthias Guyot**

[En lire plus](#)



## Lundi 11 juin 2012 à 20h 30

(574 Lectures)

### **Un Japon imaginaire. Compagnie Poursuite**

#### **Concert innovant**



Assises au bord de la pluie les carpes roses nous échappent et volent vers l'été

C'est un concert-voyage. Ses couleurs sont celles de voix qui racontent leur part d'histoire avec le Japon : une bande-son conçue avec des Japonais et des non-Japonais touchés par ce pays ou un aspect particulier de sa culture, de la cérémonie du thé au pliage de la grue, en passant par ses fantômes, des toilettes hi-tech, des saveurs salées ou le vent. **Daniel Lifermann**, flûte shakuhachi, **Hugues Vincent**, violoncelle, **Dorothee Goll**, voix

[En lire plus](#)



## Samedi 16 juin à 18h

(1219 Lectures)

### **Apolline et Cécilia. Anne Bernanose & Valérie Dahyot**



Deux femmes se rencontrent dans un théâtre, mais la relation paraît mal engagée ! Apolline, femme de ménage aussi farfelue que tourmentée, importune Cécilia, la pianiste, avec ses rêves de chanteuse.

[En lire plus](#)



## **dimanche 17 juin à 15h**

(105 Lectures)

**La Compagnie Matador présente :**

### **La Louve, meute vocale...**



Soundpainting et pièces polyphoniques Spectacle musical créé par **Rafaële Arditti**, Soundpanthère Un spectacle pour neuf chanteurs comédiens, une écriture musicale savante et déjantée. Des textes mordants, sensibles et drôles inspirés par les travers de la société et du cœur humain.

[En lire plus](#)

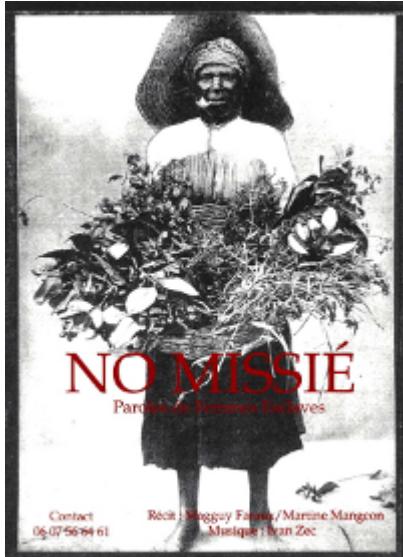


## **Mardi 19 juin à 21 h**

(168 Lectures)

### **No Missié ! Cie Histoires de mots**

Paroles de femmes esclaves  
 Debout comme Mulâtresse Solitude, Harriet Tubman,  
 Flambeau à la main comme Lumina Surprise,  
 Ou même assise comme Rosa Parks  
 Ces femmes se sont levées un jour et elles ont dit  
 Non à l'injustice, Non à la ségrégation, Non à l'esclavage,  
 Elles ont poussé ensemble un seul cri : **No missié !**



[En lire plus](#)



## Samedi 23 juin à 21h

(85 Lectures)

### A la découverte de la Nouvelle Calédonie

Ingrid et Palaje **Ingrid**, la voix féminine du Pacifique, propose une approche des rythmes de Nouvelle Calédonie avec sa musique aux couleurs reggae, funky blues teintée au kanéka (musique traditionnelle calédonienne). **Palaje**, auteur-compositeur-interprète aux textes bourrés d'humour et de poésie, chante avec virtuosité des légendes et des historiettes kanaks sur une musique de fusion jazz-kanéka...

[En lire plus](#)



## Mercredi 5 septembre à 21h

(64 Lectures)

### *La Mangeuse d'Accordéon. Emilie Cadiou*

Chansons en français, noires et originales Théâtre et musique sont pour elle indissociables. Elle les a réunis au cours de ses formations et dans sa pratique professionnelle sous différentes formes.



[En lire plus](#)



## Samedi 15 septembre 2012 à 21h, dimanche 16 à 17h 30

(188 Lectures)

### Toi qui chantes... Marianne Colombier



Les chansons de **Marianne Colombier**, auteur, compositeur, guitariste, sont autant d'invitations à larguer les amarres.

[la presse en parle](#)

[En lire plus](#)



## Vendredi 21 septembre 2012 à 21h

(191 Lectures)

### Si "Tous les matins du monde" m'était conté

d'après le roman de **Pascal Quignard** © Éditions Gallimard

Tout au long du spectacle, voix humaine et voix musicale se répondent. Elles entraînent public et artistes dans une même communion, au cœur de l'imaginaire. Tel le sillage d'un esquif sur l'onde, les voix éveillent des émotions enfouies,



étouffées. Puissance d'une musique, d'une pensée, d'un univers. Passion de la musique, des mots, du rythme, de la musique des mots,

**Odile Bonnet**, souffleuse d'histoires - **Marc Dormont**, violiste.

[En lire plus](#)



## Samedi 22 septembre 2012 à 21h

(154 Lectures)

### L'Song



Entre un piano droit un peu tordu, un violon, deux voix et quelques percussions, L'Song installe son atmosphère intimiste et vous invite à y prendre place. Après la sortie d'un premier album intitulé « D'une enfance à l'autre », Xavier & Marie-Fleur vous convient chez eux pour découvrir des chansons où il est question d'enfance, d'amour, d'amitié, de croyance, de fragilité. L'occasion sans doute de chanter, penser, sourire ou rêver...

Avec **Xavier Mahé** (piano, voix) & **Marie-Fleur Mahé** (violon, voix, percussions)

[En lire plus](#)

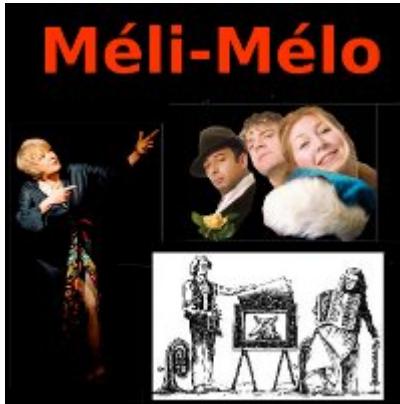


## Samedi 29 et dimanche 30 septembre 2012

(145 Lectures)

### "Festival Méli-Mélo"". Compagnie Cambalache

Programmés sur un week-end, les spectacles que vous avez aimés à la Vieille Grille : **Tangopéra** (dimanche à 20h30), **Fantaisie pour piano et Goutte d'eau** (samedi à 21h), **Petite science d'une goutte d'eau** (dimanche à 15h), **Histoire**



**du rat qui voulait du lait** (samedi à 15h), **Histoire du rat qui voulait de l'amour** (samedi à 17h), **Histoire du rat qui voulait tout savoir** (dimanche à 17h)

[En lire plus](#)



## Samedi 29 septembre 2012 à 21h :

(184 Lectures)

**Dans le cadre du Festival Méli-mélo de la Cie Cambalache :**

### Fantaisie pour piano et Goutte d'eau Isabelle Sauvage, Fernando Albinarrate



A l'occasion de la sortie de son livre-cd, *Petite Science d'une Goutte d'eau* aux éditions de l'Attrape-Science, Isabelle Sauvage invite **Fernando Albinarrate** qui l'a illustré de sa musique.

[En lire plus](#)

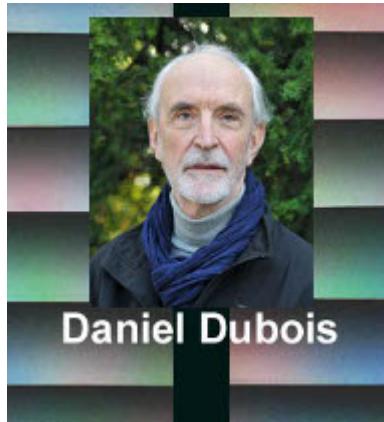


## Lundi 1° octobre à 20h 30

(62 Lectures)

### La crosse en l'air. Jacques Prévert

Extrait de *Paroles*



*La Crosse en l'air* a été publié pour la première fois par la revue Soutes au mois de décembre de l'année 1936. Il se trouve que je suis né le même mois de cette même année. Il me plaît bien de croire que j'ai reçu ce "feuilleton" en héritage de quelque conteur ou comédien du Groupe Octobre, pour lequel il aurait pu être écrit. **Daniel Dubois** (interprétation)

[En lire plus](#)



## Vendredi 5 octobre 2012 à 21 h

(624 Lectures)

### Deux voix et un piano pour une même cause !

Olivier RECH - chant, Patrick EDENE - chant, Claude ROGEN - piano



Deux voix chaudes et puissantes et un pianiste de haute volée... Les valeurs humaines de solidarité, de justice et de respect comme celles de bienveillance envers la nature, les animaux et la terre sont autant de force de créativité qu'ils désirent offrir à leur public, dans l'écrin musical de leurs textes qui reflètent la brillance de l'éthique qui les anime.

[En lire plus](#)



Concerts|  
Lecture-  
Spectacle

## Partager

[Recommend](#)[Share](#)

Be the first of your friends to recommend this.

Tweeter

## A la Vieille Grille



## Recherche

**dans**

Powered by Tikiwiki

Basé sur [Tiki Wiki CMS Groupware](#) | Thème : Darkroom

Déconnexion ▾

Afficher les messages d'erreurs PHP

# la vieille grille

théâtre et musiques

1, rue Puits de l'Ermite, Paris V<sup>e</sup>

Accueil Programme ▾ info pratiques ▾ Histoire Affinités Expos ▾

Éditions S'abonner Gestion ▾

+ Nouvel article

>Liste des articles

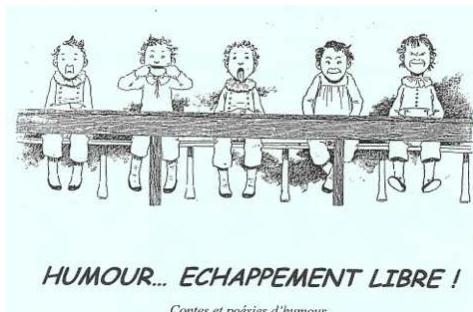


**Dimanche 7 octobre 2012 à 17h**

(128 Lectures)

## Humour, échappement libre.

### Autour de Gérard Dedieu-Anglade



*Chères oreilles qui nos contes écoutez, dépouillez-vous de toute affliction et, les écoutant, ne vous scandalisez. Mieux est de ris que de larmes conter, pour ce que rire est le propre de l'homme. Sept conteurs se sont amusés à réunir contes et poèmes humoristiques.*

[En lire plus](#)

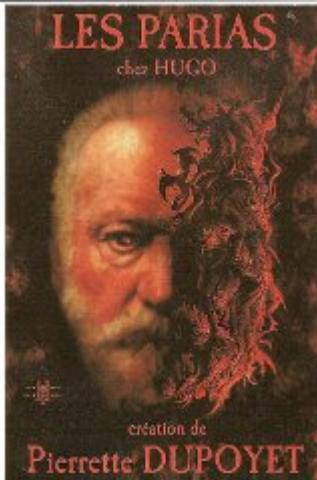


**Du 9 au 14 octobre 2012 en semaine à 20h30,  
dimanche 14 à 15h**

(223 Lectures)

**Attention : la représentation du dimanche 14 affiche complet !**

## Les Parias chez Victor Hugo. Pierrette Dupoyet



Création aux accents humanistes et fraternels jetant une passerelle entre les parias d'il y a 150 ans et les exclus contemporains. L'engagement humaniste de Victor Hugo pour les plus démunis n'a pas pris une ride ; spectacle sur les exclus de tout temps. Sur scène : Jean Valjean, Claude Gueux, L'Homme qui rit, Fantine. réflexion à vif sur la Tolérance. [Le site de Pierrette Dupoyet](#)

[Videos des spectacles de PierretteDupoyet](#)

[En lire plus](#)



## **Jeudi 18 octobre à 21h**

(338 Lectures)

### **Les Cravates à pois**



**Mata Gabin** est comédienne, **Franck Pétre** est musicien, ensemble ils se mettent au service d'une même dame : la Chanson française. Mata écrit des textes décomplexés, à peine autobiographiques, incisifs, un peu sarcastiques, poétiques et parfois légèrement impudiques...

[En lire plus](#)

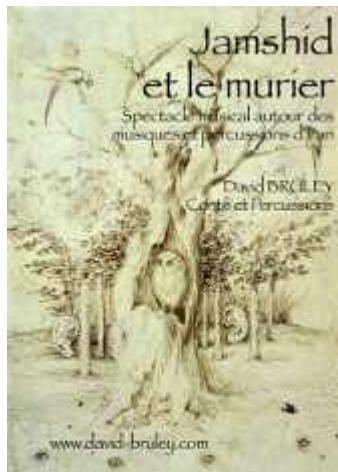


## **samedi 20 octobre 2012 à 15 h**

(130 Lectures)

### **Jamshid et le mûrier. David Bruley**

Un conte musical pour enfants, inspiré des contes soufis persans, qui retrace l'histoire des instruments à percussion de l'Iran d'aujourd'hui.



[En lire plus](#)



## Samedi 20 octobre 2012 à 21 h

(152 Lectures)

### Sinatra Stories – Hommage à Frank Sinatra



**Christine Caldi**, chant, **Laurent Guanzini**, piano. *Frank Sinatra a été le XXe siècle. Il a été moderne, il a été complexe; il a eu du swing et de la présence. Il a été le big bang de la musique populaire.* Bono, chanteur de U2.

[En lire plus](#)

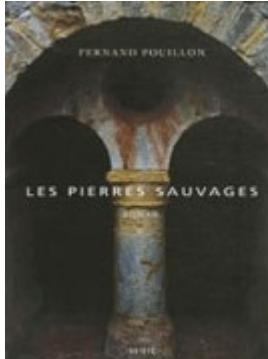


## Dimanche 21 & lundi 22 octobre à 20h 30

(282 Lectures)

### Le Théâtre à Deux Voix présente:

### Les Pierres sauvages. Fernand Pouillon



Le roman est en fait le carnet de bord de la construction d'une abbaye cistercienne d'un moine et surtout d'un Homme aux prises avec la création monumentale...

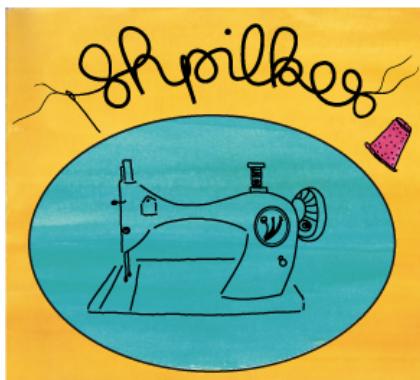
[En lire plus](#)



**Samedi 27 octobre à 18h, dimanche 28 à 20h 30**

(568 Lectures)

### ***La Complainte du baluchon. Shpilkes***



**Shpilkes** puise dans un répertoire original et méconnu des mélodies juives d'Europe de l'est. De fil en aiguille, de reprises en retouches, le groupe rafistole l'étoffe d'une musique populaire, à danser, à rire, à boire et à pleurer, agençant les pièces, pas toutes rapportées, d'une culture qui ne finit pas de se réinventer.

[En lire plus](#)



**Jeudi 1°, vendredi 2, samedi 3 novembre 2012 à 21h, dimanche 4 à 17h 30 :**

(469 Lectures)

### **Cabaret : La Voix juive oubliée**

**Deux créations qui, ensemble, racontent l'histoire du Cabaret juif. En 1° partie, Cabaret révolutionnaire et satirique d'Europe et d'Amérique :**

### **YES ! We have no Bananas !**



Cabaret sur la crise financière et l'argent. Des chansons yiddish de 1910 chanté dans les usines polonaises et les sweat shops du Lower East Side, les chansons de la grande dépression de 1930, mais aussi de l'humour et de la poésie. Est-ce que quelque chose a changé depuis le siècle dernier ? Avec **Noémi Schlosser** et **Kevin van Staeyen**

[En lire plus](#)



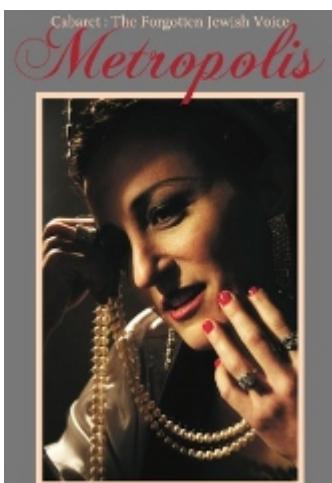
**Jeudi 8, vendredi 9 novembre 2012 à 21h, dimanche 11 à 17h 30 :**

(589 Lectures)

## **Cabaret : La Voix juive oubliée**

**Deux créations qui, ensemble, racontent l'histoire du Cabaret juif. En 2° partie, Cabaret romantique et passionné des métropoles européennes :**

### **METROPOLIS.**



Cabarets de Berlin, Vienne, Varsovie, Budapest, Paris... de l'Europe qui brillait de tous ses feux et puis qui a sombré. Des artistes juifs enthousiasmaient les publics avec les tangos de Weimar, leurs vibrations dadaïstes, leurs galopades yiddish et les berceuses de Cracovie. **Rebecca Joy Fletcher** et **Noémi Schlosser** [www.RebeccaJoyFletcher.com](http://www.RebeccaJoyFletcher.com)

[La presse en parle, et d'autres aussi](#)  
[Le site de Rebecca Joy Fletcher](#)

[En lire plus](#)

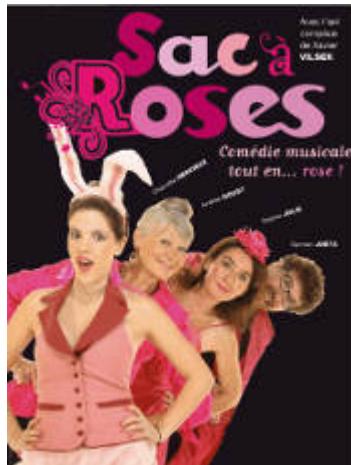


**Samedi 10 novembre 2012 à 18h**

(119 Lectures)

### **Sac à roses. Andréa Goust & Co**

## Comédie musicale tout en ... Rose !



Deux anciennes vedettes de music-hall, qui ont marqué leur époque de leurs excentricités roses en tous genres, font les brocantes et vendent leurs accessoires, leurs souvenirs et leurs chansons. Divers personnages passent sur le stand : une contractuelle, un lapin, une petite fille, une infirmière ...

[En lire plus](#)



## Samedi 10 novembre à 21h

(447 Lectures)

### Betàm Soul. L'âme du chant yiddish. Giovanna Carone et Mirko Signorile.



*Betàm Soul* est un titre de fusion mi-hébreïque mi-anglais. Il signifie le *soul*, mais aussi l'âme, à la saveur juive. *Tam* exprime le goût si particulier du paradis qui se trouve dans l'expression typiquement yiddish *tam gan-eydn* : le goût ineffable du jardin de l'Eden...

[En lire plus](#)



## Dimanche 18 novembre 2012 à 20h 30

(352 Lectures)

### Grazyna Pawlikowski & le groupe Est – Ouest

Grazyna : une voix polonaise, un timbre inouï, une force intérieure, de l'opéra à la chanson yiddish, des chansons traditionnelles de l'Est à la voix des poètes d'aujourd'hui. La pureté de sa voix, sa grâce, rappellent toute la poésie de ces voix



*montagnardes de Pologne dont elle a gardé la force, l'émotion et la richesse. **Anna Prucnal***

[En lire plus](#)



## **Les 19,20,21,22 novembre 2012 à 19h**

(149 Lectures)

### **Initiation à la dégustation...rabelaisienne**



En avant-goût et indépendamment du spectacle, à 20h 45  
*Traité de Savoir de bon vin*, de François Rabelais,

[En lire plus](#)



## **Les 19-20-21-22 novembre 2013 à 20h 30**

(428 Lectures)

**ATTENTION : la représentation du 19 affiche complet !**

### **Paris-Bukarest**

## Nathalie Joly chante Maria Tanase



Pour le centième anniversaire de sa naissance et le cinquantième anniversaire de sa mort, *Paris-Bukarest* mélange des chansons tirées du répertoire de la chanteuse roumaine **Maria Tanase** (1913-1963), traduites et adaptées, et des compositions originales inspirées des musiques traditionnelles et des chants de bandits d'honneur...

[la presse en parle](#)

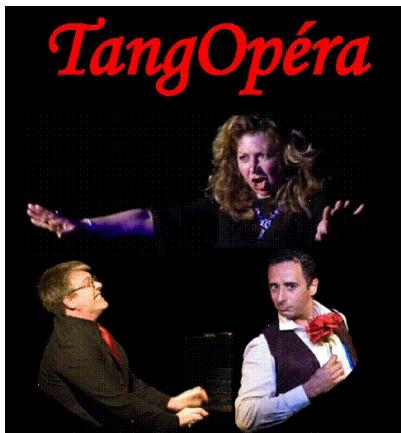
[En lire plus](#)



**Dimanche 25 novembre 2012 à 20h 30, 3 février 2013  
à 17h 30**

(2940 Lectures)

## TangOpéra. Cambalache



Un spectacle musical construit avec humour et folie. Entre le Tango, le Jazz et l'Opéra, un pianiste brillant et deux voix étonnantes et rares : une rencontre surprenante !

[la presse en parle](#)

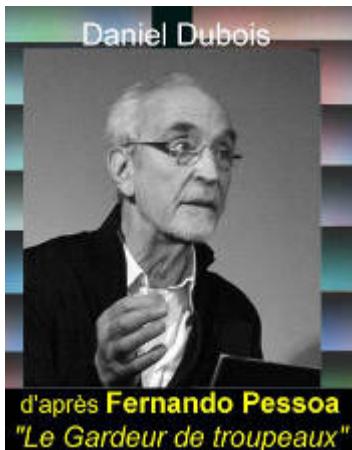
[En lire plus](#)



**Lundi 26 novembre 2012 à 20h 30**

(110 Lectures)

## Le gardeur de troupeaux Fernando Pessoa - Daniel Dubois



Un soir de printemps... Un jeune poète rentre chez lui avec en tête des airs de flûte qui lui sont revenus sur la colline (réelle ou imaginaire ?) où il est allé « garder le troupeau de ses pensées ». La nuit venue, « la fenêtre fermée et la lampe allumée »... voilà que « la voix de la terre, qui est tout et personne » devient la « voix écrite » du poète que Fernando Pessoa nomme Alberto Caeiro, « son Maître », mais qui émane de lui.

[En lire plus](#)



## Lundi 3 décembre 2012 à 20h 30

(74 Lectures)

### Spectacle bilingue français-anglais

#### ***The Storyteller at fault - Le Conte en question -*** **Dan Yashinsky**



Un conteur est condamné à mort. Un ultime récit lui est accordé. Il raconte alors une histoire en contenant de nombreuses autres, inscrites l'une dans l'autre comme des poupées russes. Sur le modèle du récit de Shéhérazade des Mille et Unes Nuits, cette histoire originale à tiroirs témoigne du pouvoir des récits en situation de péril, quand le bon conte raconté au bon moment peut vous sauver la vie.

[En lire plus](#)



## Samedi 8 décembre à 18 h

(52 Lectures)

#### ***Le Piano Délirant. Fernando Albinarrate***



exceptionnelle !

[En lire plus](#)

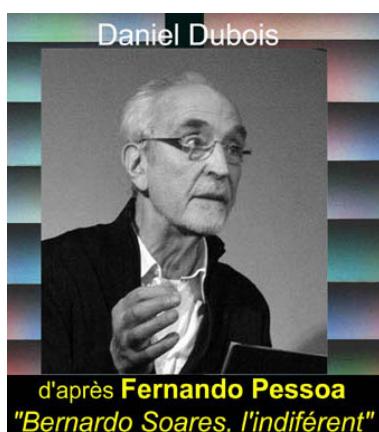


Saviez-vous que Beethoven est encore en vie ? Saviez vous que le *Da Vinci Code* est basé sur un autre best seller inconnu : *The Elise Code* ? Voudriez-vous vivre l'expérience d'assister à un opéra écrit pour une distribution de 75 personnages, mais interprété par un seul pianiste... qui ne chante pas trop ? Alors, ne ratez pas *Le Piano Délirant* de **Fernando Albinarrate**. Une dernière représentation

## Lundi 10 décembre à 20h30

(90 Lectures)

### Bernardo Soares, l'indifférent. Fernando Pessoa - Daniel Dubois



D'après *Le Livre de l'intranquillité*, de **Bernardo Soares**, traduction de **Françoise Laye**. Adaptation et interprétation : **Daniel Dubois**

[En lire plus](#)



## Samedi 15 décembre à 15 h

(81 Lectures)

### Contes du temps de Noël. Annie Kiss

- **Annie Kiss** a choisi parmi les 400 histoires de son répertoire un assortiment de contes traditionnels ou modernes, drôles, inattendus ou émouvants, sur le thème des cadeaux, de la fête, du Père Noël, mais aussi de l'amitié, de l'entraide et de la générosité, sans oublier les animaux qui ont aussi leur rôle à jouer.

À partir de 6 ans. Durée : 55'



[En lire plus](#)



## Samedi 15 décembre à 18h

(883 Lectures)

### ***La complainte de Mimi. Pascale Sahuc***



Dans le Paris d'après guerre, une petite fleuriste ambulante cherche l'amour ! Sur des chansons de Lucienne Delyle, Piaf, Cora Vaucaire et bien d'autres, Mimi nous chante sa complainte, pleine d'espoir...

[En lire plus](#)



## Dimanche 16, lundi 17 décembre à 20h 30

(72 Lectures)

**'Le Théâtre à deux voix présente un spectacle « texte en scène » dans le cadre de sa thématique *Sous le souffle des héros* :**

### ***L'Epopée de Gilgames. Mady Mantelin***

C'est le plus ancien texte littéraire de l'humanité ! Magnifique épopée en écriture cunéiforme, sur des tablettes d'argile, il y a 3500 ans en Mésopotamie.



[En lire plus](#)



## **Samedi 12 janvier 2013 à 21h**

(133 Lectures)

### **Dix ans à Paris en Musique. A. Scharovsky et F. Albinarrate**

**Récital sérieux, décalé et nostalgique à la fois : c'est un concert d'adieu : nos amis s'en retournent en Argentine...Et (donc?) c'est complet !**



En octobre 2002, **Anahí Scharovsky**, soprano, et **Fernando Albinarrate**, piano, sont arrivés à Paris avec des valises pleines de musique, de rêves et de projets. Dix ans ont passé et beaucoup de ces rêves et projets ont vu le jour au **Théâtre de la Vieille Grille** :

[En lire plus](#)



## **Dimanche 13 janvier 2013 à 15h**

(625 Lectures)

### **Histoire du rat qui voulait tout savoir. Anne Quesemand & Laurent Berman**



Planquinquennal a pris de l'âge, et doit répondre aux questions de ses enfants et de ceux de Mi Nouche. Il se lance dans une nouvelle aventure, non moins grandiose et périlleuse que les deux précédentes : la recherche du savoir. Il y a 30 ans, il partait chercher du lait ; aujourd'hui il part chercher ce qu'est le lait...

[En lire plus](#)



## **Dimanche 13 janvier à 17h 30**

(88 Lectures)

### ***Haltes autour du monde. Duo Anthos***



Le duo Anthos propose un duo musical de flûte et guitare. Il vous fait découvrir différents styles, rythmes, harmonies, mélodies de pays comme l'Argentine, l'Inde, le Japon, la France, la Colombie... à travers les compositeurs : Piazzola, Ibert, Takemitsu.... Les modes de jeu des instruments font entendre une grande variété de sons et d'effets qui plongent dans la richesse de ces musiques.  
**DUO ANTHOS : Hélène Douthé**, flûte traversière & **Andrés Felipe Rubiano**, guitare.

[En lire plus](#)



## **Vendredi 18, samedi 19 janvier à 21h, dimanche 20 à 17h**

(149 Lectures)

### ***Le Temps de la Serize 2013***

#### **Chansons et textes drôlement poétiques de Jacques Serizier.**



Spectacle avec **Nathalie Solence, Vania Adrien Sens, Claude Gaisne, Jules Bourdeaux** et leurs invités : **Michel Bühler, Malek, Mathilde Rance**. Mise en scène complice de **Christian Dente**.

[En lire plus](#)

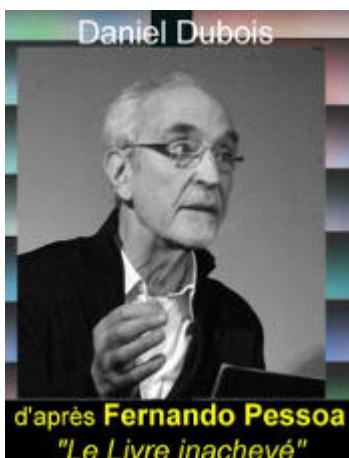


## Lundi 21 janvier à 20h 30

(73 Lectures)

### Le Livre inachevé. Fernando Pessoa

#### Lecture-spectacle de Daniel Dubois



D'après *Le Livre de l'intranquillité*, de Bernardo Soares (traduction de Françoise Laye. Ed Gallimard). Au troisième temps de ma rencontre avec Pessoa, je déposerai le masque de l'aide comptable sous lequel il se cache aux yeux de ses concitoyens, pour devenir le "vrai" Bernardo Soares, l'écrivain qui, une nuit, relit les feuillets du livre *beau autant qu'inutile* qu'il destine à une élue parfaite et inexistante.

**Daniel Dubois** (adaptation et interprétation)

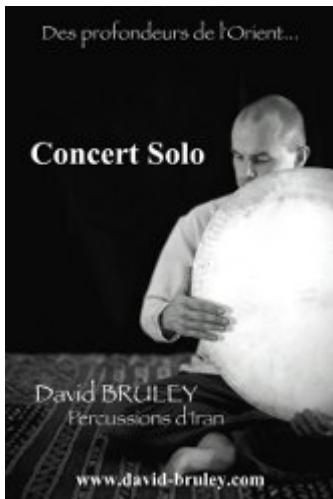
[En lire plus](#)



## Samedi 26 janvier 2013 à 21h

(367 Lectures)

### Concert solo. David Brûley



Percussionniste spécialisé dans les percussions d'Iran, David Brûley est un disciple du maître iranien Madjid Khaladj à la renommée internationale.

[En lire plus](#)



## **Dimanche 27 janvier à 17h 30**

(91 Lectures)

### **Récital de guitare. Bernadeta Midzialek**



Talentueuse guitariste polonaise, **Bernadeta Midzialek**, plusieurs fois lauréate de nombreux concours internationaux, diplômée du CNSM de Pologne et Paris (dans la classe de guitare de Roland Dyens), nous propose un voyage musical à travers la guitare, pour partir à la découverte de grands compositeurs des répertoires romantiques et classiques. Au programme : M. Giuliani, A. Barrios, J. Rodrigo, C. Domeniconi, J.Turina... [www.bernadetamidzialek.com](http://www.bernadetamidzialek.com)

[En lire plus](#)



## **Dimanche 3 et le Lundi 4 Février à 20h 30**

(38 Lectures)

### **Le Théâtre à deux voix présente un spectacle *Texte en scène* :**

## L'Homme du banc. Georges Simenon

### ou Les héros du chômage - Une Lecture-spectacle de Mady Mantelin



Un homme très ordinaire, soumis à sa femme envieuse et mesquine, à sa famille mortifère, est trouvé mort sur le trottoir, chaussé à la surprise générale de souliers jaunes. Pourtant *On ne tue pas les pauvres types !*

[En lire plus](#)



### **Mercredi 13 et jeudi 14 février 2013 à 21h**

(188 Lectures)

## Maréchal, nous voilà. Cie En toutes libertés

### **Chacun est l'ombre de tous René Char.**



d'après les dernières lettres de fusillés, textes, poèmes, chansons, témoignage d'André Faive et archives vidéos de la Résistance. Ce spectacle, qui bénéficie du soutien du Musée National de La Résistance, est un rendez-vous musical et poétique avec des hommes et des femmes « debout » dans la pénombre et la fureur, au milieu des notes de *L'Accordéoniste* (Piaf) qui griffent le bruit des bombes et des raids aériens.

<http://www.cientouteslibertes.fr/> Témoignage vidéo de Raymond Aubrac à propos de *Maréchal, nous voilà* : Bande annonce vidéo Maréchal, nous voilà : <https://www.youtube.com/watch?v=dW1AJCgex14>

[En lire plus](#)



### **Samedi 16 février à 21h**

(285 Lectures)

## Rhapsody in Blue. Bénédicte Filone

### Récital piano solo



On entendra la *Rhapsody in blue* de Gershwin, la *Danse du feu* de De Falla, la vertigineuse étude de Chopin en do # mineur, mais aussi tout un programme swing avec Ellington, Streisand, Jobim, Peterson, Dorham ... Qui est donc cette pianiste qui se permet l'extravagance du mélange des genres ? Une artiste qui décide tout simplement de réaliser ses rêves en alliant chefs-d'œuvre du classique aux notes dites « d'ambiance » dans un programme virtuose qui partage la musique avec tous

la presse en parle

[En lire plus](#)



### Mardi 26 février à 21h

(55 Lectures)

## Agnès Host chante *Damia ce soir*

### Un spectacle conçu et mis en scène par Michel Hermon



Je rêvais depuis longtemps d'un spectacle sur *Damia*, cet astre noir de l'expressionisme... Fallait-il encore trouver l'artiste hors norme pour invoquer, incarner ce sphinx populaire. **Agnès Host**, qui vient de l'opéra et possède une authentique et puissante nature d'interprète avec ce qu'il faut de tempérament, d'imagination, d'humour et de démesure, est sans conteste à la hauteur du défi. **Michel Hermon**  
Arrangements, accompagnement piano/accordéon :

**Christophe Brillaud**

la presse/la radio en parlent

[En lire plus](#)



**mercredi 13 mars à 20h 30**

(85 Lectures)

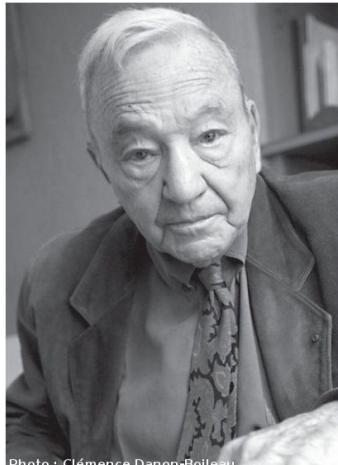
**Lecture par Jean Gillibert*****Une soirée de rêve. Henri Danon-Boileau***

Photo : Clémence Danon-Boileau

Hector, vieillard tranquille, a poursuivi une carrière de tueur à gages un peu par hasard, ou plutôt par amour : démobilisé d'Algérie, tireur d'élite bardé de citations, largué dans la nature – le trottoir de Marseille, empêtré par ses affaires civiles, il voit Dominique, une jolie brune qui lui sourit et l'aide ; elle l'héberge et lui trouve un travail de tueur à gages, métier qu'il pratiquera toute sa vie, fidèle à la première et seule personne qui l'ait considéré comme un être humain.

*Tarif unique : 13 €*

[En lire plus](#)**Vendredi 14 mars 2014 à 18h 30**

(119 Lectures)

**Lecture*****Côté mat, poésie. Aline Karnauch***

Durant la 16ème édition du Printemps des poètes, **Aline Karnauch** lit des extraits de son recueil de poèmes, *Côté mat*, publié aux éditions L'Idée Bleue en 2008.

Les éditions Le dé bleu, rebaptisées en 2004 L'idée bleue, ont été créées en 1974 par Louis Dubost, inlassable découvreur de poètes durant 35 ans.

[La presse en parle](#)

[En lire plus](#)

## Mardi 19 mars à 21h

(654 Lectures)

### Au R'voir j'veux pas partir. Michel Ligier



Parrainé hier par Jacques Prévert, **Michel Ligier** revient avec son album *Résurgences* ; auteur, compositeur, interprète, signé chez Warner, AZ et Sony/CBS, on l'a parfois comparé à Higelin et Sheller.

[la presse en parle](#)

[En lire plus](#)



## Dimanche 14 avril 2013 à 17h30

(282 Lectures)

### Jean Baptiste Clément, un parcours de chansonnier, de militant



Jean-Baptiste Clément, auteur de la magnifique chanson *Le temps des cerises*, qu'il qualifie lui-même de « chanson à la note sentimentale », a aussi croqué les Cerises de la colère...  
<http://www.chantechevreau.org>

[En lire plus](#)



## Lundi 15 avril à 19h 30

(96 Lectures)

## Mimi Barthélémy, la voix de la conteuse

### Film documentaire



Le film raconte le parcours de la conteuse haïtienne **Mimi Barthélémy**. Son inégalable talent de conteuse et son magnétisme ont fait d'elle une voix qui a sensibilisé un large auditoire dans toute la Francophonie.

[En lire plus](#)


### Jeudi 18 & vendredi 19 avril à 21h

(486 Lectures)

## Sonates-chantées et poésie rock. Christophe Ameline



**Christophe Ameline** (chant, piano, percussions et séquences) avec la violoncelliste **Sarah Gron-Catil**, forment un duo original où énergie et fantaisie riment avec poésie et lyrisme. Une complicité entre les deux musiciens, des textes profonds ; " Un reste d'Eden dans un jardin baroque" ... à découvrir !

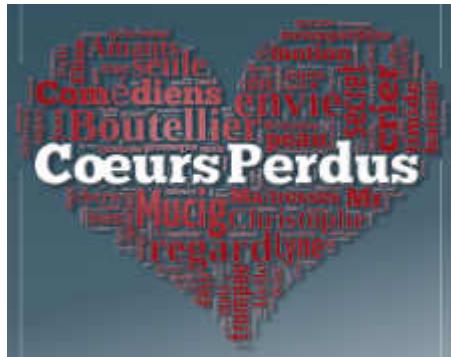
[Le site de Christophe Ameline](#)
[En lire plus](#)


### Dimanche 21 avril à 12h, lundi 22 à 20h 30

(508 Lectures)

## Cœurs Perdus. Lyne Mucig & Christophe Boutellier

## Sommes-nous faits pour vivre à deux ?



Deux comédiens entreprennent un voyage à la rencontre de ces Cœurs Perdus, servis par les textes de neuf auteurs : Claude Bourgeyx, Muriel Magellan, Carole Fréchette, Alan Bennett, Jules Renard, Georges Simenon, Sam Sheppard, Guy Foissy et Fabrice-Roger Lacan.

[En lire plus](#)



## Mardi 30 avril à 20h 30

(293 Lectures)

### ***Tristan, Iseut, et cœtera... Claude Mastre***



Pathétique, épique, comique aussi, c'est peut-être la plus vieille et la plus belle de toutes les histoires d'amour et de passion. Tout le monde la connaît ou croit la connaître parce que, fatalement, tout le monde un jour est tombé amoureux...

[En lire plus](#)



## Mercredi 1°, 15, 22, 29 mai à 20h 30 :

(325 Lectures)

### ***Le songe de Mina. Juliette Wiatr***

Il était une fois...un vilain petit canard : Mina, petite fille incomprise, solitaire parmi les siens, plus tard jeune fille maladroite échouant à chaque fois qu'elle s'efforce d'être "conforme" pour être aimée, se réfugie dans son monde de rêve...



Spectacle écrit et joué par **Juliette Wiatr** Mise en scène : **Muriel Henry**, sous l'œil artistique d'**Erwan Daouphars** et **Francis Scuiller**.

[la presse en parle](#)

[En lire plus](#)

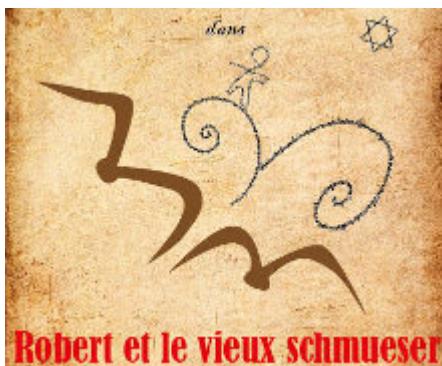


## Vendredi 17 mai à 21h, samedi 18 à 18h :

(126 Lectures)

### Jongleurs des mots présente :

#### **Robert et le vieux schmueser. Jean-Yves Cerf**



Quand Jeanne la Parisienne et Robert s'installent en Alsace, ils rencontrent le vieux Monsieur Grumbacher. Ce grand bavard leur raconte des anecdotes qu'on échangeait dans la cour de sa vieille synagogue, la bonté d'une jeune Provençale qu'il a connue en 1943, et le locataire juif d'Adolf Hitler !

[la presse en parle](#)

[En lire plus](#)

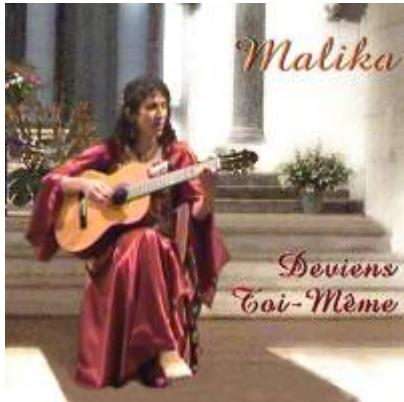


## Samedi 23 mars à 21h

(465 Lectures)

#### **Deviens Toi-Même. Malika**

Depuis plus d'une dizaine d'années, **Malika**, médecin, est confrontée au "Sens" : sens de la vie, sens caché des songes et des rêves, sens caché des contes, sens caché des signes et des événements qui jalonnent le quotidien...



[En lire plus](#)



[la presse parle de Malika](#)

## **Samedi 1° juin 2013 à 21h**

(203 Lectures)

### **Pele, grão e cordas. Trio Lacalo**



**Caroline Faber, Lanna et Laurent de Oliveira**, alias LACALO, proposent "Pele, grão e cordas" - peaux, graines et cordes-, un récital consacré à un vaste répertoire brésilien (choros, baiões, sambas...) servi à deux voix, percussions et piano. Site web :

[En lire plus](#)



## **Dimanche 2 juin 2013 à 17h 30**

(1009 Lectures)

### **Frérocité. Steve Lefkowitz**

Deux hommes discutent. Le premier dit : « Pourquoi les humains ne pourraient-ils pas vivre ensemble comme une grande famille ? » ; le deuxième répond : « Dieu nous en garde ! » Comment expliquer, si l'amour fraternel est tellement naturel, que tant d'histoires entre frères racontent l'égoïsme, la fourberie et la violence ? Conseil de jeu : **Dominique Birien**



[En lire plus](#)



**Samedi 8 juin 2013 à 21h**

(655 Lectures)

### **Les chants nocturnes de Hölderlin. Musique de Kirjuhel**



*L'homme est plein de mérite mais c'est en poète qu'il habite sur cette terre.* (Hölderlin, *En ce bleu adorable*)  
C'est pour aller à la rencontre de cet homme-poète qu'est né le désir de traduire rythmiquement et mélodiquement en langue française les poèmes brûlants qui racontent l'histoire de l'amour de Diotima et de Hölderlin, leur passion de la nature et de la lumière. **Stéphanie Carpentier** (chant-violon), **Jean-Frédéric Kirjuhel** (chant-guitare), **Mariapina Roberti** (guitare-voix), Avec la participation de **Daniel Dubois** (voix parlée)



[En lire plus](#)



**Mardi 4, merc. 5, jeudi 6, vend. 7 juin 2013 à 20h 30, mercredi 5 et samedi 8 juin à 15h :**

(770 Lectures)

### **Histoires dans le tableau. Anne Quesemand & Laurent Berman**

## Mystère au musée !



Dans un tableau représentant *L'Atelier du Peintre*, le peintre a disparu. Le gardien du Musée et une visiteuse partent à sa recherche et pénètrent dans l'atelier, devenu tableau géant en relief : les outils du peintre, pots, pinceaux... ainsi que d'autres tableaux de l'atelier s'animent et témoignent, lançant des pistes qui font s'entremêler intrigue policière, contes, dessin « en direct », musique vivante.

[la presse en parle](#)

[En lire plus](#)



## **Mercredi et jeudi 12 & 13 juin 2013 à 20h30 :**

(472 Lectures)

**Dans le cadre de la thématique « Sous le souffle des héros», le Théâtre à deux voix présente :**

### **Sous le souffle de Beethoven. Mady Mantelin**



Une approche de ce héros de la musique, à travers ses compositions, ses écrits, ceux de Romain Rolland et de Bruno Streiff sur le passage du pianoforte au piano. Un hommage sensible et impertinent.

[En lire plus](#)



## **Vendredi 14 juin 2013 à 18h & 20h 30**

(127 Lectures)

## Hommage à Mimi Barthélémy

### 2 Projections du film documentaire *Mimi Barthélémy, la voix de la conteuse* (52')



Réalisateur : **Roland Moreau**. Le film raconte le parcours de la conteuse haïtienne Mimi Barthélémy. Son inégalable talent de conteuse et son magnétisme ont fait d'elle une voix qui a sensibilisé un large auditoire dans toute la Francophonie. Elle entraîne le public dans les mondes imaginaires et fantasmagoriques de ses contes.

[En lire plus](#)



« 1 ... 7 8 9 10 11 ... 15 »

[+ New article](#)

#### Programmatio n

Théâtre |  
Musique |  
Enfants |  
Chanson |  
Contes|  
Concerts|  
Lecture-  
Spectacle

#### Partager

[Recommend](#) [Share](#) Be the first of your friends to recommend this.

Tweeter

#### A la Vieille Grille

Colporteur  
d'images  
(photos :

## Samuel Zucca)



## Recherche

|                |
|----------------|
| Trouver        |
| <b>dans</b>    |
| Tout le site ▾ |
| <b>OK</b>      |

Powered by Tikiwiki  
 Basé sur [Tiki Wiki CMS Groupware](#) | Thème : Darkroom  
[Afficher les messages d'erreurs PHP](#)

Déconnexion ▾

# la vieille grille

théâtre et musiques

1, rue Puits de l'Ermite, Paris V<sup>e</sup>

Accueil Programme ▾ info pratiques ▾ Histoire Affinités Expos ▾

Éditions S'abonner Gestion ▾

+ Nouvel article

>Liste des articles



## Samedi 15 juin 2013 à 18h

(539 Lectures)

**Nos chansons yiddish - mes chansons françaises.  
Betty Reicher**



### NOUVEAU CONCERT

Betty Reicher écrit la musique et le texte des chansons françaises qu'elle interprète. Outre ses propres chansons, elle interprète les chansons du répertoire yiddish ou des chansons du répertoire international traduites en langue yiddish (*Ne me quitte pas* : Loz mikh nisht alayn, *Fever* : Yiddish fiber...) Les compositions chantées et parlées, qu'elle entrelace avec des chansons yiddish tissent des tours de chants qui racontent et embarquent. Au piano : Roger Pouly.

Ce que la presse dit de Betty Reicher

En lire plus



## Jeudi 20 juin 2013 à 20h 30

(699 Lectures)

**Chansons Z'insolites Z'et Piquantes. Francine Elzière**



D'Yvette Guilbert à nos jours, chansons coquines, piquantes ou tendres, perles rares dénichées dans les répertoires oubliés, dans un grand bain d'originalité et jeux de scène...

[La presse en parle](#)

[En lire plus](#)



## **Vendredi 21 juin 2013, à partir de 18h...**

(121 Lectures)

### **Fête de la musique.**



**Les enfants musiciens d'abord, puis nos amis, et des surprises !**

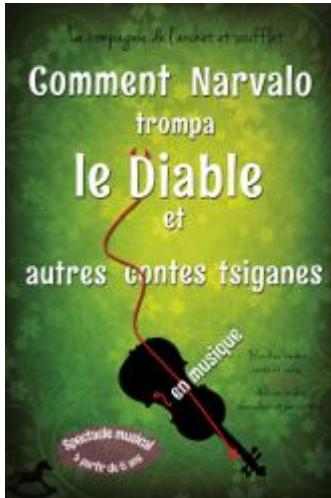
## **Dimanche 23 juin 2013 à 15h**

(771 Lectures)

### **La Compagnie de l'archet et soufflet présente :**

### **Comment Narvalo trompa le Diable et autres contes en musique tsigane.**

Une plongée dans l'univers coloré des Tsiganes au son du violon et de l'accordéon.  
**Blandine Iordan** : conte et violon - **Adrian Iordan** : accordéon et percussions



[En lire plus](#)



## **Dimanche 23 juin 2013 à 17h 30**

(297 Lectures)

### **Musiques argentines. Atchalaï**



Le quartet Atchalaï vous invite à une ballade musicale à travers un répertoire de chansons argentines (Zamba, chacarera, chamamé, tango...) La Pampa, les gauchos, Buenos Aires... Dans un cadre intime, accompagné de la guitare, du violon, violoncelle, accordéon, flûte traversière et bombo, Pablo Contestabile chante et nous raconte la joie et la nostalgie des villes et des campagnes argentines.

Avec **Pablo Contestabile** (Chant, bombo, accordéon), **Judith Grobla** (Violon), **Bertrand Hardel** (Guitare), **Nathalie Yulzari** (Violoncelle, Flûte traversière).

[En lire plus](#)



## **Samedi 25 juin 2016 à 18h**

(8328 Lectures)

### **Voyageurs sans sommeil. Morena Fattorini & Co**

L'une de ces histoires évoque la traversée nocturne et féerique d'une ville par un homme mélancolique ; une autre déclame à 7 temps la lettre de Lewis Carroll à une amie ; une troisième chante la tragédie d'un enfant qui a tué ses parents,



d'après un poème de Bertolt Brecht... L'équilibre recherché entre écriture et improvisation, le passage de l'écrit à l'oral, font de chaque concert une représentation inédite et unique.

[Le site du spectacle](#)

[En lire plus](#)

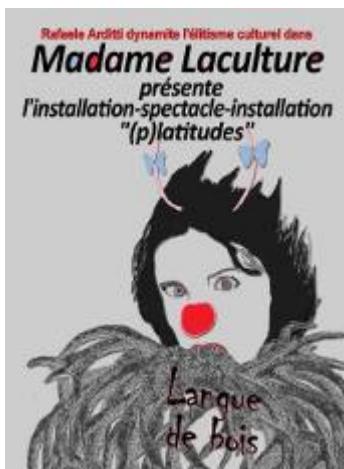


## Mardi 25 juin 2013 à 21h :

(1475 Lectures)

### Madame Laculture présente *l'installation-spectacle-installation "(p)latitudes*. Rafaële Arditti

## Clownerie sur l'incontournable contemporain



Après nous avoir réjouis avec l'hilarant, ravageur et antisarkosyste *Sarkophonie*, la clownesse **Rafaële Arditti** s'attaque à une nouvelle cible : les pompeux cornichons de la culture officielle autoproclamée chic et choc.

[la presse en parle](#)

[En lire plus](#)



## Jeudi 27 juin 2013 à 20h 30 :

(1234 Lectures)

### Partie carrée...

... car ils sont quatre : trois voix et un piano. C'est le titre du nouveau spectacle des *Deux Rousses et un Baryton* ; variations sur l'amour, grivois mais aussi romantique, les hommes et les femmes, en solo, en duo, en trio ou à quatre.



## PARTIE CARREE

*Quand l'opérette se coupe en quatre*

Juliette Félix  
Muriel Moreau

Philippe Crépin  
Alain Lourtounek

[En lire plus](#)



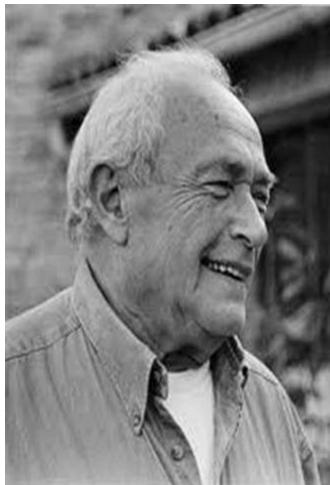
**Lundi 1<sup>er</sup> juillet 2013 à 20h30**

(359 Lectures)

**ATTENTION : C'est complet !**

**La Cie En Toutes Libertés & Le Théâtre de La Vieille Grille présentent :**

## Hommage à Sam Braun



*Le respect de la dignité de l'autre me semble être le ciment indispensable d'une humanité enfin vivable. L'éducation comme prise de conscience de l'autre avec sa valeur et sa différence peut transformer les hommes. Son rôle est fondamental. C'est le pari humaniste que je fais.* Sam Braun

[la presse en parle](#)

[En lire plus](#)



**Vendredi 5 juillet 2013 à 21 h**

(580 Lectures)

## Un siècle de tango. Analía Rego



**Analía Rego** (guitare solo) submerge son auditoire dans le climat intime de la guitare, un instrument qui, « dans ses mains, devient une prière, un mystère, un souvenir ». Le répertoire présente un parcours des différentes époques de la musique de Buenos Aires, en incluant quelques pièces d'autres genres du folklore de l'Argentine.

Maîtrisant un style unique, Analía n'a pas pour propos de briller, mais plutôt d'émouvoir et d'éclairer en transformant son instrument en un petit orchestre.

*Unique concert à Paris*  
La presse en parle

En lire plus



## Les 6, 8 9, 10, 11, 13 juillet 2013 à 19h

(718 Lectures)

*Chers Frères et Sœurs de la Confrérie des Museaux Enluminés, La Cie En Toutes Libertés & Le Théâtre de La Vieille Grille sont heureux de vous convier à un inédit encore à découvrir de*

## François Rabelais : *Traité de bon usage de vin*



Un apéritif-concert poétique, musical et gustatif 1 verre de l'amitié offert à chaque spectateur (Domaine de La Rocaillère- Vincent Fontaine/propriétaire-récoltant)

la presse en parle

En lire plus



## Les 6, 8 9, 10, 11, 13 juillet 2013 à 21h

(693 Lectures)

### Julian Demoraga vous propose :

## **Ecos lejanos de un tiempo de ensueño**



[En lire plus](#)

Musique populaire espagnole : de Falla au Flamenco en toute radicalité. **Julian Demoraga**, voix - **Guillaume Blache**, guitare - Avec les voix de **Jean Crozon, Brigitte Hovsepian, Odile Michel**, et...

[la presse en parle](#)



## **Dimanche 22 septembre 2013 à 18h**

(457 Lectures)

## **Hommage à Sammy Davis Jr. Christine Caldi**



La chanteuse américaine Christine Caldi est aussi historienne de la musique américaine et, comme on sait, elle aime nous présenter des concerts sur les thèmes spécifiques comme Gershwin, Cole Porter et d'autres superstars de Broadway. Après son récent hommage à Frank Sinatra, elle explore le monde de Sammy Davis Jr., un artiste américain aux multiples talents de danseur, chanteur, acteur, imitateur, musicien (vibraphone, trompette et batterie).

[En lire plus](#)



## **Samedi 12 octobre 2013 à 21h**

(66 Lectures)

## **La Compagnie du Tournezinc et Vania**

## **Gaston Couté**



A l'occasion de la sortie d'un nouveau cd, **Vania** revisite l'œuvre de Gaston Couté, qu'il fréquente depuis un demi-siècle, de *La Chanson d'un gars qu'a mal tourné au Tournevire aux vaisselles*. Invités : **Nathalie Solence**, chant – **Claude Gaisne**, guitare – **François Robin**, présentation.

[En lire plus](#)



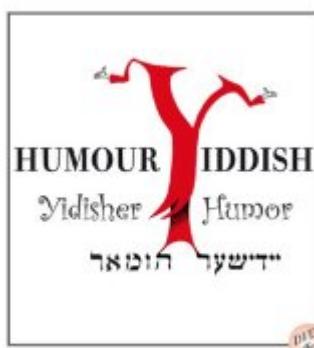
## Dimanche 13 octobre 2013 à 17h

(286 Lectures)

### Signature-spectacle

#### Humour Yiddish. David & Jacqueline Kurc

Jacqueline et David Kurc



C'est le titre du livre bilingue, yiddish et français, qu'ils viennent de publier (éditions Zeldov) et qui regroupe 502 anecdotes. La 1ère de couverture est de Laurent Berman. Depuis 2005, les prestations de David Kurc à la Vieille Grille étaient centrées sur un thème : malades et médecins, familles juives... A présent, les auteurs ont choisi une quarantaine de « vitsn\* » sélectionnés parmi les différents thèmes de l'ouvrage. D'abord les personnages du monde juif : familles, rabbins, marieurs, shnorers etc. Ensuite, les caractéristiques de la vie juive : vie sociale, religion, identité juive. Enfin, les Juifs dans le monde : antisémitisme, France, Etats-Unis etc. Après le spectacle, les auteurs dédicaceront leur livre.

- histoires humoristiques.

[En lire plus](#)



## Dimanche 13 octobre 2013 à 20h30 :

(333 Lectures)

## Le Collectif En Garde à Vie présente :

### **Les Métamorphoses du comédien. Philippe Avron.**



Philippe Avron a été Prince Muychkine, Fifi La Plume, Hamlet, Azdak, Sganarelle et puis Dom Juan ; il a accompagné nos rêves et nos apprentissages théâtraux ; il a su travailler avec les spectateurs, avec les profs, avec les élèves, avec une passion toujours jeune, une verve et une intelligence que l'expérience affinait sans cesse...

[En lire plus](#)



### **Mardi 22 octobre 2013 à 20h 30**

(238 Lectures)

### **Vertiges. Philippe Montaigne & Jean-Raphaël Prieto**



L'intention première de ces trois soirées, dont c'est la dernière ce soir, est de convier à un moment de parole qui va s'accomplir en dehors de toute catégorisation d'un genre artistique défini : donner à entendre, de manière visible et à travers un échange, une connivence entre une tradition orale narrative et une poésie moderne écrite.

[En lire plus](#)



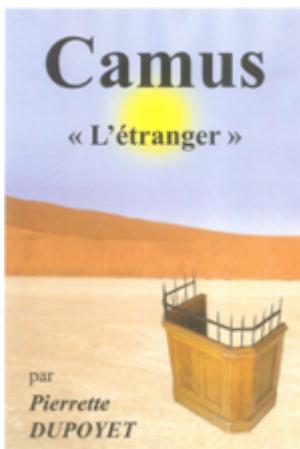
### **Mercredi 23 et jeudi 24 octobre à 20h**

(377 Lectures)

## **Les deux représentations affichent complet ! Retrouvez Pierrette Dupoyet pour Jaurès assassiné deux fois en avril (voir ci-dessous)**

### **L'Etranger d'Albert Camus.**

#### **Pierrette Dupoyet**



Achevé d'écrire en 1940, *L'Etranger* est le premier roman d'Albert Camus. L'action se déroule en Algérie (où Camus est né en 1913). Albert Camus est un témoin de son temps, intransigeant, refusant toute compromission, ne se dérobant devant aucun combat. Il a protesté contre les inégalités frappant les musulmans d'Afrique du Nord, mais a aidé aussi les exilés espagnols antifascistes, les victimes du stalinisme, les objecteurs de conscience... Avec *L'Etranger*, Camus a transposé le « mythe de Sisyphe » et abordé le thème de l'Absurde. Il définissait son roman en disant : « Dans notre société tout homme qui ne pleure pas à l'enterrement de sa mère risque d'être condamné à mort ! » *Mise en scène et interprétation : Pierrette Dupoyet*

#### La presse en parle

En lire plus



### **Vendredi 25 octobre à 21h**

(11 Lectures)

### **Jacki Feydi chante Jean-Roger Caussimon.**

*Mes chansons, c'est ma solitude et mon irréalisable besoin d'amour que je donne à tous. Il n'y a pas un mot, pas un vers qui n'ait sa raison d'être profonde et douloreuse.* Jean-Roger Caussimon.

Jacki Feydi parcourt l'univers de Jean-Roger Caussimon pour le restituer avec sa propre vitalité...

En lire plus



### **Jeudi 7 novembre 2013 à 21h**

(235 Lectures)

## La Cie Eoliharpe présente :

### **Tu le crois, ça ! Claire Bossé & Gabriela Barrenechea**

#### Tu le crois ça !



Une performance ? Tu le crois ça ! Le public est là, la salle s'éteint, elles entrent en scène. Ou peut-être non ! Le public peu à peu s'installe dans la salle, sur le plateau elles sont déjà là, en mouvement, elles s'échauffent, de façon à être prêtes au moment où... Ce qui est certain, c'est qu'aucune des deux ne sait qui va faire le premier pas, exprimer le premier mot, chanter la première note. Ce qui est certain, c'est que rien ne l'est ! Tu le crois ça ? Claire et Gabriela ont choisi de prendre le risque de ne pas savoir... Comme lors d'une première rencontre.

[la presse en parle](#)

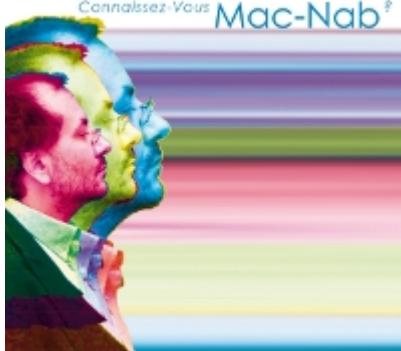
[En lire plus](#)



**samedi 16 novembre 2013 à 21h**

(316 Lectures)

### **Connaissez-Vous Mac-Nab ? Stéphane Branger**



**Stéphane Branger** et ses musiciens (**Christophe Soulat** à la guitare et **Marc-Albéric Lestage** à la flûte et à l'accordéon) vous proposent de redécouvrir l'œuvre de **Maurice Mac-Nab** (1856-1889). Poète et chansonnier, celui-ci fit les beaux jours du cabaret montmartrois du Chat Noir à Paris. Il était contestataire et n'épargnait aucun de ses contemporains. Ce précurseur du surréalisme avait pour arme l'humour (noir) qu'il maniait comme personne. La politique, les faits divers, la publicité ou l'érotisme étaient ses thèmes de prédilection.

*1 place achetée, 1 cd offert*

[la presse en parle](#)

[En lire plus](#)



## **Dimanche 24 novembre 2013 à 20h30**

(208 Lectures)

### **VOLVER tango argentin**

**Juan Ramos (chant), Pablo Nemirovsky (bandonéon), Matias Reynoso (guitare)**



L'Argentine à l'honneur avec un répertoire tango empreint de passion, de force et de charme. Juan Ramos vous invite à faire un voyage, de Carlos Gardel à Astor Piazzolla... un trait d'union entre le passé et l'avenir du tango. **Volver** un univers où même le silence devient poésie, musiques, chansons...

[En lire plus](#)



## **Jeudi, vendredi, samedi 5, 6, 7 décembre à 21h, dimanche 8 à 17h30**

(609 Lectures)

**Mirabilia Teatro, avec le soutien du Consulat de France, du Musée de la Résistance de Turin, du DAMS de Turin, du Centre Régional Universitaire pour le théâtre et de la U.I.L.D.M., présente :**

### **Le Bal d'Irène. Andrea Murchio**



**L'incroyable histoire d'Irène Némirovsky** Le spectacle interprété par **Alessia Olivetti** raconte l'histoire de cette écrivaine juive, morte à Auschwitz en 1942 après avoir voyagé à travers une bonne partie de l'Europe et triomphé à Paris grâce à ses chefs-d'œuvre littéraires (*David Golder, Le Bal...*).

**spectacle joué en italien les 5 & 6, en français les 7 & 8**

[En lire plus](#)

## **Lundi 9 et Mardi 10 Décembre à 20 h 30**

(200 Lectures)

**ATTENTION, la représentation du 10 affiche complet !**

### **MAUPASSANT-Récital . Pierrette DUPOYET**

#### **Récital de 8 contes signés Guy de Maupassant**

(La Rempailleuse, Pierrot, La Ficelle, Martine, Aux Champs, le Diable, L'Auberge, Une famille)



Avec son sens unique de l'observation, son cynisme et sa tendresse, Guy de Maupassant nous entraîne dans l'éternel humain. Son écriture énergique n'a pas pris une seule ride. Ce spectacle de 8 histoires a été joué 3 ans au Festival d'Avignon où il a remporté un vif succès.

[la presse en parle](#)**Pierrette Dupoyet** l'a interprété plus de 400 fois

dans le monde...

[En lire plus](#)

## **Mardi 9 décembre 2014 à 20h 30 :**

(393 Lectures)

### **La Grande Guerre en chansons. Jacques Perciot**

#### **Causerie audio-visuelle : Le chant du poilu**



Ce que nous disent les chansons de ces quatre années terribles... Les chansons se nourrissent de l'air du temps. Elles reflètent l'âme de tout un peuple. Un peuple qui souffre, ces années-là. Un peuple qui doute et qui espère. Et qui chante, malgré tout ! Chansons de propagande, chansons des tranchées ou chansons de révolte, chacune d'elles est un document d'une indéniable valeur historique. Chacune d'elle a quelque chose à nous apprendre des différents visages du conflit : ce que vivent les poilus sur le front, leurs familles à l'arrière... Petite et grande histoire s'entremêlent en des refrains qui nous étonnent, nous amusent ou nous bouleversent par leur violence, leur drôlerie, leur poésie ou même leurs maladresses. Cent ans après, elles parlent encore à qui sait les écouter...

[En lire plus](#)



## Dimanche 22 Décembre à 15h

(137 Lectures)

### ■ La Reine des Neiges. D'après H.C. Andersen

#### Isabelle Sauvage & Thierry Châtelain



La quête d'une fillette dans le vaste monde pour sauver son ami emporté sur le traîneau de la belle dame blanche. Qu'il est donc difficile et magnifique de devenir adulte ! Conte : **Isabelle Sauvage** - Musique originale & accordéon : **Thierry Châtelain** --à partir de 7 ans - durée :"

[En lire plus](#)



## du 10 au 12 janvier 2014

(73 Lectures)

### ■ Nathalie Joly chante Yvette Guilbert

THÉÂTRE DE LA VIEILLE GRILLE

10, 11, 12 janvier 2014



Diptyque des deux spectacles :

**"Je ne sais quoi"**

et

**"En v'là une drôle d'affaire"**

Pour écouter l'annonce du spectacle diffusée par France Musique pendant l'émission spécial réveillon "Un mardi idéal" d'Arièle Butaux et Laurent Valéro, 31-12-2013,

cliquez sur la flèche dans la barre ci-dessus ou bien, si ça ne fonctionne pas, [cliquez ici](#)



## **Jeudi 23 janvier 2014 à 20h30**

(628 Lectures)

### **Les aventures de Bouki et Malice. Rose-Esther Guignard**



Jeune conteuse haïtienne, **Rose-Esther Guignard** raconte *Les aventures de Bouki et Malice*, une suite de petits contes facétieux. Accompagnée par **Claude Saturne** aux tambours et chant, elle y intègre des danses et des chants traditionnels. Ces deux compères sont originaires des traditions orales rapportées par les esclaves venus d'Afrique à l'époque du commerce triangulaire. Bouki, souffrant de douleur de son compère, est toujours prêt pour de nouvelles « mésaventures ». Malice passe son temps à jouer des tours à son entourage et imaginer des projets diaboliques.

#### La presse en parle

[En lire plus](#)



## **Samedi 25 janvier 2014 à 15h**

(666 Lectures)

### **Sorcières & Cie. Annie Kiss**



Qui se déplace sur un balai, a un nez crochu et un chapeau pointu ? Une sorcière, naturellement...Mais tous les sorcières ne se ressemblent pas. Si certaines sont terrifiantes et aiment manger les enfants, d'autres peuvent être bienveillantes envers qui leur parle poliment...Et, malgré tous leurs pouvoirs, les sorcières ne sont pas invulnérables. Avec suffisamment d'astuce et d'imagination, on peut les détruire ou les neutraliser. *A partir de 6 ans. Durée : 60 à 70'*

[En lire plus](#)



## Samedi 25 janvier 2014 à 18 h

(188 Lectures)

### Lecture

#### ***Un petit garçon, de & par Elie Pressmann***



(Ed. de l'Amandier)

**Elie Pressmann** excelle à faire surgir l'universelle enfance dans la découverte du monde des émotions amoureuses et déjà érotiques, la naïveté du regard, les incompréhensions des mots ambigus, la douleur de la séparation, l'émerveillement de la nature. Mais il parle aussi d'une vie singulière, déchirée, celle d'un petit garçon au cœur de l'exode, de la rafle du Vel' d'hiv' et de la fuite vers le sud avec une tendresse qui nous la rend immédiatement proche. Nous éprouvons la peur, l'incompréhension, la douleur comme si nous étions aussi cet enfant en fuite. Elie Pressmann rend aussi hommage aux Justes qui ont jalonné son chemin.

[En lire plus](#)



## **dimanche 26 janvier 2014, mercredi 19 février, dimanche 9 mars à 15h**

(34 Lectures)



## Méliès, Cabaret Magique. TAB & Co



**Avec l'aimable autorisation et le soutien de Lobster-Films,**

**Avec l'amitié de Madeleine Malthète-Méliès :**

Spectacle de cinéma, magie, théâtre, musique.

Le Théâtre à Bretelles et ses complices se proposent de faire découvrir, à travers une mise en scène légère et fantaisiste, la personnalité et l'œuvre de Georges Méliès, telles qu'elles se manifestèrent tant au Théâtre Robert Houdin que dans des baraques foraines : le Cinématographe comme Spectacle complet.

### La presse en parle

[En lire plus](#)



**Mercredi 29 janvier & samedi 1<sup>er</sup> février 2014 à 15h**

(643 Lectures)

## Les Contes du Parapluie



Le saviez-vous ? La pluie est porteuse d'histoires, chargée de tous ces petits bouts de récits qui s'échappent lorsqu'ils sont racontés. C'est avec l'aide de ses parapluies que Monika, la conteuse, les attrape et les restitue aux enfants...

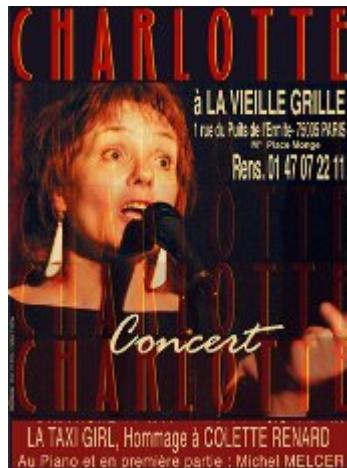
de 3 à 8 ans

[En lire plus](#)



**Dimanche 2 février 2014 à 17 h 30**

(564 Lectures)

***La Taxi Girl, hommage à Colette Renard - Charlotte***

Hommage à Colette Renard créé et interprété par  
**CHARLOTTE**

[la presse en parle](#)

[En lire plus](#)



**Mardi 4, mercredi 5, jeudi 6 février 2014 à 20h 30**

(410 Lectures)

**ATTENTION ! Ces représentations affichent complet...**

***Il suffirait d'un jour de soleil. Margherita Trefoloni et Anna Andreotti***

L'envie était là : chanter en duo. Au fil du temps c'est devenu une évidence face à laquelle on ne pouvait pas reculer ! Nous nous sommes rencontrées à 1200 km de chez nous, mais nous sommes nées à 70 km de distance. Nos origines, Sienne et Florence, si proches et pourtant historiquement en éternel conflit, ne nous ont pas arrêtées !

[En lire plus](#)



**Du 7 au 14 février 2014, sur rv au 01 47 07 22 11**

(75 Lectures)

## Exposition Karine Bouillard à la Vieille Grille

**Technique mixte : acrylique, encre, fusain, vernis-colle, papier de soie.**



La peinture de Karine Bouillard révèle un travail de la texture, de la matière et du relief, c'est une peinture du toucher. Elle nous propose un cadrage décalé de ses silhouettes, un focus sur une partie du corps.

site Web : [www.blindart.org](http://www.blindart.org)



**Samedi 7 février 2015 à 21h,**

(1424 Lectures)

**Claire Zalamansky et la compagnie "Les champs du possible" présentent :**

## Ay Petenera ! Chants séfarades et mémoire gitane



Des rives de l'enfance aux chemins escarpés des chants judéo-espagnols, Claire Zalamansky retrace son parcours initiatique, à travers l'évocation de cette femme libre.

**Claire Zalamansky**, chant - **Gilles Andrieux**, saz, ney, kemençe - **Marie-Ange Wachter**, violoncelle.

Collaboration artistique : **Marina Tomé**

Présentation vidéo du spectacle  
la presse en parle



En lire plus

## Samedi 8 février 2014 à 19h 30

(210 Lectures)

### "Vernissage" de l'album !

#### 1000 en L'1. Coline Amadeus



**Coline Amadeus** a enregistré 9 CD avec Jaël. 1000 en L'1 est son premier album composé et joué en solo.

"La musique, au-delà du « j'aime » ou « je n'aime pas » est un formidable moyen d'intégrer un état nouveau, condition essentielle pour évoluer. Se poser des questions que l'on ne connaît pas, faire des choses que l'on ne sait pas faire, induit inévitablement le saut dans l'inconnu. Je dédie cet album à tous ceux qui continuent la route et qui s'entraînent à suivre la vitesse évolutive." **Coline Amadeus**.

[le site de Coline Amadeus](#)

[En lire plus](#)



## Dimanche 9 février 2014 à 15h

(159 Lectures)

#### Couleur de Seine. Martine Mangeon & Vania Adrien Sens

### Balades du vieux Paris, légendes et chansons de la grande ville.



Ecoutez les « cris du vieux Paris », les histoires de Martine la conteuse, qui invitent à une promenade dans un Paris inconnu, à la rencontre de personnages simples, extravagants ou baroques : une marchande de bonbons, une fée, un employé de mairie, mais

aussi un horloger, des marchands forains, et Cartouche, le bandit bien aimé des Parisiens...Ce sont eux qui ont fait l'histoire de la capitale !

[En lire plus](#)



## **Dimanche 9 février à 18h**

(16 Lectures)

### ***Faire un périple... Quatuor Caminhar***



Ce nouveau groupe est la réunion de quatre musiciens aux univers différents (jazz, classique et folk) qui conjuguent leurs talents pour vous convier à un voyage acoustique. Ce quatuor vous transportera de l'Europe de l'Est à l'Amérique du Nord et du Sud, en passant par des pays aux cultures musicales variées. Le chant, qui réunit toutes ces influences, est le fil conducteur de ce voyage. Un groupe au répertoire subtilement rythmé, unique de par sa couleur instrumentale, qui s'ouvre sur un folklore imaginaire...

[En lire plus](#)



## **du 14 au 16 février 2014**

(105 Lectures)

### ***L'Orient, couleurs Persanes et Séfarades.***

### **Festival David Bruley**

David Bruley est percussionniste, spécialisé dans les percussions orientales et persanes en particulier. Il fait partie des disciples fidèles au grand maître iranien Madjid Khaladj. Sa passion, il la transmet à travers toutes la France et l'Europe à l'occasion de ses concerts solo mais aussi accompagné par d'autres musiciens.



Le Théâtre de la Vieille Grille, qui connaît bien et qui apprécie son univers, propose un festival autour de ses différents projets artistiques et musicaux, qui fera découvrir deux facettes de la musique orientale : la musique traditionnelle persane et la musique traditionnelle séfarade, deux répertoires qui passionnent David et qu'il joue depuis longtemps maintenant. Vous aurez donc le plaisir de découvrir les travaux de David Bruley en solo de percussions mais aussi aux côtés d'artistes talentueux qui vous régaleront les oreilles et vous inviteront au voyage... ou plutôt aux voyages... **TARIFS SPECIAUX FESTIVAL:** voir ci-dessous *en lire plus*

[En lire plus](#)

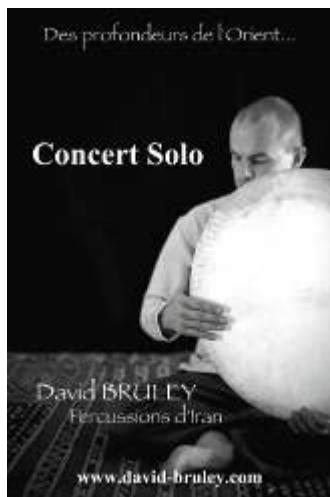


## Vendredi 14 Février 2014 à 20h30

(195 Lectures)

## Festival David Bruley du 14 au 16 février 2014

### Concert de Percussions d'Iran. David Bruley en solo



Le concept du concert solo n'est pas habituel, ni fréquent en France et passionne cependant largement le public. Il s'agit avant tout pour David Bruley de faire partager sa passion et de permettre aux spectateurs de découvrir l'autre visage de l'Iran : celui de la grande culture, celui des poètes, celui des traditions de la Perse... et non celui décrié par les médias. Cette culture qu'il connaît très bien, il souhaite la dévoiler et la faire partager au plus grand nombre. Ce concert reste une rencontre et un moment de partage avec le public. Aussi, tout au long de cet échange, David explique au public le contexte culturel et musical de son répertoire, des instruments, leur facture, le rôle du musicien, les origines des répertoires...

Les instruments utilisés pendant ce concert sont les instruments de percussion les plus utilisés dans les musiques savantes, populaires et religieuses iraniennes.

[En lire plus](#)



## Samedi 15 Février 2014 à 20h30

(131 Lectures)

### Festival David Bruley du 14 au 16 février 2014

#### ***Chants séfarades en terres balkanes. David Bruley et le Quatuor Balkanes***



Les juifs séfarades, originaires d'Espagne, ont essaimé dans tout l'Empire Ottoman après leur expulsion en 1492. Ils sont partis avec leur musique et leurs chants. Cette tradition musicale, chantée le plus souvent en Ladino, la langue des juifs d'Espagne, a souvent croisé les traditions musicales autochtones : Grèce, Turquie, Serbie, Bulgarie... Il existe par ailleurs une tradition de chants polyphoniques en Bulgarie.

[En lire plus](#)



## Dimanche 16 Février 2014 à 12h

(196 Lectures)

### Festival David Bruley du 14 au 16 février 2014

#### ***La Conférence des Oiseaux. Attar***

*La Conférence des Oiseaux* est une œuvre majeure de la littérature persane, écrite par Farid Al-Din Attâr, poète soufi du XIIème siècle. Une cohorte d'oiseaux est à la recherche de son roi, le mystérieux Simorgh, un oiseau si beau qu'aucun regard humain ne peut en soutenir la vue. La lecture du texte accompagnée, en guise de



bruitages, d'illustrations sonores et de décoration du texte par des percussions persanes... Mais pas seulement ! **Pascale Auffret** : lecture - **David Bruley** : illustrations sonores et percussions

[En lire plus](#)



## **Dimanche 16 Février 2014 de 14h00 à 16h**

(115 Lectures)

### **Festival David Bruley du 14 au 16 février 2014**

#### ***Initiation aux Percussions d'Iran***

#### **Atelier de Daf d'Iran animé par David Bruley**



Cette séance d'initiation et de découverte du Daf du Kurdistan iranien s'adresse à toute personne qui souhaite faire connaissance avec cet instrument mystique. Aucune notion musicale n'est nécessaire puisque la transmission se fait, selon la tradition persane, de manière orale. Programme : technique instrumentale, prise et tenue de l'instrument et du corps, présentation du contexte culturel du Daf



## **Dimanche 16 Février 2014 à 17h30**

(185 Lectures)

## Festival David Bruley du 14 au 16 février 2014

### Musique traditionnelle séfarade

#### David Bruley et l'ensemble *La Serena*



Le répertoire Séfarade est une histoire à lui tout seul... La rencontre de Carlotta et David en est une autre, grâce à ce répertoire... La simplicité des mélodies et l'intimité

qui se dégage du répertoire ont fait se rencontrer ces deux passionnés qui, au cours de leurs aventures musicales, s'entourent de musiciens talentueux pour rendre hommage à cette musique touchante des 14ème et 15ème siècle, à l'époque de l'Espagne médiévale...

[En lire plus](#)



#### Dimanche 23 février 2014 à 16h

(330 Lectures)

### Le Temps de la Serize. Nathalie Solence & Co



Cette année, "Le Temps de la Serize" fêtera la sortie du livre de **Nathalie Solence**, *Mes années Serize - La vie de Jacques Serizier*. Toujours avec de nombreux amis pour évoquer l'univers dans lequel n'a cessé de se balader, tout au long de sa vie, **Jacques Serizier**, auteur, chanteur, comédien, mélodiste, aventurier, amoureux, poète... Avec **Nathalie Solence, Vania Adrien Sens, Claude Gaisne, Dominique Arden et Victor Haïm, Anne Quesemand et Laurent Berman, Amalia Domergue et Geneviève Bartoli, Francesca Solleville, Marc Havet, Jean-Claude Mérillon, Jean Signé, Nicolas Duclos** et bien d'autres talents... Après le spectacle, Nathalie dédicacera son livre au foyer de l'étage autour d'un verre.

[En lire plus](#)



#### Samedi 22 mars 2014 à 18 h

(122 Lectures)

## Transfusion de chant.

### Il chante Chouchan !



Il a eu une formation solide **Gérard Chouchan** : l'Institut des hautes études cinématographies, puis l'assistanat des grands réalisateurs du petit écran ! Il a donc mis son talent au service de nombreux documentaires et de fictions télévisuelles chaleureusement appréciés ! Mais une passion parallèle, et non pas secondaire, l'habitait : la musique, qu'il étudie en autodidacte doué, et particulièrement la chanson, qui illustre sa vision de la vie d'un pessimisme plein d'espoir, pour manier l'oxymore... Son admiration pour Brassens ou Francis Lemarque notamment, l'incite à composer des chansons qui charrient un vrai univers. S'accompagnant à la guitare, il les interprète avec sa voix profonde et grave qui ne masque pas un humour très personnel.

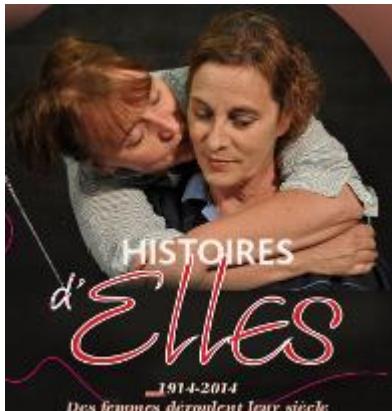


### Dimanche 30 mars 2014 à 12h

(592 Lectures)

### Apéro-lecture

## Histoire d'Elles. Compagnie de l'Horizon



Quatre générations de femmes françaises se confient, de 1914 à nos jours... Que de changements et de bouleversements pour ces femmes en un siècle ! Du lavoir à la Wonder-Woman, il en fallu des revendications et des combats pour y arriver !

C'est à un voyage dans le temps, à travers des textes d'écrivaines célèbres, ou de femmes anonymes, que nous convient les comédiennes de la Compagnie de l'Horizon. « Histoires d'Elles » est une lecture-spectacle tirée du livre de Jean-Pierre Guéno « Paroles de Femmes »

Avec **Jocelyne Isaac et Claude Mailhon**

[En lire plus](#)

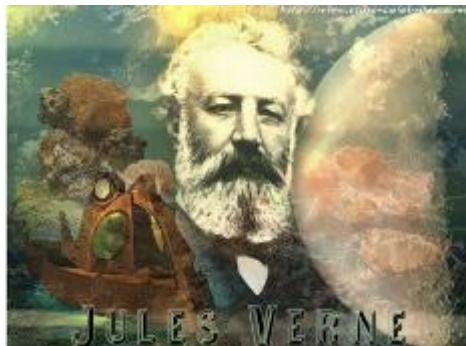


**du 30 mars au 2 avril 2014, les dimanche, lundi, mardi ou mercredi) à 20h30**

(410 Lectures)

## Diptyque Jules Verne. Mady Mantelin

**Le Château des Carpathes & Nemo, individualiste passionné**



**Jules Verne** (1828- 1905) n'est pas qu'un auteur pour la jeunesse, ses aventures vont plus loin et mettent en jeu des questions de société ... et de sentiments. En outre son écriture est proprement littéraire et celle d'un Auteur à part entière.

Ce sont ces aspects que le Théâtre à Deux Voix fait entendre dans ses performances. En effet ces prestations originales ne racontent pas mais délivrent pour la première fois en spectacle vivant, le texte même de Jules Verne, sa puissance de rêve, sa force littéraire et poétique. Souvenons nous d'ailleurs de son rayonnement chez les poètes, tels Rimbaud, Jarry, Proust, Butor, Cendrars, Cocteau, Perec...

Conception et réalisation : **Mady Mantelin** comédienne-metteur en scène

[Voir la présentation du spectacle et toutes les dates](#)



**Dimanche 30 mars 2014 à 20h 30**

(500 Lectures)

## Diptyque Jules Verne

### Le Château des Carpathes. Mady Mantelin



Avec ce roman, le Jules Verne visionnaire rejoint le Jules Verne romantique des sombres abîmes. Sombres abîmes, ceux du Burg du baron De Gortz, de son esprit enfiévré épris d'une cantatrice dont la mort l'a rendue inaccessible à jamais.

[En lire plus](#)



« 1 ... 8 9 10 11 12 ... 15 »

[\*\*+\*\* New article](#)

## Programmation

Théâtre |  
Musique |  
Enfants |  
Chanson |  
Contes|  
Concerts|  
Lecture-  
Spectacle

## Partager

[Recommend](#) [Share](#) Be the first of your friends to recommend this.

Tweeter

## A la Vieille Grille

Fête de la  
Musique Juin  
2012 à la Vieille  
Grille  
(photos : D.

## Quesemand) (1)



## Recherche

Trouver

**dans**

Tout le site ▾

OK

Powered by Tikiwiki  
Basé sur [Tiki Wiki CMS Groupware](#) | Thème : Darkroom  
[Afficher les messages d'erreurs PHP](#)

Déconnexion ▾

# la vieille grille

théâtre et musiques

1, rue Puits de l'Ermite, Paris V<sup>e</sup>

Accueil Programme ▾ info pratiques ▾ Histoire Affinités Expos ▾

Éditions S'abonner Gestion ▾

+ Nouvel article

>Liste des articles



## Mardi 1er avril, mercredi 2 avril 2014 à 20h30

(581 Lectures)

### Diptyque Jules Verne

#### Nemo, individualiste-passionné. Mady Mantelin



Magnifique métaphore écologique : *On y entend les fantastiques descriptions des mondes imaginés par Jules Verne, superbes et inquiétants... Nemo est un libertaire farouche aussi bizarre que fascinant ; défenseur des peuples opprimés, ingénieur futuriste, mais aussi esthète, et tendre à ses heures.* Jean Chesneau La musique du spectacle a été composée par le pianiste Pierre Naffah.

Il s'agit de faire entendre le récit du roman *Vingt Mille Lieues sous les mers*, l'un des meilleurs, et d'une surprenante fantaisie dramatique, ainsi qu'un extrait de *l'Ile mystérieuse*.

En lire plus



## Jeudi 3 avril 2014 à 20h30

(82 Lectures)

### Dans le cadre du Festival Raccords des Editeurs Associés

## Pour ne plus jamais perdre. Véronika Mabardi



Un moment de rêverie autour du livre *Pour ne plus jamais perdre* (écrit par **Véronika Mabardi**, illustré par **Alexandra Duprez** et publié aux éditions Esperluète en 2011), où la musique et l'image prennent le relais des mots. On y retrouve trois moments pour dérouler le temps et arpenter la mémoire : une femme nous emmène dans la maison d'un grand-mère, vers les sentiers au fond du jardin et là où tout se trouble. La marche et l'errance urbaine y réveillent le souvenir et dessinent un nouveau territoire à parcourir. *Écrit, adapté, mis en scène et interprété par Véronika Mabardi. Spectacle suivi d'une rencontre avec l'auteur.*

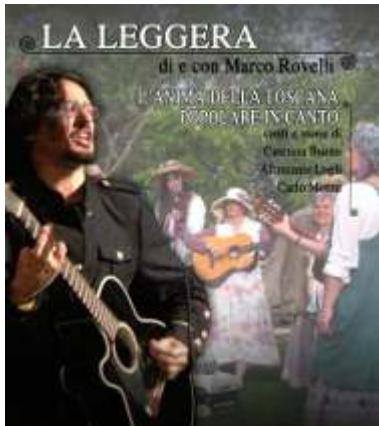
[En lire plus](#)



## Samedi 5 avril 2014 à 18h

(187 Lectures)

## La Leggera. Marco Rovelli



Un récital de théâtre et chansons où **Marco Rovelli**, musicien et écrivain, propose des chants de la tradition toscane mêlées avec des histoires de vie de trois personnes qui représentent l'âme profonde de la Toscane populaire : **Caterina Bueno** (qu'il considère comme un vrai maître), mythique collecteuse de chants et magnifique interprète de la tradition toscane, **Altamante Logli**, roi des improvisateurs « a braccio » (en rimes) et **Carlo Monni** qui incarné l'essence de l'esprit chaleureux des Toscans et de leur poésie faite de terre, de vin, d'arbres et de femmes.

[La presse en parle](#)



[En lire plus](#)



## Mercredi 23 avril 2014 à 16 h

(100 Lectures)

## Les trois ours. Théâtre Aêtre



Deux conteurs manipulent trois peluches et une poupée de coton pour raconter l'histoire du Grand Ours, du Moyen Ours, du Petit Ours et de Boucle-d'or. Un spectacle familial, plein de charme, qui dit en rires et douceur que « petit c'est bien » et qu'on a le temps de grandir. Le public est amené à participer au récit. Un conte populaire, qui s'adresse à tous, grands et petits, à partir de 2 ans. Durée 25'. De et par

**Catherine Hardy et Brieuc Segalen**

Tarif adultes : 10€ - enfants : 5€

[En lire plus](#)



## Dimanche 27 avril, de 16h 30 à 21h

(173 Lectures)

## L'Obèse, l'Ange et le Jumeau. Mimi Barthélémy



Sortie du roman posthume de Mimi Barthélémy, *L'Obèse, l'Ange et le Jumeau*, aux Editions de l'Attrape-Science, disponible pour le premier anniversaire de la disparition de notre amie : vous pouvez venir le chercher à partir de 16h 30, nous rendrons hommage à Mimi avec musique, contes, lecture d'extraits, punch... Programme en cours d'élaboration. Entrée libre Vous trouverez Ici-dessous le résumé, la préface et le bon de souscription.

[En lire plus](#)



## Vendredi 2 mai 2014 à 20h 30

(158 Lectures)

**ATTENTION : Cette représentation affiche complet !  
Une supplémentaire est envisagée.**

## Ivresse de l'Opéra

### Un divertissement dionysiaque



Carmen chante le vin et l'amour en dansant la Séguedille... Don Juan invite à la fête en offrant du Champagne... Hamlet noie ses tourments dans une coupe de vin... Tant de personnages propices au théâtre et à la musique, que nous propose de porter en scène **Paolo Micciche**, avec **Annie Vavrille**, mezzo-soprano, **Jean-Jacques Lala**, baryton et **Fabrice Coccito** au piano, pour une soirée enivrante ! Une heure de musique, alcoolisée à zéro gramme d'alcool, où le public est invité à trinquer avec les artistes aux vertus du bon vin !

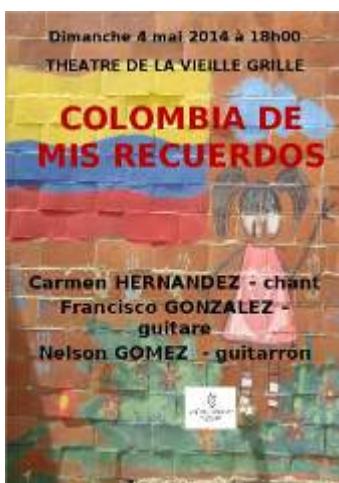
[En lire plus](#)



### Dimanche 4 mai 2014 à 18h

(119 Lectures)

## Colombia de mis recuerdos. Carmen Hernandez



Le peuple colombien est un peuple qui chante, la Colombie est un pays où la musique est omniprésente, dans les fêtes comme dans la vie quotidienne. Les bambucos et pasillos, qu'ils soient lents ou « fiesteros » évoquent la nature, les êtres aimés, la pureté des sentiments, la tristesse ou la joie de vivre. La cumbia, le joropo et le galérón, en donnent des couleurs plus vives et contrastées. On entend ainsi les rumeurs d'un peuple dont l'histoire est à l'image d'un relief tourmenté. **Carmen Hernandez**, chant - **Francisco Gonzalez**, guitare & cuatro - **Nelson Gomez**, guitarrón

[En lire plus](#)



### Dimanche 11 mai 2014 à 17h :

(180 Lectures)

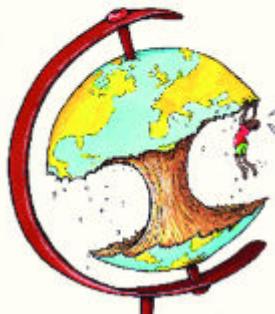
## Être né ailleurs et vouloir vivre ici

**Lionel Brouck, Martine et Jean-Claude Vernier,  
Elisabeth Zucker-Rouville**

**ÊTRE ÉTRANGER  
EN TERRE D'ACCUEIL**

Les mauvaises actions de la loi

Récits et analyses



[En lire plus](#)

La France n'est pas la terre d'accueil que les étrangers espéraient. Les auteurs présentent leurs reportages dessinés, récits de vie, perspectives historiques et politiques sur l'accueil des migrants. Ils vous guident dans le labyrinthe de la loi sur les étrangers, les chicanes dressées sur leur parcours de vie, les embûches dans leur travail, leurs amours. Lecture d'extraits, discussion et signature du livre et des ...



**Dimanche 11 mai à 17h :**

(4 Lectures)

## Être né ailleurs et vouloir vivre ici

**Lionel Brouck, Martine et Jean-Claude Vernier,  
Elisabeth Zucker-Rouville**

La France n'est pas la terre d'accueil que les étrangers espéraient. Les auteurs présentent leurs reportages dessinés, récits de vie, perspectives historiques et politiques sur l'accueil des migrants. Ils vous guident dans le labyrinthe de la loi sur les étrangers, les chicanes dressées sur leur parcours de vie, les embûches dans leur travail, leurs amours. Lecture d'extraits, discussion et signature de...

[En lire plus](#)



**Dimanche 11 mai 2014 à 20h 30**

(99 Lectures)

## Récital piano et chant

**Paola Urbina, piano - Morena Fattorini, mezzo soprano**



**Œuvres de Schubert, Brahms, Mahler, Britten.** Le philosophe marxiste György Lukács, parlait de la "totalité intense" du Lied romantique allemand. Il écrivait que si l'existence de chaque individu est une mélodie qui compose dans un ordre et une unité son déroulement, le Lied est l'extrême synthèse de cette mélodie, un point où la vie se rassemble, se concentre et s'exprime dans l'essentiel. Si le Lied dit l'instant de consonance avec le monde, il dit aussi justement que cette harmonie dure seulement un instant et puis elle se dilue et donne la voix à la douleur de ce bref instant, de cette coupure, à la mélancolie de l'éloignement et de la solitude.



**Jeudi 15, vendredi 16, samedi 17 mai à 20h30,  
dimanche 18 2014 à 17h 30**

(389 Lectures)

## ...Et l'humain alors ?... Bernard Meulien

**Sur les traces... de Fernand Deligny.**



J'aimais l'asile, prenez le mot comme vous voulez ; je l'aimais comme beaucoup de gens aiment quelqu'un, décident de faire leur vie avec. Il s'agissait bien d'une présence vaste, innombrable mais dont l'unité était évidente. Ce spectacle veut témoigner des étapes de l'homme éducateur, écrivain, poète combatif. Pensée libertaire et communiste, engagé pleinement dans sa vie, auprès des « fous », des délinquants. En menant une recherche expérimentale auprès d'enfants autistes, en se démenant sans arrêt contre les institutions, les idées reçues cet homme de terrain a su transmettre dans son œuvre (romans, nouvelles, journal d'éducateur, films) sa recherche sur « l'Humain ».

[En lire plus](#)



## Vendredi 23 mai 2014 à 21h

(5567 Lectures)

### **Chansons. Les Jetés de l'encre**



**Les Jetés de l'encre** regroupent un chanteur auteur compositeur et des musiciens qui portent guitares et contrebasses. Leurs chansons sont parfois empreintes d'une douce mélancolie, elles sont parfois délirantes, et nul ne sait en les écoutant s'il va verser une larme ou un sourire.

la presse en parle

Plaquette de présentation pour les Pro

[En lire plus](#)



## du 22 au 24 mai 2015

(654 Lectures)

### **FÊTE DE SOUTIEN À LA VIEILLE GRILLE**



Nous vous avions promis des nouvelles de nos démêlés judiciaires, les voici : le protocole d'accord auquel nous pensions avoir abouti grâce à la médiation ordonnée par la justice a été brusquement remis en cause par la propriétaire : on recommence tout !

La situation devient extrêmement difficile : nous avons à régler, outre le loyer (objet-même du litige), les frais de justice, qui avoisinent les 5000 € depuis janvier...

Nous organisons donc une fête de soutien, grâce aux propositions spontanées de plusieurs des groupes régulièrement accueillis ici, et que nous remercions du fond du cœur. Elle aura lieu - exigüité oblige, et nos amis sont heureusement très nombreux - sur trois jours : Vendredi 22 mai à partir de 20h, Samedi 23 à partir de 18h Dimanche 24 à partir de 15h. **VOIR LE PROGRAMME (non encore définitif) dans "en lire plus"**

[En lire plus](#)**Jeudi 22 mai 2014 à 20h30 :**

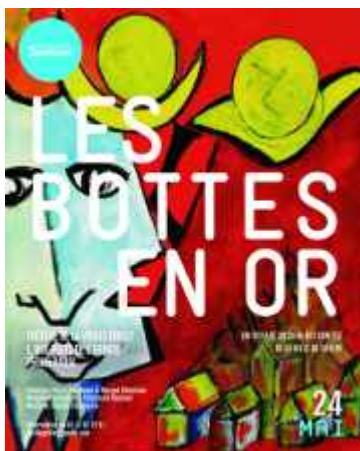
(1532 Lectures)

***Chansons. Alissa Wenz***

Un piano. Une voix. Une once de tendresse, une note de légèreté, du rêve, de la nostalgie, le tout parsemé d'humour. Auteur, compositeur et interprète, Alissa Wenz fabrique ses chansons comme des petites histoires, et sculpte ses textes avec une poésie tantôt amusante, tantôt bouleversante.

[la presse en parle](#)[En lire plus](#)**Samedi 24 mai 2014 à 15 h**

(270 Lectures)

***Les Bottes en Or. Flore Friedman & Margot Réminiac******Un voyage autour des contes de la ville de Chelm***

Deux jeunes amies, Orah et Sophie, décident de partir à la recherche du Grand Rabbin de Chelm pour lui rendre de mystérieuses bottes trouvées dans un grenier. Ce voyage va les amener à faire des rencontres plus que surprenantes. Tour à tour, les deux amies croisent sur leur route, un jeune homme fou amoureux de sa femme pleurnicheuse, un petit garçon très attaché à son schmat doudou, un conseil de Sages à la morale plus qu'étrange, et une pierre, seule témoin du passé de Chelm.

[la presse en parle](#)



[En lire plus](#)

## **Dimanche 25 mai à 15h**

(501 Lectures)

### **12 Poèmes en langue française**

**Jean-Frédéric Kirjuhel (Composition, chant et guitare)  
Mariapina Roberti (guitare et voix)**



**Jean-Frédéric Kirjuhel** (composition, chant et guitare) et **Mariapina Roberti** (guitare et voix) s'accordent pour nous accompagner dans un voyage captivant au cœur de la poésie. Les compositions de Kirjuhel, limpides comme si elles étaient depuis toujours induites dans la musique secrète de chaque strophe, font vibrer la mémoire condensée des textes de Pisan, Villon, Labé, Ronsard, Nerval, Hugo, Baudelaire, Verlaine, Apollinaire, Artaud, Hölderlin.

[En lire plus](#)



## **Dimanche 25 mai à 17h 30**

(564 Lectures)

### **Le Cabaret, Mythe et Réalité. Jacques Pailhès**

#### **Concert-conférence**

**Jacques Pailhès**, qui fut pendant plus de 20 ans pianiste, puis chef d'orchestre des Folies Bergère, propose une conférence-concert sur le Cabaret, à l'occasion de la réédition de son livre *Une vie musicien* (Ed. de l'Attrape-Science), enrichie du recueil *Les Pianistes*, 20 dessins originaux de **Bernard Pailhès**. Avec la participation de **Patricia Legendre**, soprano, **Nicole Delton** et **Anne Quesemand**, lectrices.



[En lire plus](#)

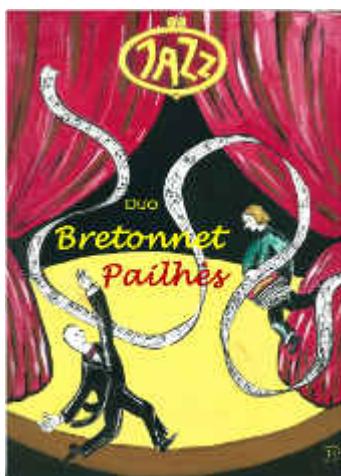


## **Mercredi 28 mai 2014 à 20h 30**

(156 Lectures)

### **Concert Jazz.**

## **Thierry Bretonnet & Jacques Pailhès.**



Que dire de la musique acoustique de l'accordéon ? Qu'il y a le souffle sur les anches, le petit son des clapets, le son étiré, ou piqué, suave, grave, strident, souvent concertisant du monsieur qui, de la main gauche pour les basses et les accords, de la main droite pour la vélocité, nous produit cette musique si particulière et magique de l'accordéoniste... **Jacques Pailhès**, au piano et synthé entremêlera sa musique jazzy, tanguie, improvisée, à l'acoustique de **Thierry Bretonnet**, accordéoniste.

[En lire plus](#)



## **Lundi 2 juin 2014 à 20h 30**

(99 Lectures)

### **Une soirée avec Madeleine Béjart. Richard Goodkin**



en présence de **Richard Goodkin**, auteur de l'ouvrage *Les Magnifiques Mensonges de Madeleine Béjart* (éditions La Feuille de thé), fiction historique fondée sur des faits réels, mise en voix par d'**Olivier Foubert**, comédien.

*Elle était belle, elle était galante, elle avait beaucoup d'esprit, elle chantait bien ; elle dansait bien ; elle jouait de toute sorte d'instruments ; elle écrivait fort joliment en vers et en prose et sa conversation était fort divertissante... Telle était Madeleine, « une des meilleures actrices de son siècle », a dit d'elle un contemporain. Beauté célèbre, écrivaine, comédienne réputée, Madeleine fut la femme étonnante grâce à laquelle Jean-Baptiste Poquelin devint Molière et parvint au faîte de sa gloire.*

<http://maya.vigier.blog.free.fr/index.php?post/2014/Encore-Madeleine>

[En lire plus](#)



## Mardi 10 juin à 20h 30

(121 Lectures)

### Cielo Sur. Apalau



Le groupe Apalau, créé en 2009 à San Juan de Pasto en Colombie, est né de la nécessité de transmettre les mélodies qui font partie du patrimoine culturel du peuple américain et plus précisément du peuple des Andes colombiennes.

**Luis Carlos Portilla**, charango, directeur général - **Jhon Granda Paz**, flûte, quena, directeur musical - **Pablo Muñoz**, violon - **Wilmer Lopez**, flûte, zampoña - **Juan Carlos Caicedo**, guitare - **Leonardo Yepez**, percussion - **David Narvaez**, basse.

[En lire plus](#)



## Mardi 17 juin 2014 à 20h30

(1962 Lectures)

### Solal, un cri d'amour. Cie Lunâme

## **Extraits de *Belle du Seigneur*. Albert Cohen © Ed. Gallimard**

**...avant la reprise, au Festival d'Avignon, du 5 au 27 juillet à 16h30, au  
SOLAL, UN CRI D'AMOUR Théâtre de l'Albatros**



Fils du grand rabbin de l'île grecque de Céphalonie, Solal s'est détourné des siens pour mener une vie d'aventures amoureuses et de réussite sociale, qui le mène à devenir le sous-secrétaire général de la Société des Nations à Genève...

[En lire plus](#)



## **Mercredi 18 juin 2014 à 20h30**

(253 Lectures)

### **Récital Chopin - Benny Filone**



#### **Barcarolle, Berceuse, 1ère Ballade, 3 Valses**

Par ce très beau programme, Benny Filone rend hommage à CHOPIN.

Pourquoi Chopin ? Peut-être une destinée ... en tout cas sa plus belle rencontre.

*" J'aime tout chez Chopin. Sa mélancolie, son enthousiasme incroyable. Chopin passe de l'ombre à la lumière mais c'est comme les nuages, le ciel change à tout instant dans l'élan d'une pureté et poésie la plus extrême, celle de son âme ".*

[En lire plus](#)

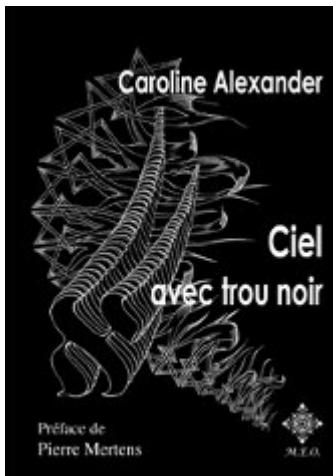


## **Jeudi 19 juin 2014 à 20h 30**

(97 Lectures)

### **Ciel avec trou noir. Caroline Alexander**

## Signature-lecture.



Récit de vie. Editions M.E.O. Extrait de la préface de **Pierre Mertens** : *Caroline Alexander nous conte dans le registre d'une redoutable sobriété, et même de l'humour, le retour à une « vie normale ». Partant à la recherche des siens disparus dans l'holocauste, elle ne s'épargne évidemment pas l'inévitable pèlerinage à Auschwitz. Mais ce sont souvent des détails qui pourraient sembler insignifiants : les belles jambes de sa grand-mère, sa propre naissance dans un bordel, la lecture de sa carte du ciel, qui nous émeuvent le plus. Les pérégrinations de cette orpheline, de cette apatride, de cette enfant « inachevée » et qui s'est retrouvée avec le temps propriétaire d'une chambre, d'un chat, d'un mari, d'une vie pour tout dire, de soi et sa liberté, vont la mener à traverser, comme les cases d'un Monopoly, Paris, Leicester, Bruxelles et même Blankenberge, Mönchengladbach où tout s'est à l'origine joué. Géographie de la Terreur mais aussi de la renaissance à soi.*

Lecture par **Caroline Alexander, Laurent Berman, Anne Quesemand**, improvisations au piano de **Laurent Grynszpan**. Entrée libre

[En lire plus](#)



**Vendredi 20 juin 2014 à 20H30**

(801 Lectures)

**Romanisches Café. Cie En Toutes Libertés**

## Else Lasker-Schüler.



Autour de l'œuvre, les poèmes, les dessins, la vie de la poétesse Else Lasker Schüler, un spectacle visuel et musical. En ce début du XXe siècle à Berlin, le *Romanisches Café* est un lieu fréquenté par les intellectuels, où se rencontrent écrivains, peintres, acteurs, réalisateurs, journalistes et critiques. En 1927, pour les nazis, le *Romanisches Café*, qui incarnait un lieu de rencontres pour les intellectuels de gauche qu'ils haïssaient, était l'une des cibles de leurs violences. L'arrivée au pouvoir du parti nazi et l'émigration de la plupart des habitués du Café marquent la fin définitive du *Romanisches Café*. Nous avons choisi, dans ce lieu mythique qu'est le Théâtre de la Vieille

Grille, de vous faire vivre une heure en compagnie d'Else Lasker Schüler, poétesse, peintre, meneuse des causes intellectuelles, porte-parole de l'expressionnisme allemand, que les nazis qualifièrent de "juive pornographique"...

[Extrait video du spectacle sur Youtube](#)

[La presse en parle](#)

[En lire plus](#)



## **Samedi 21 juin à partir de 17 h**

(119 Lectures)

### **Fête de la musique !**

Entre autres : Chorale « A tout bout de chant », fanfare, duo Jaël, Jules Bourdeaux, et des surprises en quantité...



## **Samedi 28 juin à 18 h**

(84 Lectures)

### **Chansons.Hervé Le Coq & Jean-Baptiste Marchand**

En première partie, vingt minutes de chansons écrites et interprétées par **Hervé Le Coq** qui s'accompagne à la guitare, avec **Christophe Salinier** au saxophone. Ensuite **Jean-Baptiste Marchand** interprète ses propres chansons, accompagné de sa guitare électro-acoustique, avec **Christophe Thill** à la basse électrique. Pour Hervé comme pour Jean-Baptiste, les textes présentés, écrits par eux, sont teintés d'humour, de rythme et de poésie.

[En lire plus](#)



## **Jeudi 10 juillet 2014 à 20h30**

(255 Lectures)

### **AZAFEA, a Spanish Heritage - Duo Lev-Yulzari**



Le contrebassiste **Rémy Yulzari** et le guitariste **Nadav Lev** sont deux solistes aux trajectoires exceptionnelles, unanimement louées. De New-York à Jérusalem, de Tokyo à Paris, ce duo franco-israélien parcourt les salles de concerts les plus prestigieuses, et puise dans la musique savante comme dans la mémoire populaire de quoi façonner des programmes originaux et savoureux où les différents genres musicaux dialoguent avec intelligence.

[La presse en parle](#)

[En lire plus](#)



**Du 10 au 14 septembre 2014, en semaine à 20h 30, dimanche à 17h**

(754 Lectures)

## Métamorphoses d'une mélodie. Anne Quesemand & Laurent Berman



Le spectacle adapte -puis poursuit- la nouvelle de l'écrivain yiddish **I. L. Peretz** (1852-1915), dont l'héroïne est une mélodie orpheline qui se métamorphose au gré de ses rencontres, de ville en village, de pays en pays, de génération en génération : née dans la rue, elle devient air d'opéra, de cirque, prière, tango, jazz, rock, salsa... Orgue de Barbarie, clarinette, synthétiseur, grand orchestre ou clavecin lui prêtent leur voix, l'interrogent, la respectent, la métamorphosent...

[La presse l'encense](#)

[La bande annnonce sur Youtube](#)

[En lire plus](#)



**Dimanche 21 Septembre 2014 à 15h**

(99 Lectures)

**Dans le cadre du Forum des Instituts Culturels Etrangers à Paris (semaine des cultures étrangères), l'Ambassade de Géorgie présente :**

## Natsarkékia, celui qui fouille la cendre, et autres contes géorgiens. Julie Gozlan



Un jeune homme que son père, veuf inconsolable, garde dans une chambre d'où l'on ne voit que le ciel afin de le préserver du bonheur et donc du malheur, tombe amoureux de la lune et décide de partir pour l'épouser. Une jeune fille prête à tout pour être la femme d'un prince, prête même à être amputée de son passé. Un homme qui a fait un rêve si extraordinaire, que toute personne à qui il le raconte veut posséder ce rêve et en perd la raison... Voilà quelques uns des héros de ces contes géorgiens, dont la particularité est de toujours commencer par « Il était une fois, mais qui peut le savoir ? » *A partir de 9 ans. Durée : de 60 à 70'*

[En lire plus](#)



**Vendredi 25 & samedi 26 septembre 2015 à 20h30**

(368 Lectures)

**L'association Bleu Azur présente :**

## Saül T, un poète en héritage. Mitchélée



Un spectacle créé et interprété par **Mitchélée** (chant, poésie), mise en scène par **Elio Suhamy**, poèmes de **Saül Tchernichovsky**, traduits de l'hébreu par **Joseph Milbauer**.

"Mon frère mort, je retrouve sa guitare et le livre d'un poète inconnu.

J'avais reçu Saül Tchernichovsky en héritage. Il m'a aidée à vivre...

Un spectacle en mémoire de mon frère Alain et de mon ami Itzhak Schein". Mitchélée.

### la presse en parle

Sélectionné par l'Officiel des Spectacles



[En lire plus](#)



## **Dimanche 27 septembre 2015 à 17h ET 18h 30**

(538 Lectures)

**ATTENTION : pour des raisons de santé, ces représentations sont reportées à une date ultérieure.**

**Spectacle donné en soutien à La Vieille Grille !**

### **La Tonkinoise de l'île de Groix. Dominique Rolland**



*La Tonkinoise de l'île de Groix* est un spectacle qui associe texte, musique et dessin, autour de la question des identités métisses issues de la colonisation, et aujourd'hui inscrites dans le quotidien d'une jeunesse qui se construit à travers une histoire familiale et migratoire qui entrecroise plusieurs origines. Le texte, adapté des ouvrages de **Dominique Rolland** (*De sang mêlé*, éditions Elytis, 2006, *La Tonkinoise de l'île de Groix*, Elytis, 2010), s'appuie sur une autobiographie familiale, que l'auteure relie à d'autres destinées métisses. Ainsi se trouve convoquée la figure d'Hélène Barisy, dite la *Tonkinoise de l'île de Groix*, première métisse connue, née en Cochinchine en 1800, d'un aventurier breton au service de l'empereur Gia Long, Laurent Barisy, et d'une femme cochinchinoise, et morte à Lorient en 1863. **Tran Quang Hai**, musicien et musicologue vietnamien, spécialiste des musiques asiatiques, et notamment du chant diphonique, introduit dans le spectacle plusieurs instruments, dont la vièle vietnamienne, les guimbardes, et même les cuillères. *Tarif unique : 12 €*

[En lire plus](#)



## **Samedi 27 septembre 2014 à 18h**

(3974 Lectures)

### **La Mort-Marraine. Anne Quesemand & Laurent Berman**

Quand la Mort adopte un enfant, quelle idée a-t-elle derrière le crâne ?



[En lire plus](#)



Un superbe conte qui prend racine dans la nuit des temps, adapté et réécrit avec humour par **Anne Quesemand**, illustré par **Laurent Berman**, musicalement accompagné par **Thierry Châtelain**, propose une solution telle que l'histoire finit par une chanson.

[la video du spectacle](#)

## **Samedi 4 octobre 2014 à 21h**

(6510 Lectures)

### **Une musique qui creuse le ciel. Jael**



Une voix qui donne le frisson, un violon, un accordéon... sonorités contemporaines et éclats d'une musique venue d'ailleurs : **Coline Pellaton** et **Thierry Châtelain** partagent avec le public les fruits d'une complicité cultivée depuis leur jeunesse.

[La presse en parle avec passion, avec émotion, ...](#)

[En lire plus](#)



## **Vendredi 10, samedi 11 octobre 2014 à 21h, dim. 12 à 17h 30**

(243 Lectures)

### **Boby M'habiTe (mais pas que). Anne Calas**

Boby Lapointe, c'est l'ami de la famille ou l'oncle d'Amérique qui débarque un beau matin avec dans ses bagages, son système Bibi, son scaphandre, ses cartons de layettes, quelques antennes de télévision et tout un petit bazar. Il susurre, tonitruer, imprègne l'espace comme par enchantement. Ce fort des halles hilarant et fou, dont l'interprétation mâle et le sens du rythme très approximatif contrastaient avec une remarquable écriture d'orfèvre, s'installe pour toujours dans



votre petit chez-vous. Ses chansons savoureuses et souvent polissonnes sont revisitées ici, dans une mise en scène subtile et astucieuse, par une chanteuse dont la féminité et la drôlerie apportent un regard très singulier à ce répertoire. Elle est accompagnée par un musicien inventif aux libres échappées complices.

Chant : **Anne Calas** - Accordéon : **Patrick Reboud** Mise en scène : **Denis Bernet-Rollande**.

[En lire plus](#)



## **mercredi 22 octobre 2014 à partir de 18h30**

(51 Lectures)

### **Hommage à Michel Crespin**



....dans la rue puis dans la salle : musique, chansons, prises de parole...et à 20h projection : **LE BRUIT DES JAMBES DE LUCIE** 1979 35mm couleurs 13' Réal. A. Quesemand. (nominé aux Césars 1980) **ENTRE LA FOULE ET LE DESERT** 1976 16mm couleurs 56' Réal. A. Quesemand, C. Guillou, D. Loiseau (sélectionné au Festival Cinéma du Réel 1978)

[En lire plus](#)



## **Lundi 3 & mardi 4 novembre 2014 à 20h 30 :**

(600 Lectures)

### ***Victor Hugo, voyageur***

### **Ecrits de voyages et cris du cœur. 1834-1843**

TEXTES, POÈMES ET CHANSONS Les voyages accomplis avec Juliette Drouet entre 1834 et 1843. Le Nord de la France et la Belgique. Voyage sur le Rhin. Voyage dans les Pyrénées et en Espagne. Le voyage, source d'inspiration : Victor Hugo y est



toujours en quête de ce qui pourra nourrir son imagination mais aussi sa connaissance de la société. Les pérégrinations avaient été bercées voire secouées au rythme des pataches, guimbardes et diligences. La tête dans les nuages d'un bateau à vapeur ou dans le crachement d'une locomotive. Ou pedibus jambus tout simplement. Pendant que le corps se déplace, grâce au chemin de fer, à la diligence ou au bateau à vapeur, l'imagination se déplace aussi. Le caprice de la pensée franchit les mers sans navire, les fleuves sans pont et les montagnes sans route. L'esprit de tout rêveur chausse les bottes de sept lieues. **Adeline Jondot:** textes, poèmes, chant - **Pascal Lamige** : accordéon, percussions, chant

[En lire plus](#)



## Lundi 17 novembre 2014 à 20h 30

(72 Lectures)

**En lien avec l'espace Krajcberg, et en présence de sa directrice Julie Binet, Muriel Bloch, avec la complicité musicale de Joao Mota, raconte**

### *La vie pigmentée de Frans Krajcberg.*



Soit le parcours de vie exceptionnel, d'un artiste né en Pologne en 1921, tour à tour plasticien, sculpteur, photographe, dont le destin haletant est celui d'un homme hors du commun engagé dans l'art du XXème siècle, et engagé dans le combat du XXIème siècle pour la protection de la nature brésilienne et de la planète toute entière.

en lien avec :

 **ESPACE KRAJCBERG**

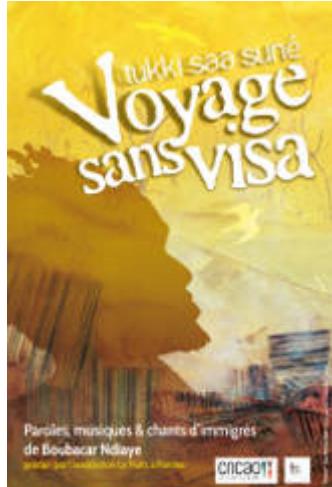
[En lire plus](#)



## Mercredi 19 novembre 2014 à 20 h 30

(304 Lectures)

### *Voyage sans visa. Boubacar Ndiaye*



Spectacle autour de l'exil, du voyage, de la migration ; c'est dans une tonalité musicale et vivante que s'évoquent les richesses de la rencontre avec d'autres cultures, l'énergie du décentrement, et la découverte de nouveaux horizons. *Voyage sans visa* parle du vécu de ces familles, de ces femmes qui attendent leurs maris, leurs enfants partis depuis des années. Boubacar questionne la place du bonheur, de la réussite de ces immigrés qui, pour certains, prennent la pirogue au péril de leur vie. Il nous invite à une prise de conscience de ce que peut engendrer l'exil : partir mais pas mourir. **Boubacar Ndiaye**, parole, chant - **Pape Amath N'diaye**, guitare, chant - **Baye Cheikh Mbaye** - percussions, chant.

[En lire plus](#)



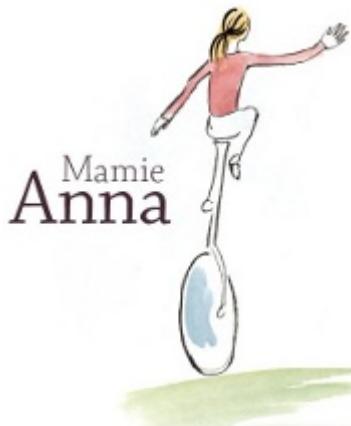
## Samedi 22 novembre 2014 à 15h

(137 Lectures)

**Attention, cette représentation affiche complet !**

### Mamie Anna

**Camille Sztejnhorn, Sophie Tonneau, Jacques Gandard, Ginette Kawka**



« Bien avant d'être une grand-mère, Anna est née ». C'est ainsi que tout commence. Une jeune femme raconte à ses enfants l'histoire de leur grand-mère, qui traverse le XXème siècle, l'Europe, l'URSS. Un parcours chaotique dans un récit émouvant, ponctué d'airs klezmer, de chansons yiddish et d'illustrations à l'encre de Chine. On y rit, on y pleure, on y vit, on y meurt. Une ode à la vie dont on ressort plus fort. **Camille Sztejnhorn**, lecture – **Sophie Tonneau**, mise en scène et illustrations – **Jacques Gandard**, violon – **Ginette Kawka**, chant - et des invités « surprise »...

*A partir de 10 ans. Durée : 60' environ* [Le site de Mamie Anna - sa page Facebook](#)

[En lire plus](#)



## **Mardi 25 novembre 2014 à 20h30**

(126 Lectures)

**Dans le cadre de sa thématique 2014-2015 XIXème siècle, Plaisir de la langue, le Théâtre à Deux Voix présente un spectacle texte en scène :**

### **Rendez-vous manqués. Maupassant**



Pour la beauté de l'écriture, la surprise des émotions et de l'humour...Avec **Mady Mantelin** comédienne

*Mademoiselle Perle* : " Il me sembla que je pénétrais dans un de ces drames des cœurs honnêtes..."

[En lire plus](#)



## **Samedi 29 novembre à 18 h, dimanche 30 à 15 h**

(1373 Lectures)

### **Cabaret Z'amours Miss Loulou**



Une histoire d'amour et de musiques, mais aussi d'humour et de magie. Dans son univers improbable de ménage et son petit monde fait de trouvailles visuelles, Miss Loulou tente d'établir une relation, plutôt saugrenue, avec son voisin the Pianiste. Elle cherche désespérément l'amour... Lui veut désespérément faire de la musique, juste pianoter... Choc de la rencontre : aventure drôle, poétique et survoltée, à coup de farces, gags, tours de magie et d'illusions, de costumes et de musiques. Leur séduction et leur idylle entraînent grands et petits dans un spectacle survolté ... Avec talent, Miss Loulou troque les mots pour des gestes précis, des mimiques qui valent tous les discours en empruntant ses effets à la magie du cirque comme à la poésie de Prévert.

*Spectacle pour petits zé grands. Durée : environ 55' Tarifs : 12 € adultes, 8€ enfants*

### La presse en parle

[En lire plus](#)

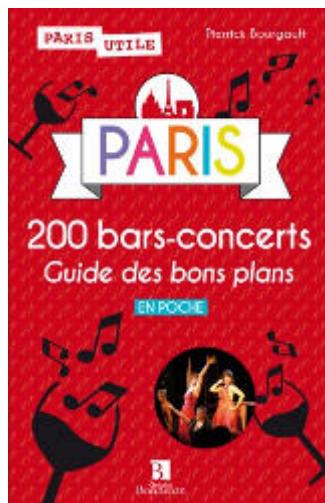


## **Mercredi 3 décembre 2014 de 18h à 20h**

(54 Lectures)

### Dédicace

#### **Paris, 200 bars-concerts, guide des bons plans.** **Pierrick Bourgault**



Aujourd'hui, la liberté de s'exprimer et d'organiser des spectacles semble acquise. Or, chaque jour, des cafés, bars, théâtres luttent afin que des artistes puissent rencontrer un public, hors du mainstream de l'industrie des loisirs et des grandes salles. Le livre de **Pierrick Bourgault** *Paris, 200 bars-concerts, guide des bons plans* référence ces petits lieux aux grands talents, faciles d'accès pour tous, musiciens et public. Vous y trouverez une réjouissante diversité de cafés, piano-bars, restaurants, caves, péniches et associations qui accueillent des concerts de jazz, blues, rock, chanson francophone, jazz manouche, musiques du monde, jams, scènes ouvertes... Les artistes y verront des adresses où rencontrer un public. Ces espaces de liberté sont précieux pour que la création se renouvelle – rappelons qu'à la Vieille Grille (p. 31 du guide) ont débuté Higelin, Coluche, Zouk, Romain Bouteille... En savoir plus : [www.monbar.net](http://www.monbar.net)

Signalons que, en écho aux causeries audio-visuelles de Jacques Perciot des 2 & 9 décembre, Pierrick Bourgault présentera aussi son ouvrage-guide *Retrouvez vos ancêtres en 14/18*, pré/postfacé par Stéphane Hessel...(voir ci-dessous rubrique "en lire plus")

[En lire plus](#)

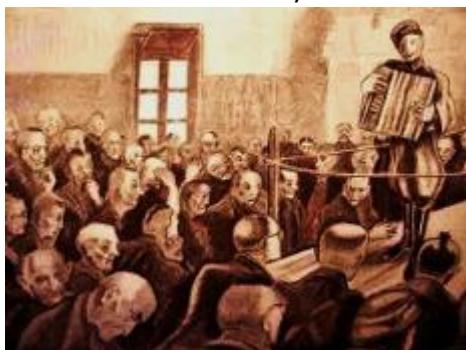


## **Mercredi 3 décembre 2014 à 20h30**

(3002 Lectures)

## ***Musiques d'Outre-Monde. Hélios Azoulay et l'Ensemble de Musique Incidentale***

**Marielle Rubens**, chant - **Jonathan Benichou**, piano - **Pablo Schatzman**, violon



- **Hélios Azoulay**, direction musicale et clarinette.

Depuis de nombreuses années, Hélios Azoulay nous révèle le bouleversant et méconnu répertoire des musiques composées dans les camps de concentration : « A l'heure où j'écris ces lignes, je pense à ces enfants, à ces femmes, à ces hommes, à la musique qu'ils nous ont laissée. Sa vitalité, son élégance, sa poésie désespérée, son rire parfois, face à l'abîme.

Plus que le nom des assassins, il faut rappeler ces œuvres, les jouer, avoir foi en leur résonnance. Je ne connais pas de musiques plus indispensables à faire revivre.  
»

[la presse en parle](#)

[En lire plus](#)



**Jeudi 4 décembre 2014, de 16h à 18h 30**

(174 Lectures)

### **goûter-dédicace du livre**

## ***L'Odyssée off de la comtesse de Die. Linette Guéron-El Houssine***



La comtesse de Die (Drôme), mystérieuse femme troubadour du XIIe ou XIIIe siècle, réapparaît dans notre temps et appelle son amant, le troubadour Raimbaut d'Orange. Elle croise dans la ville plusieurs Diois d'aujourd'hui, ainsi que différents personnages de l'histoire de la région. Les époques s'enchevêtrent, aux légendes s'entrelacent les dernières découvertes archéologiques à Die. Toutes ces rencontres amèneront la comtesse à changer son regard sur sa liberté de femme, son art, le Moyen Age et notre siècle, où elle décidera de rester.

[En lire plus](#)



## **Dimanche 7 décembre 2014 à 12h**

(154 Lectures)

### **Apéro Philo-harmonique**

#### **L'Art. André Comte-Sponville**



Cet apéro philo-harmonique animé par trois artistes-complices, **Thierry Châtelain** au piano, **Guillaume Fontanarosa** au violon et **Patrick Olivier** pour l'interprétation du texte, distille la pensée d'\_\_André Comte-Sponville44 sur L'Art. Il est jalonné par des morceaux de Bach (*Adagio en si mineur*), Mozart (*Sonate pour violon et piano*), Beethoven (*Sonate au Clair de Lune*), Chopin (*Nocturne*), Fauré (*Après un rêve*), Schubert (*Sonatine dv 384- Sonatine en ré majeur*), Sibélius (*Concerto pour violon*). Lors de ce voyage « espiègle » nous croiserons quelques autres philosophes : Alain, Heidegger, Kant et...Hegel, qui écrit : *Ce que nous recherchons dans l'art, comme dans la pensée, c'est la vérité.*

[En lire plus](#)



**Du 10 au 31 décembre 2014, en semaine à 20h 30,  
dimanche à 17h, relâche les lundi ainsi que les 23, 24,  
25**

(2833 Lectures)

#### **En v'là une drôle d'affaire**

### **Nathalie Joly chante Yvette Guilbert – 2ème épisode**

*En vérité je vous le dis, il ne faut jamais se décourager !.* Yvette Guilbert Le succès du spectacle *Je ne sais quoi* a suscité une suite. En 1900, Yvette Guilbert, Reine du caf' conç', pionnière du féminisme, résilie ses contrats en plein succès et parcourt le monde... A New York, elle s'interroge sur les processus de création et de transmission et fonde une école des arts du spectacle, gratuite pour les jeunes filles démunies. « Sans les artistes, la Nation se meurt ! ».



la presse et la radio sont **unanimes** et **enthousiastes**

**l'officiel  
des  
spectacles**

Sélectionné par l'Officiel des Spectacles



[En lire plus](#)



**Dimanche 14 décembre 2014 à 15h**

(1413 Lectures)

**En diptyque avec *En vlà une drôle d'affaire !***

## Je ne sais quoi Nathalie Joly

**D'après les chansons d'Yvette Guilbert et sa correspondance avec Freud.**

### JE NE SAIS QUOI

Nathalie Joly chante Yvette Guilbert

Piano Jean-Pierre Gesbert  
Sous l'œil complice de Jacques Verzier

"Un spectacle passionnant"  
Le Monde

"Un spectacle débordant  
d'humour et d'intelligence"  
Libération

D'après les chansons  
d'Yvette Guilbert et sa  
correspondance avec Freud

<http://marchelaroute.free.fr>

THEÂTRE DE LA VIEILLE GRILLE  
10 Janvier 2014 à 20h30 - 12 Janvier à 15h  
1 rue du Puits de l'Ermite Paris 1<sup>er</sup> - M<sup>me</sup> Place Monge ou Censier  
Réservations 01 47 07 22 11 [vieillegrille@gmail.com](mailto:vieillegrille@gmail.com)

[En lire plus](#)

**Chant : Nathalie Joly – Piano : Jean-Pierre Gesbert – Sous l'œil complice de Jacques Verzier** Freud avait entendu Yvette Guilbert dès ses débuts au Cabaret lors de son premier séjour à Paris, lorsqu'il suivait les consultations de Charcot vers 1890. Frappé par l'esprit de l'interprète qui saisit l'âme humaine avec humour et cruauté, compassion et tendresse, il lui fait part de son admiration.

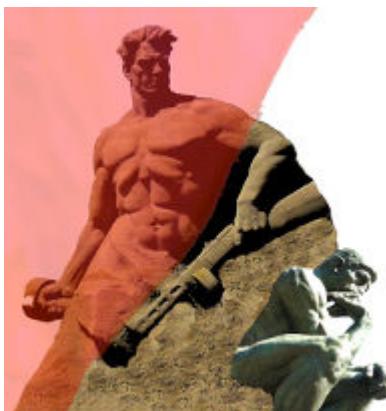
La presse ne tarit pas d'éloges  
la blogosphère en parle aussi : Allegro Théâtre



**Jeudi 15, vend. 16, sam. 17 janvier 2015 à 20h30,  
dimanche 18 à 17h30**

(208 Lectures)

## **Prendre le bon Dieu de vitesse. d'après Hanna Krall**



En 1943, **Marek Edelman** ose mener avec ses camarades la révolte du Ghetto de Varsovie contre les nazis. Ce sera le seul survivant de l'état-major. Plus de 30 ans après, l'écrivaine polonaise **Hanna Krall** s'entretient longuement avec lui et ose réécrire l'interview, lui donnant une forme subjective, littéraire, où s'affrontent une journaliste arrogante et un témoin pas décidé à s'en laisser imposer. Un dialogue brutal, dérangeant parfois par sa crudité et son ironie froide, dans lequel la réalité des faits et leur interprétation sont passées au crible de la mémoire, de la réflexion et du temps écoulé. Deux démarches iconoclastes, chacune dans son genre, au service d'une critique lucide et déterminée des légendes historiques. Avec **Muriel Beckouche** et **Bernard Klein**. Adaptation et mise en scène : **Pierre Borker** - Lumières : **Yann Gacquer**



Sélectionné par l'Officiel des Spectacles

[En lire plus](#)

**Samedi 24 janvier à 21h, dimanche 25 janvier 2015 à 17h 30**

(1415 Lectures)

## **Chansons de femmes. Trio Morenica**

**Le chant est le trésor des pauvres, bien riche qui sait parler oiseau.**

### **Trio Morenica**



Ce trio féminin interprète des chansons françaises du XXe siècle et quelques chants traditionnels et sud-américains. Parcourant l'existence de la naissance à la mort, ces chansons, tour à tour malicieuses, tendres, graves ou vindicatives, parlent de femmes, de la solitude et de l'amour, de la maternité et du refus d'enfanter, de l'enfance et du grand âge.... L'originalité de ce programme tient aux arrangements polyphoniques audacieux et colorés et aux

accompagnements instrumentaux joués aux flûtes à bec, luth, guitares renaissance

et classique. L'identité forte du trio Morenica s'est construite dans sa solide pratique des musiques anciennes et du répertoire de chansons et romances séfarades qui tourne depuis plus de 10 ans. Sa richesse vient aussi de sa multiculturalité. Chansons de Michèle Bernard, Linda Lemay, Danielle Messia, Jeanne Moreau, Anne Sylvestre, Boris Vian... et du trio Morenica ! **Gabriela Barrenechea**, chant et guitare - **Jeanne Boëlle**, chant, luth et guitare Renaissance - **Anne Koppe**, chant et flûtes à bec.

[En lire plus](#)



**Dimanche 25 janvier 2015, lundi 26 à 20h 30**

(94 Lectures)

## Le Théâtre à deux voix présente

### **Madame Bovary. Gustave Flaubert**



Des passions adultères comme évasions d'une atmosphère d'ennui désespéré au fond d'une province... La grande force littéraire vient des liens constants que fait Flaubert entre les états de l'âme et les décors extérieurs qui les voient naître, s'épanouir, s'évanouir ... *Elle se répétait "j'ai un amant! Un amant!"...Elle entrait dans quelque chose de merveilleux où tout serait passion, extase, délire : une immensité bleuâtre l'entourait"...* avec **Bernard Bollet** et **Mady Mantelin**.

[Le site de Maddy Mantelin](#)



Chanson |  
Contes|  
Concerts|  
Lecture-  
Spectacle

## Partager

[Recommend](#)[Share](#)

Be the first of your friends to recommend this.

[Tweeter](#)

## A la Vieille Grille

Fête de la  
Musique Juin  
2012  
(photos : D.  
Quesemand) (3)



## Recherche

Trouver

**dans**

Tout le site ▾

OK

Powered by Tikiwiki

Basé sur Tiki Wiki CMS Groupware | Thème : Darkroom

Déconnexion ▾

Afficher les messages d'erreurs PHP

# la vieille grille

théâtre et musiques

1, rue Puits de l'Ermite, Paris V<sup>e</sup>

Accueil Programme ▾ info pratiques ▾ Histoire Affinités Expos ▾

Éditions S'abonner Gestion ▾

+ Nouvel article

>Liste des articles

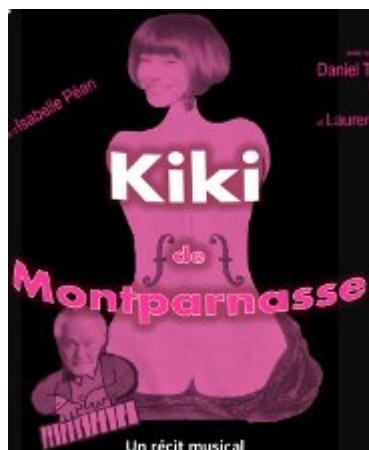


**Mardi 27 janvier 2015 à 20h30**

(5637 Lectures)

## Kiki de Montparnasse. Françoise Taillandier et Paul Hautreux

avec la participation exceptionnelle de Ben Devie



Un récit coloré, pittoresque et musical ! d'après les *Souvenirs retrouvés* de Kiki de Montparnasse (éditions José Corti) Reine du Montparnasse des années folles, égérie, modèle et amie des peintres, chanteuse et « amuseuse n°1 » des cabarets, Kiki pose, chante, peint, aime et vit au jour le jour sans limites, sans barrières, sans contraintes... Musiques de : Georges Boulanger – Léo Daniderf – Georges Gershwin – Paul Hautreux – Darius Milhaud – Paul Misraki – Jean Pâques – Maurice Ravel – Eric Satie – Kurt Weill.

Elle est au cœur des lieux branchés de l'époque : La Rotonde, Le Jockey, Le Dôme, La Coupole, Le Bœuf-sur-le-toit...

Et si les artistes ont figé Kiki pour l'éternité, la voilà qui s'anime et revient - avec sa verve truculente « sans fard ni artifice » - nous faire son numéro !

Extraits du livre d'or

En lire plus



**Mercredi 28 janvier 2015 à 20h30**

(2345 Lectures)

## Abobo ! Rose-Esther Guignard



Pièce librement adaptée d'un texte de **Jacques Bruyas**, mise en scène par **Anne Quesemand**, interprétée par **Rose-Esther Guignard**, comédienne-conteuse et **Amos Coulange**, guitariste-chanteur, éclairée par **Samuel Zucca**. C'est un chant d'amour féminin, l'histoire d'Haïti et des femmes de ce pays, la lutte pour la liberté...en trois tableaux où se croisent récit, danse, musique et chant...

### La presse en parle

dont :

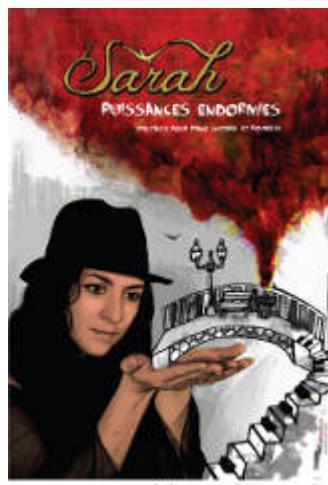
[En lire plus](#)

**Vendredi 30 janvier 2015 à 20h 30**

(365 Lectures)

## Puissances endormies. Sarah

**Spectacle de chansons pour piano, guitare et poubelle.**



[www.sarahchanson.com](http://www.sarahchanson.com)

Sur scène, une poubelle, marquée "Silence ! Puissances endormies." Un éboueur ramasse les petits bouts de nous qu'on a fait tomber en jouant. Un grain de folie, un crachat de révolte, des miettes d'amitié, le mégot d'un rêve. Il les met dans la grande poubelle. De cet objet improbable surgissent des personnages étranges, qui s'en vont dans la nuit pour se faire entendre. Du bar au parc de l'enfance, on traverse la ville comme le paysage de l'âme. Seule au piano et à la guitare, Sarah livre des chansons et des interprétations toujours inattendues, grinçantes et tendres, pour dire nos désirs, nos peurs et nos lâchetés. Un spectacle qui mêle chanson, conte, poésie, mime et théâtre, où le texte est vivant et les chaises infernales.

Ce spectacle a remporté le prix Place des Arts et Vision Diversité 2013/2014

[La presse en parle](#)

[Le site de Sarah](#)

[En lire plus](#)



**samedi 31 janvier, dimanche 1<sup>er</sup> février à 15h**

(198 Lectures)

### **Platero est mon ami. Marie Vitez**

**d'après Platero y yo de Juan Ramon Jiménez**



Platero, le petit âne argenté, traverse avec son ami le pays ensoleillé de l'Andalousie, tantôt il trottine dans les ruelles des villages, tantôt il broute l'herbe des prés colorés, sous le regard attendri de son maître. Cigales, insectes bruissants, fleurs odorantes : ils s'émerveillent tous deux de la nature qu'ils rencontrent, changeante au gré des saisons. Théâtre d'ombres, masques, pliages et modelage se croisent dans ce spectacle poétique et intemporel qui nous ramène au temps mythique de notre enfance. Un spectacle conçu et réalisé par **Marie Vitez**, musique de **Fred Costa**. *Tout public à partir de 3 ans, 45'* [www.theatre-aux-mains-nues.fr](http://www.theatre-aux-mains-nues.fr)

[En lire plus](#)



**Vendredi 6 février 2015 à 20h 30**

(117 Lectures)

### **Duo Fukui-Jallu**

Dans la tradition des mariages *tangueros* entre le bandonéon et la guitare, des quelques grands classiques du célèbre duo Anibal Troilo et Roberto Grela aux créations plus contemporaines du compositeur-guitariste argentin Thomas Gubitsch, la bandoniste **Louise Jallu** et le guitariste **Hiroki Fukui**, nous offrent un programme inouïe où la virtuosité de la guitare se conjugue avec force aux sonorités chaudes et expressives du bandonéon. En dépit de leur jeune âge, ces deux artistes, formés par les plus grandes personnalités du Tango (Cesar Stroscio,



JuanJo Mosalini, Diego Trosman, Ciro Perez...) ont donné de nombreux concerts et préparent actuellement un enregistrement. Arrangeurs, découvreurs, compositeurs, ces deux étonnantes musiciens nous font voyager au travers d'un répertoire qu'ils ont su remettre en lumière, transcrire avec beaucoup d'intelligence, de savoir et de sensibilité, répertoire composé d'œuvres à la fois emblématiques du Tango et paradoxalement absentes des salles de concert.

[En lire plus](#)



## **Jeudi 12 février 2015 à 20h 30**

(147 Lectures)

### **Poussez-vous les vieux ! Roland Lombard**

**accompagné par Philippe Pain à la contrebasse**



Un récital de chansons à texte et à sourire, un rien d'esprit libertaire, deux doigts de poésie, des pointes drolatiques, et une touche de Gaston Couté !

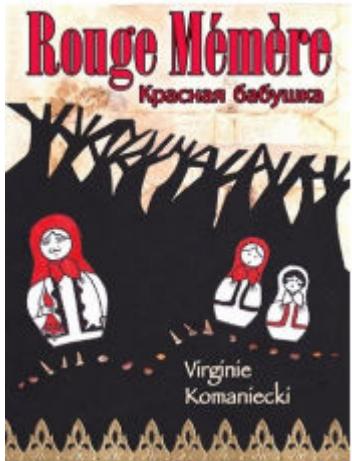
[En lire plus](#)



## **Vendredi 13 février 2015 à 20h 30**

(225 Lectures)

### **Rouge Mémère. Virginie Komaniecki**



Mémère n'était pas le loup. Je n'étais pas le petit chaperon. Mémère était ukrainienne et ce n'était pas une maladie, ça lui collait juste de drôles de mots dans la bouche, comme une bouillie. Moi, j'ai cru longtemps que tous les vieux parlaient comme ça. Je pensais qu'avec le temps les mots s'étaient usés dans la bouche à force de servir. Comme la peau. Je pensais même que je deviendrais comme ça et je n'étais vraiment pas pressée. Quand elle tuait le petit lapin, elle avait les mains rouges. Et moi je la regardais faire, rouge mémère, et je pensais au loup. S'il avait dévoré mémère... *Ecrit et interprété par Virginie Komaniecki. Mise en scène :*

**Violette Doré - Lumières : Romain Barratier**

[En lire plus](#)



**du 27 février au 1er mars 2015**

(257 Lectures)

## Les nuits d'Orient de la Vieille Grille Festival de musiques orientales programmé par David Bruley.

...dont les tarifs sont les suivants : 1 concert : 20 € Plein tarif/15€ étudiants&chômeurs 2 concerts : 30€/25€ - 3 concerts : 50€/30 € 1 spectacle jeune public : adulte 12€ - enfant 8€ 1 stage 15€ - 2 stages : 25€ - moins de 13 ans : 10 €/stage

cliquez sur l'image pour voir le programme du festival



[En lire plus](#)

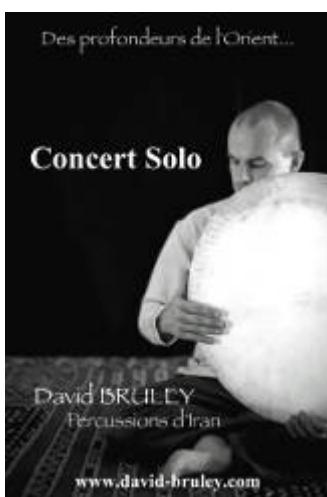


## Vendredi 27 Février 2015 à 20h30

(109 Lectures)

**Dans le cadre du festival de musiques orientales  
*Les nuits d'Orient de la Vieille Grille*  
programmé par David Bruley**

### Percussions d'Iran. David Bruley en solo



Le concept du concert solo n'est pas habituel, ni fréquent en France et passionne cependant largement le public. Il s'agit avant tout pour David, de faire partager sa passion et de permettre aux spectateurs de découvrir l'autre visage de l'Iran : celui de la grande culture, celui des poètes, celui des traditions de la Perse... et non celui décrié par les médias. Cette culture qu'il connaît très bien, il souhaite la dévoiler et la faire partager au plus grand nombre.

[En lire plus](#)



## Samedi 28 Février 2015 à 15h

(130 Lectures)

**Dans le cadre du festival de musiques orientales  
*Les nuits d'Orient de la Vieille Grille*  
programmé par David Bruley**

### **Le Chat Bijoutier...**



Dans un village marin, Yelda fait les cent pas : sa fille Nora refuse, comme tous les bébés, de dormir, et confond la nuit et le jour. Accompagnée de son cousin Nezim le Sage, elle demande l'aide d'un étrange animal, le Chat Bijoutier. Ce Chat a tant voyagé, des bazars de Tirana aux palais de Séville, d'Alger à Athènes, de Marseille à Palerme et de ports en champs d'oliviers, qu'il connaît mille histoires

pour donner aux bébés les plus difficiles un sommeil tout doux... Au son de la guitare et du sharki albanais, on découvrira comment sont nées les étoiles, et ce qui arriva au prince des Mérous qui voulait capturer la lune. Au fil des danses, contes et chants, le Chat Bijoutier vous emmène en promenade musicale et poétique sur les rives de la Méditerranée. Conte, Danse : **Alexia Martin** - Guitare, Sharki : **Enris Qinami**

*Durée : 50'. Tout public à partir de 6 ans*

[En lire plus](#)



## samedi 28 février 2015 à 18h

(357 Lectures)

**Dans le cadre du festival de musiques orientales  
*Les nuits d'Orient de la Vieille Grille*  
programmé par David Bruley**

### **Session Swing-Klezmer pour Gefilte Swing**



Imaginez Duke Ellington, Benny Goodman ou bien d'autres encore s'égarant à travers les thèmes instrumentaux des musiques juives d'Europe de l'Est et vous proposant un mélange onctueux et habilement dosé de Swing et de Klezmer **Laurent Vassort** (trompette) - **Alexandre Litwak** (clarinette, saxophone alto & direction musicale) - **Wilfried Touati** (accordéon) - **Raphaël Gouthière** (tuba) -

**Clément Moreau** (batterie)

[En lire plus](#)



## Samedi 28 février 2015 à 21h

(236 Lectures)

**Dans le cadre du festival de musiques orientales  
Les nuits d'Orient de la Vieille Grille  
programmé par David Bruley**

### Au cœur de la Méditerranée. Trio Tiryaki



Le trio Tiryaki vous propose un voyage au cœur d'une Méditerranée intemporelle. Des parfums du palais ottoman, en passant par les rives de la Mer Noire jusqu'à leurs créations inspirées de la rencontre entre ces musiques orientales et la langue française. **Hande Topaloglu**, **Loïc Audry** et **Gilles Andrieux** se sont rencontrés à Paris autour d'une passion commune pour les musiques d'Anatolie. Leur inspiration et leurs influences variées les ont amenés à proposer un répertoire qui se compose de pièces traditionnelles d'Istanbul, de chants turcs, mais aussi de compositions originales. En turc, « Tiryaki » désigne celui qui est « addict » : addict comme ce trio aux musiques d'Anatolie, aux chansons tristes ou drôles, aux sons mystiques voire psychédéliques, à la poésie des açiks, à celle de Yunus Emre, de Hafez, Abou-Nouwas, Cavafy, mais aussi de Verlaine.

[En lire plus](#)



## Dimanche 1er mars 2015 à 11h

(123 Lectures)

## Dans le cadre du festival de musiques orientales *Les nuits d'Orient de la Vieille Grille* programmé par David Bruley

### Stage d'initiation au Daf d'Iran. David Bruley



Stage d'initiation et de découverte du Daf du Kurdistan iranien, qui s'adresse à toute personne qui souhaite établir un premier contact avec cet instrument. Aucune notion musicale n'est nécessaire puisque la transmission se fait selon la tradition persane : de manière orale. Le Daf est un tambour sur cadre de grosse taille agrémenté d'anneaux tout au contour du cercle à l'intérieur, qui viennent se heurter sur la peau pour permettre une sonorité très particulière. Cet instrument est utilisé dans la musique folklorique kurde, dans la musique religieuse des confréries soufies et dans la musique de guérison. *Stage de 2h animé par David BRULEY* :

[www.david-bruley.com](http://www.david-bruley.com)

En lire plus



### Dimanche 1<sup>er</sup> mars 2015 à 18h

(182 Lectures)

## Dans le cadre du festival de musiques orientales *Les nuits d'Orient de la Vieille Grille* programmé par David Bruley :

### Musique Arabo-Andalouse. Ensemble Kwitra



L'Orchestre Classique Maghrébin de Paris est né de la rencontre de six jeunes musiciens, tous formés en musicologie à l'Université Paris-Sorbonne. Cette formation offre une palette sonore complète de ce qu'était la musique ancienne au temps d'Al-Andalûs, berceau des civilisations maghrébines, arabes et européennes.

[En lire plus](#)

## **Mardi 3 mars 2015 à 20h 30**

(104 Lectures)

### **Piano Tango. Jorge García Herranz**



Jorge García Herranz présente un programme de piano solo où se combinent différents styles, de Gardel à Piazzolla, de La Vieja Guardia au Tango Nuevo, avec des arrangements originaux. Il est également membre du duo Tangopuntodos, un duo de deux pianos, ce qui est une formation rare et surprenante dans le monde du tango. Toute l'élégance et la passion du tango au bout des doigts de ce pianiste virtuose.

[En lire plus](#)

## **Mercredi 4 mars 2015 à 20h 30**

(492 Lectures)

### **Musiques de Buenos Aires. Turbio Tinte Trío**



**Turbio Tinte** est un trio à la sonorité intimiste qui privilégie le dialogue musical entre les instruments et la voix. Loin des clichés du tango, mais avec un grand respect pour ce genre musical et son langage, Turbio Tinte réussit à nous livrer des tangos traditionnels avec des arrangements nouveaux, et des

tangos nouveaux aux accents traditionnels. L'improvisation et l'écoute sont aussi à ce rendez-vous, dont le répertoire inclut des tangos, des valses et des milongas classiques, mais aussi des compositions nouvelles. Un concert où la poésie et la musique de Buenos Aires avancent la main dans la main. **Pino Enríque**, guitare - **Ricardo Capria**, contrebasse - **Luis Sampaoli**, chant. *Invité spécial : César Stroscio*, bandonéon.

[En lire plus](#)

## Vendredi 6 mars 2015 à 20h 30

(151 Lectures)

**ATTENTION ! Cette représentation affiche complet !**

### ***Andréa et les girls. Andrea Goust***



Pour marquer son anniversaire d'un événement exceptionnel, **Andréa Goust** invite sur scène les dix complices féminines qui ont marqué sa vie de chanteuse : **Anne Bernanose, Valérie Dahyot, Lady Dascaly, Bernadette Delchambre, Bernie Deschamps, Ginette Marty, Muriel Petat, Amanda Rine, Alphonsine Vertuchoux, Danielle Villeval.** Un feu d'artifice de chansons !!

[En lire plus](#)



## Mercredi 11 mars 2015 à 20h 30

(348 Lectures)

### ***In Vitro. M. Launay & R. Senpauroca***

#### **Comédie musicale intimiste**



Avoir ou ne pas avoir un enfant ?

Aujourd'hui, comme on programme ses vacances, on planifie de faire un bébé ! Si le débat est devenu moins public, il demeure un débat intérieur, que les femmes affrontent tôt ou tard. C'est ce que nous révèle l'amitié entre Lucie et Marie, deux femmes qui se rencontrent au rayon layette d'un grand magasin.

***l'officiel  
des  
spectacles***

Sélectionné par l'Officiel des Spectacles

[En lire plus](#)

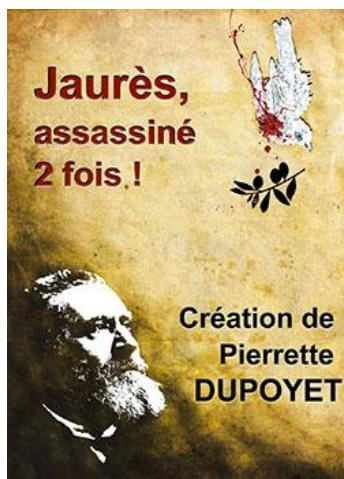


**Du 18 au 22 mars 2015, en semaine à 20h30, le dimanche à 15h**

(1921 Lectures)

## **Jaurès, assassiné deux fois ! Pierrette Dupoyet**

**Spectacle soutenu par la Ligue des Droits de l'Homme, création Festival d'Avignon 2013**



Le spectacle commence le 31 Juillet 1914... Jean Jaurès vient d'être assassiné... Trois jours plus tard, un autre coup de tonnerre bouleverse la France : la guerre éclate. Grâce à Louise, sa femme, nous découvrons l'intimité de ce grand tribun qui croyait en la fraternité et s'est battu toute sa vie pour la paix entre les peuples. Evocation de ses combats et de ses discours humanistes. Le spectacle aborde aussi la peur des jeunes soldats jetés dans la « sale guerre » et se termine par le procès de l'assassin de Jaurès, en 1919 et le verdict...

[Le site de Pierrette Dupoyet](#)

Rappel tarifs : 20 € PTarif, 17 € TRéduit (étudiants et chômeurs) 12 € (moins de 13 ans)

[la presse en parle](#)

[En lire plus](#)



**Dimanche 22, lundi 23, mardi 24 mars 2015 à 20h 30**

(125 Lectures)

## **Edgar Allan Poe. Mady Mantelin**



Trois nouvelles, trois atmosphères : la mer inquiétante et fantastique, la peur métaphysique du silence, la séduction au delà de tout.

*Chez Poe l'univers se mue en poème où rêve et mathématique se rejoignent James Lawler*

Avec Mady Mantelin



Sélectionné par l'Officiel des Spectacles

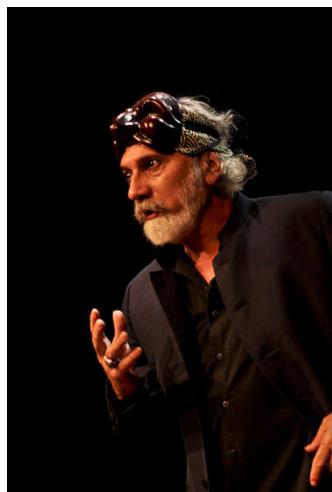
[En lire plus](#)

## **Dimanche 29 mars 2015 à 17h**

(329 Lectures)

### **Parole d'Acteur. Maurice Durozier**

#### **Maurice Durozier et Aline Borsari. Compagnie Marche la Route.**



**Maurice Durozier**, acteur au Théâtre du Soleil, répond aux questions de sa fille. Il nous livre des sensations, interrogations, convictions, qui surgissent de la scène même qu'il fréquente depuis plus de 34 ans.

#### **Dans l'intimité d'un acteur**

Ce témoignage est une invitation à entrer de l'autre côté du rideau, dans l'intime de l'acteur. Loin de révéler les mystères de l'art de l'acteur, ces confidences sur un tapis en soulignent les contradictions.

**Lancement et signature** de la deuxième édition du livre Parole d'Acteur (coédition L'Attrape-Science/Marche la Route) à l'issue du spectacle.

*Entée : 10 €*

#### **La presse en parle**



Sélectionné par l'Officiel des Spectacles

[En lire plus](#)

## **Vendredi 3 & samedi 4 avril 2015 à 21h**

(789 Lectures)

### **N'être pas né. Yves Cusset**

*N'être pas né* est un solo humoristique et philosophique sur les affres de la naissance, de la toute petite enfance et ses conséquences sur le développement de la personnalité. Il s'aventure avec une extrême drôlerie et une douce extravagance



**L'officiel  
des  
spectacles**

Sélectionné par l'Officiel des Spectacles

[En lire plus](#)



dans l'univers de la psychanalyse, autant dans la filiation de Freud et Lacan que de Raymond Devos et Woody Allen, avec un art particulièrement savoureux de jongler avec les mots. Lauréat de « La Sélection du Off » 2013 dans la catégorie des monologues, *N'être pas né* est un joyau inclassable d'humour, de jonglerie verbale et de pensée joyeuse. De et par **Yves Cusset** - Mise en scène : **Philippe Touzet** - Technique : **Frédéric Quénéhem**. Cie Un jour J'irai -

Avec le soutien du Conseil Général de Saône-et-Loire.

[La presse en parle](#)

## Dimanche 5 avril 2015 à 18h

(137 Lectures)

### **Vlan ! Martin Béziers Trio**



Trio acoustique réuni autour des compositions de **Martin Béziers**, *Vlan !* se reconnaît autant par la fraîcheur de ses textes que par l'originalité de ses arrangements. De son fondateur pianiste (et compositeur, chanteur, auteur...), le projet a tiré son éclectisme : entre piano et cajon, entre contrebasse et zARB, les textures musicales oscillent sur le vaste spectre qui va d'un vieux jazz cabossé au desert blues, où, en passant par le rock acoustique, les textes essaient de tutoyer l'insolence d'un Bashung, la verve d'un Ferré, l'efficacité d'un Tom Waits. **Martin Béziers**, piano, chant, textes - **Guillaume Mongens**, contrebasse, chant - **Thomas Bourgeois**, batterie, zARB, daf

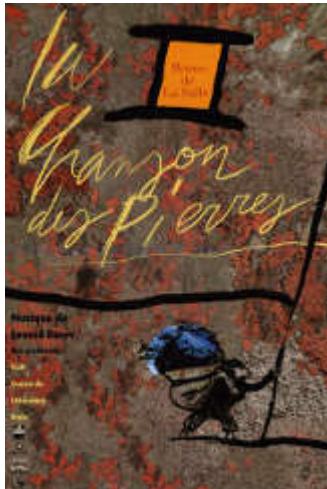
[En lire plus](#)



## Jeudi 9 avril 2015 à 20h30

(336 Lectures)

### **La Chanson des Pierres – Bruno de La Salle**



Poème épique contemporain, accompagné par **Leonid Karev** (piano)

Petit Jean est soldat sous l'empire d'un borgne impitoyable. Un jour, un enfant d'une ville que son bataillon a envahie lui jette des pierres. Il voit dans cet enfant sa propre image et se révolte. Chassé de l'armée, il part sur les traces de son passé, de sa vie et d'une jeune femme qu'il aime secrètement : Beauté du monde.

*Tout public à partir de 12 ans - 90 min.*

la presse en parle



Sélectionné par l'Officiel des Spectacles

[En lire plus](#)



## Mardi 14 avril 2015 à 20h 30

(152 Lectures)

### Cabaret Lyrique (*Ma non troppo!*) - Françoise Krief



**De la Belle Epoque aux Années Folles,** opéras, opérettes, mélodies et chansons françaises. Une promenade musicale et lyrique dans le Paris du XIX<sup>e</sup> siècle et du début du XX<sup>e</sup>, en compagnie d'**Offenbach, Bizet, Messager, Poulenc, Satie**...et de leurs contemporains viennois, **Oscar Straus, Franz Lehár**... Avec ce Cabaret Lyrique, les amateurs d'opéra, d'opérettes, de mélodies ou de chansons françaises auront plaisir à (re) découvrir des airs célèbres ainsi que des anecdotes sur la biographie des compositeurs, librettistes ou interprètes de cette époque, comme **Yvonne Printemps** ou **Yvette Guilbert** ! Une ambiance festive, musique et humour en perspective...

Avec : **Françoise Krief**, soprano - **Frédéric Bang-Rouhet**, baryton - **Isabelle Poulain**, piano. Mise en scène : **Frédéric Bang-Rouhet** - Lumières : **Michel Cabrera**

[En lire plus](#)



## Jeudi 16 avril 2015 à 20h30

(890 Lectures)

## Bleu Azur Duo. Mitchéléé



**Mitchéléé**, accompagnée par **Patrick Pernet**, invite à un voyage spirituel, poétique et musical nous permettant de suivre ensemble un fil tenu, bleu comme l’Azur... de quoi puiser la force, à chaque instant, du souffle nouveau du commencement... Un voyage dans le monde de la poésie de Celan, Bobin, Jourdain et bien d’autres, qui nous mène à la rencontre de sonorités plurielles : bengalies ou chants d’extase, en passant par les particularités sonores de chants hébreux ou corses.

La presse en parle



Sélectionné par l'Officiel des Spectacles

[En lire plus](#)



## Vendredi 17 avril 2015 à 21h

(323 Lectures)

## Lyr Trio.



Rencontre de trois musiciens aux différentes trajectoires musicales (jazz, classique et musiques du monde) pour un concert festif, spontané et coloré. En passant par le klezmer, le tango, les mélodies séfarades, des thèmes classiques teintés de jazz ou de musique indienne, le Lyr Trio fait vibrer toutes ses cordes et vous invite à ce moment de partage et d’échange.

**Johan Renard**, violon - **Yannick Lopes**, accordéon et guitare - **Rémy Yulzari**, contrebasse

[En lire plus](#)



## Vendredi 24, samedi 25 avril 2015 à 21h, dimanche 26 à 15h

(577 Lectures)

## Récital pour jupons. Trio VoXpiato.

### RÉCITAL POUR JUPONS



Confiez quelques grands airs classiques à ces 3 musiciennes charmeuses et atypiques, habillez-les de costumes délirants, construisez-leur un décor poétique, saupoudrez le tout d'humour, et vous découvrirez un Récital pour Jupons haut en couleurs.

Progressez lentement dans l'inquiétude de la nuit, chassez les oiseaux dans leur jardin espiègle, déballez des cadeaux de Noël dans un Tyrol glacé, laissez-vous séduire par des espagnoles impétueuses ou envoûter par des incantations

afro-cubaines endiablées, plongez dans un théâtre intrigant, voguez dans une Venise baroque et salivez pour leur cuisine ébouriffante...!

Que cela soit dans des théâtres parisiens ou dans le charme de la Province, les costumes de ces trois musiciennes virevolteront et vous transporteront dans leur univers .

Mais quelle musique se cache encore sous leurs jupons ...?

**Auteur & Mise en scène :** Audrey SEDANO **Costumes & Décor :** Audrey SEDANO **Arrangements musicaux :** Jessica PAPASIDERO

**Audrey SEDANO :** chant, violon, percussions **Alexandra JACOBS :** alto, saxophone, piano, mélodica, percussions **Jessica PAPASIDERO :** piano, percussions

**l'officiel** des spectacles Sélectionné par l'Officiel des Spectacles

En lire plus



**Jeudi 30 avril 2015 à 20h 30**

(328 Lectures)

## LOUISE JALLU invite KATERINA FOTINAKI



La sortie officielle à l'Alhambra de l'album *Tzitzikia* - album sélectionné parmi les cinq meilleurs albums Musique du monde de 2014 par le journal Le Monde - scelle la grande complicité entre la compositrice et interprète **Katerina Fotinaki** et la jeune bandonéoniste

**Louise Jallu**, pour la première fois réunies sur cette scène prestigieuse de Paris. Depuis, ces deux musiciennes sillonnent les scènes de France, proposant en duo des musiques imprégnées de leurs univers musicaux respectifs, le tango argentin pour Louise et la modalité grecque si inventive pour Katerina. L'électisme du répertoire proposé dans ce programme nous fera voyager entre Albert Camus, Odysseus Elytis, Dionýsios Solomós, Jorge Luis Borges, Claude Nougaro, Olivier Messiaen ou encore Bertold Brecht.

Un programme fait aussi de surprises inattendues dont elles ont tenu à garder le secret !

[En lire plus](#)



## Mercredi 6 mai 2015 de 19h à 0h30

(3397 Lectures)

### Le Chant de l'Odyssée. Bruno de La Salle



d'après Homère *Narration, version intégrale* De retour de la guerre de Troie, Ulysse traversera de nombreux obstacles avant de retrouver son île d'Itaque et sa famille. Après avoir rencontré Calypso, Nausicaa, les Cyclopes, Circé et les Sirènes, il parviendra à rentrer chez lui et à y reprendre sa place.

Tout public à partir de 12 ans Version intégrale avec trois entractes Plein tarif : 25 € - Tarif réduit : 20 €. Moins de 13 ans : 15€ Thé à la menthe offert à chaque entr'acte. Petite assiette grecque au dernier entr'acte ou à la fin du spectacle : 5€ - Verre de vin : 3 €

[La presse en parle](#)

[En lire plus](#)



## Dimanche 7 mai 2017 à 18h

( Lectures)

### Bon courage... Hanok Levin

Un voyage musical et théâtral, où chaque musicien est aussi acteur, où le répertoire répond pied à pied au texte, l'accompagne, le souligne ou le contredit. Pour la musique, **Robert Muczynski** et **Joaquim Stutschewsky**, deux compositeurs du XXe siècle qui se réfèrent à la tradition klezmer.



Pour les textes, **Hanokh Levin**, et quelques thèmes majeurs de son œuvre : notre quête existentielle, notre relation à un monde à feu et à sang, et notre difficulté à aimer. Avec l'humour comme réponse possible à la vacuité du monde et à la faillite de nos idéaux.

*Mise en scène : Hélène Darche . Avec Nathalie Soussana (piano), Yannick Thépault (clarinette), Adrien Michel (violoncelle) et Pierre Besançon.*

[En lire plus](#)



**du 15 au 17 mai 2015**

(174 Lectures)

## Les nuits d'Orient de la Vieille Grille Deuxième Festival de musiques orientales programmé par David Bruley.

David Bruley est percussionniste, spécialisé dans les percussions orientales et persanes en particulier. Il fait partie des disciples fidèles au grand maître iranien Madjid Khaladj. Sa passion, il la transmet à travers toutes la France et l'Europe à l'occasion de ses concerts solo mais aussi accompagné par d'autres musiciens.

Le Théâtre de la Vieille Grille, qui connaît bien et qui apprécie son univers, propose un festival autour de ses différents projets artistiques et musicaux, qui fera découvrir deux facettes de la musique orientale : la musique traditionnelle persane et la musique traditionnelle séfarade, deux répertoires qui passionnent David et qu'il joue depuis longtemps maintenant. Vous aurez donc le plaisir de découvrir les travaux de David Bruley en solo de percussions mais aussi aux côtés d'artistes talentueux qui vous régaleront les oreilles et vous inviteront au voyage... ou plutôt aux voyages...

[En lire plus](#)



**vendredi 15 mai 2015 à 20h30**

(446 Lectures)

## Dans le cadre du deuxième festival de musiques

**orientales*****Les nuits d'Orient de la Vieille Grille*****programmé par David Bruley :****Athènes-Istanbul-Le Caire - Julien Coulon**

**Julien Coulon (oud - bouzouki - lavta)** Premier Prix de guitare classique, il cumule, en outre, une formation jazzistique et une maîtrise de musicologie. Il s'éprend du oud et de la musique orientale au cours de ses études, ce qui l'incite à aller se former auprès de Michel Arkach, maître luthiste libanais. Outre les instruments déjà cités, Julien explore l'univers des cordes pincées et joue, notamment, du luth, du saz, de la kwîtra, de la cetera, de la mandoline, du théorbe, de la basse, de la contrebasse... Son horizon musical s'étend de la musique classique au jazz, de la chanson française au rock, de la musique baroque à la musique celtique. Il se produit régulièrement en concert aussi bien en solo qu'au sein de différents ensembles. Parallèlement à ses activités de musicien, il est également professeur de guitare, de basse et de oud dans les MJC de Saint-Cloud et de Bourg-la-Reine.

[En lire plus](#)

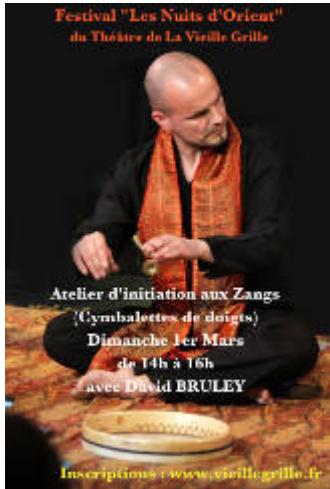


**Samedi 16 mai 2015 à 11h**

(264 Lectures)

**Dans le cadre du deuxième festival de musiques orientales*****Les nuits d'Orient de la Vieille Grille*****programmé par David Bruley :*****Stage de Zang, cymbalettes de doigts.David Bruley***

Stage d'initiation et de découverte des sang-e-sarangoshti iraniennes, ou cymbalettes de doigts, qui s'adresse à toute personne qui souhaite un premier établir un premier contact avec cet instrument. Aucune notion musicale n'est nécessaire puisque la transmission se fait selon la tradition persane : de manière orale. Les zang sont de petites cymbalettes de doigts qui étaient utilisées, dans leur contexte originel, par les danseuses persanes. Il s'agit là des cousins des sagates arabes dont le jeu, est cependant différent. Ce stage permettra de



[En lire plus](#)



**samedi 16 mai 2015 à 15h**

(156 Lectures)

**Dans le cadre du deuxième festival de musiques orientales**

***Les nuits d'Orient de la Vieille Grille* programmé par David Bruley :**

### **C'est la Mère Mima qui a perdu son chat... Quatuor Balkanès**



Un soir d'été, sur la place d'un village des Monts Balkans. Une fête de village bat son plein ! Tout le monde est dehors, à rire, chanter, danser, à se toiser... Pendant ce temps, le chat fugueur de la Mère Mima prend la poudre d'escampette pour séduire une coquette. Affolée, Mère Mima se met à sa recherche en faisant le tour du village. Elle frappe à toutes les portes, elle interroge tous ses voisins. Mais à chaque fois, elle arrive au moment le plus inopportun. Elle se retrouve toujours dans des situations cocasses, prise à partie dans des querelles de famille, rivalités ou discussions amoureuses... Décidément, personne ne se soucie de son chat... Découragée, elle regagne sa maison... même si petits et grands du public vont l'aider à le chercher ! Soudain, à sa grande joie, surgit son chat, bredouille... sans ses moustaches.

[En lire plus](#)



## **Samedi 16 mai 2015 à 18H**

(152 Lectures)

**Dans le cadre du deuxième festival de musiques orientales**

***Les nuits d'Orient de la Vieille Grille***  
**programmé par David Bruley :**

### ***Musique Traditionnelle Persane - Duo Madjnoun***



La magie de la Musique Persane

**Navid ABBASSI** - Tar et voix **David BRULEY** -  
Percussions d'Iran

Ce concert est né de la rencontre de deux artistes passionnés par les musiques et la culture persanes.

Navid ABBASSI, jeune musicien franco-iranien, revendique la culture de son pays et voe un amour profond pour les Musiques Traditionnelles de l'Iran et en particulier les musiques du Sud du pays.

David BRULEY, percussionniste amoureux des traditions de l'Iran d'hier et d'aujourd'hui, disciple du maître iranien Madjid KHALADJ, se destine aujourd'hui aux percussions persanes et aux musiques dans lesquelles elles sont utilisées.

C'est une invitation à voyager au coeur de ces traditions persanes que ces deux artistes vous proposent à travers ce concert en duo. Vous y découvrirez les instruments typiquement traditionnels, un répertoire aux couleurs des différentes régions et époques de l'Iran et un hommage tout particulier à la poésie persane.

[En lire plus](#)



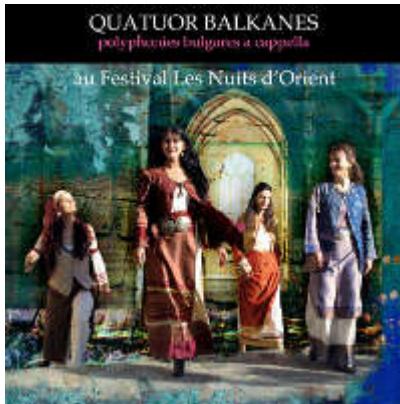
## **Samedi 16 mai 2015 à 21h**

(178 Lectures)

**Dans le cadre du deuxième festival de musiques orientales**

***Les nuits d'Orient de la Vieille Grille***  
**programmé par David Bruley :**

## Polyphonies bulgares. Quatuor Balkanès



**Balkanès** est né en décembre 1996 de la rencontre de quatre jeunes femmes. Issues d'horizons différents, elles se sont réunies pour créer un répertoire original à partir des chants traditionnels des Balkans. Deux vraies Bulgares, lyonnaises d'adoption, et deux Lyonnaises, bulgares dans l'âme, se sont retrouvées, comme autour d'un feu, pour évoquer la vie d'autrefois, la nostalgie, l'amour. Mélancoliques ou espiègles, ces quatre femmes alternent subtilement la pureté angélique de leurs voix et les rythmes endiablés des mélodies pour défricher le riche répertoire bulgare, celui des chants de la terre puisés aux sources de la tradition orale. Quatre voix féminines, aux timbres fascinants s'enchevêtrent, s'envolent, effleurent les cimes ou glissent vers les graves les plus sombres, pour s'immerger dans un univers musical chatoyant, venu d'ailleurs. Elles offrent généreusement des histoires aux accents tragiques et des récits pleins d'humour, ciselant la tradition à leur image. L'humour et l'émotion traversent les frontières, et la magie s'installe... **Milena Jeliazkova**, soprano - **Martine Sarazin**, soprano - **Marie-Madeleine Scaglia**, mezzo - **Milena Roudeva**, contralto

[En lire plus](#)



### Dimanche 17 mai 2015 à 11h

(125 Lectures)

**Dans le cadre du deuxième festival de musiques orientales**

***Les nuits d'Orient de la Vieille Grille***  
**programmé par David Bruley :**

## Concert de Musique indienne



### Dimanche 17 mai 2015 de 13h à 15h30

(86 Lectures)

**Dans le cadre du deuxième festival de musiques orientales  
*Les nuits d'Orient de la Vieille Grille*  
programmé par David Bruley :**

**Stage de Polyphonies bulgares - avec le quatuor Balkanes**

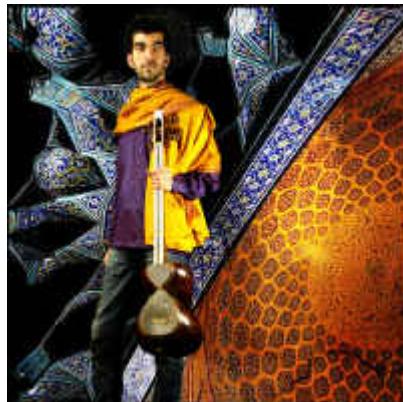


**Dimanche 17 mai 2015 de 15h30 à 17h**

(238 Lectures)

**Dans le cadre du deuxième festival de musiques orientales  
*Les nuits d'Orient de la Vieille Grille*  
programmé par David Bruley :**

**Stage d'initiation au chant persan - avec Navid Abbassi**



Navid ABBASSI a appris le chant traditionnel iranien auprès de Mme Jina SARHANGUI disciple des maîtres du chant persan Mme Mehrali et Mr Seyfizadeh. Le stage d'initiation au chant persan contient une partie explicative sur l'histoire du chant iranien, les modes utilisés dans la musique persane ainsi qu'une courte écoute musicale remettant les participants dans le contexte. Puis, les participants vont à tour de rôle essayer de mémoriser les séquences mélodiques chantées pour Navid et de les reproduire, afin de donner naissance à des phrases musicales appelées « Goûché ». Une immersion totale dans la culture persane et son art...



En lire plus

**Dimanche 17 mai 2015 à 18h**

(308 Lectures)

## Dans le cadre du deuxième festival de musiques orientales

### **Les nuits d'Orient de la Vieille Grille** programmé par David Bruley :

#### **Samarqand, sur la route de la soie...**



Aux confins de la Perse ancienne, Samarqand la somptueuse brille de Mille et Un feux. La route de la soie traverse cette cité flamboyante pour s'engoufrer à l'ouest, survolant les cimes du mont Ararat, s'étirant à travers les plaines de l'Empire ottoman et débouchant sur les terres fertiles des Balkans.

Les voix de la Bulgaro-arménienne Milena Jeliazkova et de l'Iranien Navid Abbassi font revivre les traditions musicales de ces contrées, reines des temps anciens, et sont sublimées par le jeu virtuose du percussionniste David Bruley et du clarinettiste Bruno Sansalone.

Éclat et profondeur des voix, mystère du târ, précision du tombak, envoûtement du daf, fluidité des clarinettes, clarté et brillance des cymbalettes... Les quatre musiciens complices de SAMARQAND vous invitent à un voyage onirique dans le temps grâce à ces chants aux parfums d'Orient.

Une immersion sonore dans les mémoires millénaires dont la Route de la Soie est imprégnée.

**Milena JELIAZKOVA**, voix, guimbardes, riqq - **Navid ABBASSI**, voix, târ, guitare, derbouka... - **David BRULEY**, tombak, daf, koozeh, zang... - **Bruno SANSALONE**, clarinette, clarinette basse, taragot

En lire plus



**Dimanche 17 mai 2015 à 20h30**

(481 Lectures)

#### **Musiques du Brésil. Roda de Amigos**

Autour des musiques du Brésil chères à tous, *Roda de amigos* voyage au creux du samba du choro et de la MPB et vous convie à partager sa « son-felicidade », fleuri de la voix dansante de Priscilla **Priscilla Achcar**, voix et danse - **Gilles Brousse**,



percussions - **Nicolas Mededji**, basse - **Diego Uribe**, flûte & percussions - **Pierre Benichou**, guitare 7 cordes & cavaquinho.

[En lire plus](#)



## Vendredi 29 mai 2015 à 20h 30, samedi 30 à 18h

(534 Lectures)

### Dernières nouvelles du fond. Rémy Tarrier



}Après un arrêt au stand d'une quinzaine d'années, **Rémy Tarrier** revient avec ses chansons improbables. Elles sont comme un bouquet d'épines et de tendresse, une poignée de cerises noires sur le gâteau sec de la vie. Il tresse les sourires avec les larmes sur de jolies mélodies, et ça donne par exemple « Joyeux Noël » reprise par Allain Leprest en 92. Ce mélancolique, dont la devise est *Rien ne sert de courir si l'on ne sait pas où l'on va*, revient à la maison, et sa maison c'est la chanson. Enfin, c'est ce qu'il m'a dit... (Son petit doigt). Arrangements, guitares, clavier : **Claude Préchac** – Contrebasse : **François Fuchs** -Visuels (affiches, flyers et pochette du double CD) : **Florence Duccellier**.

[la presse en parle](#)

[En lire plus](#)



## Samedi 30 mai 2015 à 21h

(667 Lectures)

### Tribute to Billie Holiday. Chris Caldi

La chanteuse américaine Christine Caldi présente un concert dédié au Lady Day, Billie Holiday. Billie, de son vrai nom Eleanora Fagan, née à Baltimore le 7 avril 1915, décédée à New York le 17 juillet 1959, est considérée comme l'une des plus

[En lire plus](#)

## **Mercredi 3 juin 2015 à 20h 30**

(111 Lectures)

### **Les Jetés de l'encre.**



Les Jetés de l'Encre, que nous avions aimés en 2006 à leurs tout débuts, et programmés régulièrement depuis, ont choisi la Vieille Grille pour la présentation de leur deuxième CD qui coïncide avec leur 500eme concert. Le groupe, qui écrit ses chansons sous la plume de **Gilles Maire**, a été récompensé par de nombreux prix à l'issue de son premier disque. Les Jetés de l'Encre est aujourd'hui composé d'un flûtiste, d'un violoniste, d'un percussionniste de trois guitaristes et d'un contrebassiste.

[La presse en parle](#)Tarifs : Entrée concert seul : 18 € . [Entrée + CD](#) : 25 € - Tarif réduit : 18 €[En lire plus](#)

## **Samedi 6 juin 2015 à 21h**

(642 Lectures)

### **Les Pipelettes de Montreuil.**

Trio de bavardes attachées à partager leurs émotions de femmes, de citoyennes, d'amoureuses de la vie, de commères de famille, **Les Pipelettes de Montreuil** papotent en chantant et chantent en papotant. Leur répertoire divers et d'été vous



entraînera dans leur fantaisie délurée. Avec **Lili Mad'leine**, **Mimi La sole Raie d'eau**, **La div'Anne**

### La presse en parle

[En lire plus](#)



## Dimanche 7, Lundi 8 et Mardi 9 juin 2015 à 20h30

(508 Lectures)

### **LE RESSAC DE « LA RECHERCHE » PROUST ballotté par la COULEUR - Mady Mantelin**



Au fil du spectacle

mots et images  
s'alternent,  
s'entremêlent  
et se complètent

pour entraîner le spectateur  
à travers

**La Recherche Du temps Perdu**

### **TEXTE EN SCENE**

**Mady Mantelin**, comédienne - **Nicole Morello**, Plasticienne - **Titus Koehler**,

**l'officiel des spectacles** Coopération artistique

Sélectionné par l'Officiel des Spectacles

[En lire plus](#)



## Vendredi 12 juin 2015 à 20h 30

(129 Lectures)

## **Emotions. Yaida Jardines Ochoa**

**Yaida Jardines Ochoa**

Prenez un peu de son cubain, ajoutez-y de la musique française, un soupçon de jazz et relevez le tout de compositions inédites, voilà le menu original et délicieux que vous propose **Yaida** accompagnée de **Pity Cabrera**, pianiste de génie, et du grand percussioniste **Abraham Mansfarroll**.

Présentée comme "la nouvelle voix des émotions" par la célèbre pianiste et compositrice **Numidia Vaillant**, Yaida s'inscrit dans l'histoire de la musique du monde en partageant toute l'élegance de ses interprétations avec son public.

[La presse en parle](#)

[En lire plus](#)



## **Samedi 20 juin 2015 à 21h**

(267 Lectures)

## **Métamorphoses et Mélodies Rémy Yulzari, Yegor Shevtsov**



Rencontre new-yorkaise du pianiste ukrainien Yegor Shevtsov et du contrebassiste français Rémy Yulzari avec un objectif commun : remodeler et combiner à l'aide de leurs instruments les mélodies françaises qu'ils préfèrent, offrant ainsi une collection de sculptures sonores de toutes les formes et de toutes les couleurs.

[En lire plus](#)



## **Jeudi 25 juin 2015 à 20h30**

(2254 Lectures)

## **De Santiago de Cuba à Paris... Numidia Vaillant**



**Numidia Vaillant**, pianiste et chanteuse cubaine, a été élève aux Conservatoires de musique de Santiago de Cuba et de La Havane, d'où elle est sortie avec plusieurs prix et une solide formation classique. Déjà à l'Université de La Havane, tout en étant étudiante à la Faculté d'Education, elle faisait partie du "Feeling Group", jeunes musiciens qui cherchaient une synthèse entre le jazz et les formes traditionnelles de la musique cubaine. Plus tard, devenue musicienne professionnelle, elle sut conserver et développer ce goût de la recherche dans le domaine du jazz, à l'intérieur d'un répertoire vaste et éclectique. Au piano, **Numidia Vaillant** nous parlera de sa jeunesse à Cuba, bercée des compositions de **Ernesto Lecuona, Ignacio Cervantes, J. Marin Varona**...et du jazz qu'elle a appris, à Paris et ailleurs, au contact des plus grands. **De nombreux amis cubains sont attendus pour cette nouvelle édition de De Santiago de Cuba à Paris.**

[Numidia Vaillant sur MySpace](#)

[Numidia Vaillant sur facebook](#)

photo : ilario\_magali

[En lire plus](#)



« [1](#) ... [10](#) [11](#) [12](#) [13](#) [14](#) [15](#) »

[\*\*+\*\* New article](#)

## Programmation

[Théâtre](#) |  
[Musique](#) |  
[Enfants](#) |  
[Chanson](#) |  
[Contes](#) |  
[Concerts](#) |  
[Lecture-Spectacle](#)

## Partager

[Recommend](#)

[Share](#)

Be the first of your friends to recommend this.

Tweeter

## A la Vieille Grille

[Dessins  
Laurent  
Berman]



## Recherche

Trouver

**dans**

Tout le site ▾

OK

Powered by Tikiwiki  
Basé sur [Tiki Wiki CMS Groupware](#) | Thème : Darkroom  
[Afficher les messages d'erreurs PHP](#)

Déconnexion ▾

# la vieille grille

théâtre et musiques

1, rue Puits de l'Ermite, Paris V<sup>e</sup>

Accueil Programme ▾ info pratiques ▾ Histoire Affinités Expos ▾

Éditions S'abonner Gestion ▾

+ Nouvel article

>Liste des articles



## Dimanche 28 Juin 2015 à 15h

(453 Lectures)

### **Balade amoureuse en Méditerranée médiévale. Palma Ociosa**



Ce programme mêle la douceur et la subtilité de la musique de cour chypriote aux carrures plus marquées de danses italiennes et françaises. Ballades, virelais, rondeaux, saltarello et estampies vous entraîneront dans un voyage parfois surprenant, toujours réjouissant vers des contrées un peu oubliées qui ne manqueront pas de vous séduire ...

**Gayané Doneyan**, flûtes à bec - **Cécile Beaupain**, vièles et voix - **Richard Maygnan**, luths et percussion.

[En lire plus](#)



## Vendredi 11 septembre 2015 à 20h 30

(1026 Lectures)

### **Chili mon amour. Gabriela Barrenechea**

### **Hommage à Salvador Allende**



J'ai créé *Chili, Mon Amour* à la demande de la Ville de Lorient pour l'anniversaire des trente ans de la mort de Salvador Allende le 11 septembre 2003. Je parle et je chante le Chili, son histoire – mon histoire – les événements de 1973 dans mon pays, mon arrivée en France... Je chante, je parle, je traverse des moments difficiles à l'aide des chants, d'une pointe d'humour aussi.

[La presse en parle](#)

[En lire plus](#)



## **Samedi 12 septembre à partir de 20h, dimanche 13 à partir de 16h**

(155 Lectures)

### **Fête de rentrée. Présentation de saison**

#### **Entrée libre**

Nombre des groupes programmés d'ici décembre et plus tard viendront présenter un extrait de leurs représentations, et ce sera une sorte de prolongement de nos fêtes, de soutien et de musique.

avec, dans un ordre encore aléatoire :

#### **Samedi 12 à partir de 20h :**

-**Pierrette Dupoyet** (théâtre) -**Tsiganesh Gang** (musiques klezmer et tsiganes) - **Philippe Montaigne** (conte) et **Amos Coulanges** (guitare) -**Gabriela Barrenechea** (chant) -**Paul Maz** (magie) -**Mitchélée** (chant & poésie)

#### **Dimanche 13 à partir de 16h :**

-**Nathalie Weksler**, quartet Zamri (musique et chants yiddish et séphardades) - **Jacques Kraemer** (théâtre) -**Gabriela Barrenechea** (chant) -**Le Théâtre à Bretelles, Anne Quesemand et Laurent Berman**, avec **Jules Bourdeaux, Charlotte Popon, Samuel Zucca** (théâtre musical, préfiguration du spectacle *Mac Orlan*) -**Alain Jean-Marie, Morena Fattorini, Paul Abirached, Virgile Lefebvre** (Jazz)

... la liste n'est pas exhaustive...



**Jeudi 17, vendredi 18, samedi 19, lundi 21 septembre  
2015 à 20h30, dimanche 20 à 15h & 18h**

(415 Lectures)

**ATTENTION : Les dernières représentations affichent complet !**

***Marie Curie, ou la Science faite femme.*  
Pierrette Dupoyet**



Le seul fait de prononcer le nom de Marie Curie fait naître un sentiment de dévouement et de rigueur... mais cette scientifique polonaise (qui, bien que fuyant les honneurs, s'est illustrée par deux Prix Nobel !) était d'abord et avant tout une humaniste cherchant à faire progresser la médecine. Elle a travaillé onze ans aux côtés de son mari, Pierre, mais également seule dans le silence de son laboratoire, avec sa fille sur les champs de bataille et partout où l'on avait besoin d'elle... à voir sur : [Le site du musée Marie Curie](#)



Sélectionné par l'Officiel des Spectacles

[En lire plus](#)



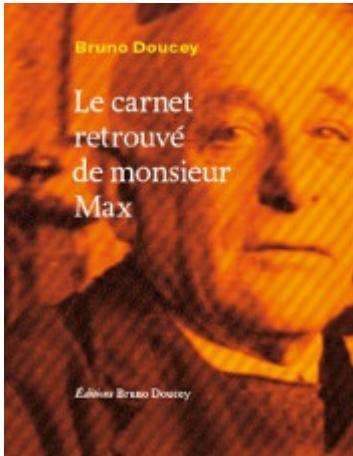
**Lundi 28 septembre 2015 à 20h 30**

(164 Lectures)

**Rencontre-lecture, en partenariat avec les Editions Bruno Doucey et la librairie Les Oiseaux rares :**

***Le carnet retrouvé de monsieur Max. Bruno Doucey***

1943 : Saint-Benoît-sur-Loire. Dans une chambre, un vieux poète juif attend qu'on vienne le chercher. Anticipant son arrestation, Max Jacob noircit les pages d'un petit carnet, racontant avec un humour féroce la folie qui s'est emparée du monde. Jusqu'à sa dernière heure à Drancy. Rencontre-lecture avec l'auteur, **Bruno**



**Doucey**, accompagné en musique par **Christophe Rosenberg** et animée par **Murielle Szac**. *Le carnet retrouvé de monsieur Max* est un roman paru aux Editions Bruno Doucey en mai 2015.

Tarif unique : 12 €

En partenariat avec la librairie Les Oiseaux rares



[En lire plus](#)

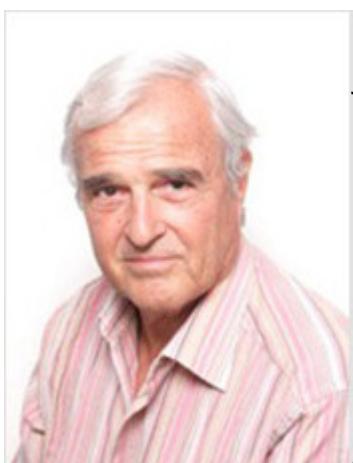


## **Mercredi 30 septembre 2015 à 20h**

(190 Lectures)

### **Soirée "Passerelles"**

#### **Conférence de Pierre-René Bauquis : Le réchauffement climatique à l'aube de la COP 21**



Nous savons qu'aux variations climatiques naturelles qui ont jalonné l'histoire de la Terre s'ajoute une variation additionnelle due à l'Homme et à ses activités. Alors qu'une grande négociation mondiale sur le réchauffement climatique - la COP 21 - aura lieu fin 2015 à Paris, il nous faut impérativement faire le point. Comment expliquer la persistance de courants de pensée dits « climato-sceptiques » ? Comment la COP 21 pourrait-elle permettre de limiter l'ampleur des changements climatiques ?

Après cinq années passées à l'IFP (Institut Français du Pétrole) comme ingénieur économiste et comme enseignant, **Pierre-René Bauquis** a travaillé trente ans dans le groupe Total à divers postes de direction. Il donne des séminaires et des conférences sur les énergies dans de nombreux instituts et universités du monde.

[Le site de Pierre-René Bauquis](#)

Attention, les réservations (obligatoires) se font exclusivement sur le site de Passerelles : [www.ariane-et-passerelles.fr](http://www.ariane-et-passerelles.fr) ou par mail : [arianeetpasserelles@gmail.com](mailto:arianeetpasserelles@gmail.com)

[En lire plus](#)

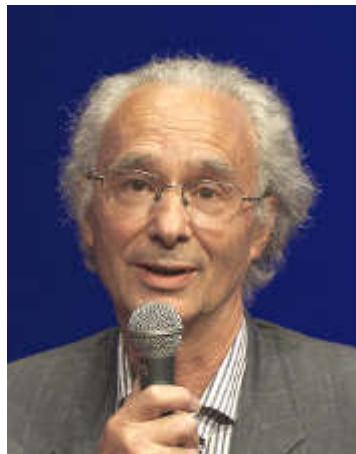


## Jeudi 8 octobre 2015 à 20h

(73 Lectures)

### Soirée "Passerelles"

#### Conférence de Philippe Leconte - Vers une nouvelle société : Réflexions sur la post-modernité



René Descartes proposait à l'homme d'être maître et possesseur de la nature. Il invitait à diviser chacune des difficultés en autant de parcelles qu'il se pourrait pour les résoudre. Galilée instituait en Europe la mesure scientifique. Immense succès sur un champ de ruines. Et maintenant ? Cet exposé ouvrira une large part à l'échange afin de découvrir ensemble les modalités du changement en cours dans les différents domaines de l'expérience : vie culturelle, vie politique, vie économique.

*Physicien nucléaire de formation, retraité du Commissariat à l'Energie Atomique, Philippe Leconte est également Président du Conseil de surveillance de la NEF, premier organisme bancaire de finance solidaire.*

Attention, les réservations (obligatoires) se font exclusivement sur le site de Passerelles : [www.ariane-et-passerelles.fr](http://www.ariane-et-passerelles.fr) ou par mail : [arianeetpasserelles@gmail.com](mailto:arianeetpasserelles@gmail.com)

[En lire plus](#)



## Vendredi 9 octobre 2015 à 20h 30

(295 Lectures)

### Violoncelle seul. Jean-François Ott



Au programme : la troisième Suite de J.S.Bach, *Ghirlarzana* de Jacques Ibert et *Oubassam* de Jean-François Ott.

Ces musiques se construisent comme des récits.

[En lire plus](#)**samedi 31 octobre 2015, à partir de 18h**

(206 Lectures)

## Hommage à Jean Gillibert...



..... qui nous a quittés l'an passé. *Cet homme discret, habitué au jeu des masques, aura été tour à tour (ou plutôt tout ensemble) un psychanalyste praticien et théoricien plein de rigueur et d'indépendance; un médecin engagé dans les voies de la psychiatrie la plus ouverte; un acteur de théâtre aux cent rôles, un traducteur des classiques et des modernes (Shakespeare, Blake, Poe, T.S.Eliot), un poète et un serviteur des poètes (sur scène et en vingt autres lieux), un explorateur du monde de la musique et du chant (dans le sillage de Varèse, de Boulez), un professeur de théâtre qui aura influencé deux ou trois générations d'acteurs et de dramaturges, un metteur en scène, enfin (près d'une centaine de spectacles, d'Eschyle à Tabucchi) et l'animateur de manifestations destinées à faire naître, en marge des grandes scènes où il a parfois travaillé mais dont il s'est toujours méfié, "un autre théâtre". Jean-Pierre Sicre*

Pour cet homme hors du commun, aux multiples facettes, un hommage multiple s'imposait : il se déroulera sous la forme de lectures et de témoignages, musique et chansons, projections et exposition. *Entrée libre*

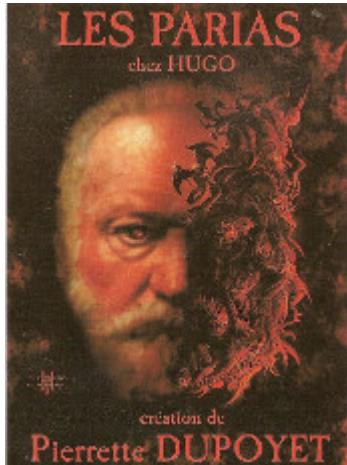
[Jean Gillibert : la mort d'un géant du théâtre  
\(article de Armelle Heliot dans Le Figaro.fr\)](#)

**Lundi 2, mardi 3, mercredi 4 novembre 2015 à 20h30 :**

(191 Lectures)

**Attention, ces trois représentations affichent complet !**

## Les parias chez Victor Hugo Pierrette DUPOYET



Création aux accents humanistes et fraternels jetant une passerelle entre les parias d'il y a 150 ans et les exclus contemporains. L'engagement de Victor Hugo pour les plus démunis n'a pas pris une ride. Sur scène, sont évoqués : Fantine, Jean Valjean, Claude Gueux, L'Homme-qui-rit. Réflexion sur la Tolérance. Quel regard portons-nous sur les exclus, ceux que la société balaie d'un revers de main, les « parias » ?

LA PRESSE : « Dupoyet revitalise la responsabilité de chacun...Les héros tragiques de Hugo prennent forme humaine...Extraordinaire interprétation...Spectacle à voir de toute urgence... Réussite incontestable...La beauté esthétique et dramatique n'occulte pas la vigueur du propos ...Exceptionnel !...L'émotion vous serre à la gorge, bouleversant ! » Site : [www.pierrette-dupoyet.com](http://www.pierrette-dupoyet.com)



Sélectionné par l'Officiel des Spectacles

[En lire plus](#)



## Jeudi 5 novembre 2015 à 20h

(56 Lectures)

### Soirée "Passerelles"

#### Mystique et politique dans *Quatre-vingt-treize* de Victor Hugo Conférence de Philippe Berthier



Le roman de Victor Hugo pose en termes récusant tout manichéisme les contradictions, ou au moins les fortes tensions qui menacent la mise en œuvre pratique de l'idéal républicain. Il illustre avec une acuité dramatique exceptionnelle le conflit de valeurs également respectables qui s'affrontent au nom du passé et au nom du progrès.

Comment faire avancer l'humanité sans faire table rase de l'héritage ? Peut-on communier en humanité lorsqu'en temps de révolution, des gens qui s'aiment se sont rangés dans des camps ennemis ? A cet effet, on étudiera deux extraits de l'œuvre, choisis au début (1ère partie, livre I) et à la fin (3ème partie, livre V).

Professeur émérite à la Sorbonne Nouvelle, **Philippe Berthier** est spécialiste de la littérature du dix-neuvième siècle."

Attention, les réservations (obligatoires) se font exclusivement sur le site de Passerelles : [www.ariane-et-passarelles.fr](http://www.ariane-et-passarelles.fr) ou par mail : [arianeetpassarelles@gmail.com](mailto:arianeetpassarelles@gmail.com)

[En lire plus](#)



## Lundi 9 novembre 2015 à 20h 30

(2585 Lectures)

### L'OUSONMUPO, Ouvroir du SONore et du MUSical POTentiels.

**Après les Musiques cuites l' Ousonmupo présente les Musiques Crues.**



#### XVII° Épisode à La Vieille Grille

L'OUSONMUPO, Ouvroir du SONore et du MUSical Potentiels

OUSONMUPO - XVI° Épisode à La Vieille Grille

Les Ousonmupiens

Philippe AUCLAIR, Serge BOUC, Patrick LENFANT,  
Alain LITHAUD, mARTIAL ROBERT, Alain SÈVE,  
Jean-Pierre TOULIER, Nicolas VÉRIN...  
et Joëlle CHAILLOU-CHOURAKI : piano  
*vous invitent à partager leurs*

**ÉMOT'SONS !**

Depuis 2009, l'**OUSONMUPO** reste fidèle à ce petit Théâtre parisien qui nous accueille pour la 17° fois. L'**OuSonMuPo** ne sait jamais vraiment à l'avance ce qui va se passer ! Aucune soirée ne ressemble à une autre !



**L'OUSONMUPO est à l'Art des Sons ce que l'OULIPO est à la Littérature.**

Une manifestation de Futurs Composés, réseau national de la création musicale.

[En lire plus](#)



## Vendredi 13 novembre 2015 à 20h 30

(78 Lectures)

### Akalia Klan



Ce quartet prétend explorer, mélanger, intégrer et créer de nouvelles formes de jeu et d'écouter la musique traditionnelle colombienne et d'Amérique latine avec le jazz. Quatre musiciens, deux Colombiens et deux Français : deux cultures et une langue en commun : le jazz ! Cette fusion de cultures, de goûts, de sons et de musiques vous fait voyager ici et ailleurs !

**Andrea Gomez**, voix et arrangements - **Ivan Quintero--**, guitare - Alexandre Perrot, **contrebasse** - Pierre Demange\_\_, batterie.

[En lire plus](#)



**samedi 14 novembre 2015 à 21h**

(251 Lectures)

## ■ **La représentation de ce 14 novembre est annulée.**

Solidarité à l'égard de ceux qui sont dans la douleur. Résistance !

## ■ **Chansons ! Aimée de La Salle et Frédéric Salbans**



Elle devient, sur les traces de son père Bruno, chanteuse d'histoires à 16 ans. Il apprend à nager à 40 ans. Après des débuts en calèche, elle écume les scènes de France grâce à la SNCF depuis 25 ans. Il découvre Led Zeppelin à 50 ans. Elle vient de publier son 3ème disque-livre, *Les Trois petits cochons moustachus* chez Didier-Jeunesse. Il joue de la Gibson 335, aussi et elle adore faire des bruitages avec sa bouche, entre autre. Elle aime Monk et Monteverdi, il aime Michaux et Laurel et Hardy, ils aiment bouléguer de concert le toutim pour le chanter en duo. Il vient d'écrire ce spectacle de *Chansons !* qu'ils interprètent en duo.

Après en avoir débattu, ils estiment le sous-titre de **Chansons !** suffisamment explicite :

**Fragments, Grandeurs et Mystères d'un Etat de Discours Amoureux ou Psychopathia Amoris et Autres Aventures en Duo.**

[En lire plus](#)



## Samedi 21 novembre 2015 à 21h

(4957 Lectures)

### Tsiganesh Gang



Un air de Scarlatti qui se klezmerise, un morceau tsigane qui file vers le swing, des rythmes balkaniques qui se promènent en Amérique du Sud, une vieille chanson yiddish qui dérape en impro... : voici **Tsiganesh Gang**, quintet réunissant des musiciens d'horizons divers qui tentent de voyager ensemble et avec le public.

[Le site du Tsiganesh Gang](#)

(image : Isa Bonnet)

[En lire plus](#)



## Mardi 24 novembre 2015 à 20h 30

(126 Lectures)

### Bienvenue chez vous. Andrée Job-Querzola

#### Présentation-lecture-débat

**Andrée Job-Querzola**

*Bienvenue  
chez  
vous*



Nous fêtons la dernière parution de nos **éditions de l'Attrapescience** : J'ai quitté l'Algérie à 17 ans. La guerre d'indépendance n'était pas finie. Mes parents sont restés « chez nous » jusqu'en 1963, mais ils m'ont épargné les dernières années, tragiques, gardant pour eux la douleur. J'étais partie sans regret, confiante en ma jeunesse. Une nouvelle vie m'attendait, la liberté, l'amour, les livres, tous les possibles... Quand je suis retournée en Algérie, dix ans, puis vingt ans plus tard, j'ai fait du tourisme, j'ai visité Alger, Constantine, les oasis du sud... C'était beau ! Mais retrouver Sidi Bel Abbès, la ville, le quartier, la maison où je suis née ? Non, je n'avais aucune envie de faire un pèlerinage. Il a fallu que des amis

m'entraînent, je les ai suivis. Et nous sommes retournés sur nos traces, après la décennie noire. Retour « chez nous », plein de surprises et d'émotions, où se mêlent découvertes et résurgence du passé... Retour au pays natal.

*Entrée libre*

[En lire plus](#)

## Jeudi 26 novembre 2015 à 20h

(113 Lectures)

### **Soirée "Passerelles"**

#### **Les passions chez Hume Conférence de Cristina Poletto-Forget**



Hume accorde aux passions une place essentielle dans la nature comme dans l'existence humaine, entre l'entendement et la morale. Pour lui, la passion n'est certainement pas l'ennemie de l'entendement ou de la morale, ni un tourment destructeur, bien au contraire. C'est dans la passion que le raisonnable et l'éthique prennent source. C'est la sève de sa volonté, de son amour de la science comme de la vie. L'empirisme de

Hume établit, sinon des lois, du moins des règles pour qu'une science des passions, et donc de l'homme, soit possible. Loin du moralisme, soucieux de nous éclairer sur nous-mêmes et de nous faire vivre en amitié avec ce que nous sommes, Hume réconcilie passion avec liberté, raison et société.

*Docteure en philosophie esthétique et agrégée de philosophie, Cristina Poletto-Forget est actuellement enseignante au lycée Henri-IV.*

Attention, les réservations (obligatoires) se font exclusivement sur le site de Passerelles : [www.ariane-et-passerelles.fr](http://www.ariane-et-passerelles.fr) ou par mail : [arianeetpasserelles@gmail.com](mailto:arianeetpasserelles@gmail.com)

[En lire plus](#)

## Samedi 28 novembre 2015 à 18h

(1048 Lectures)

### **Le Trio Zamri présente : Cordoue-Varsovie-Kishinev-New-York : Aller Simple**



Voyage dans les pays de l'Est sur les traces des poètes yiddish et baladins klezmer. Zamri... c'est la tendresse et le "kheyn" (charme) des chants en langue yiddish par une interprète inspirée, **Nathalie Weksler**, à la voix profonde et émouvante. C'est le jeu habité de deux musiciens de la scène klezmer, **Charles Rappoport** au violon, et **Jasko Ramic**, maître de l'accordéon des Balkans. Ce trio de klezmorim d'aujourd'hui revisite avec sa sensibilité les mélodies traditionnelles, roumaines, balkaniques et ladino, entre tradition et modernité, et ses racines ashkénazes-tziganes se mêlent pour célébrer ensemble la vie, l'amour, l'ivresse musicale et la fraternité: "Zol freylekh zayn, brider, L'khaïm!" Soyons joyeux, compagnons, à la vôtre, à la vie!

### La presse en parle

[En lire plus](#)



**Mercredi 2 décembre 2015, vendredi 4 à 20h30,  
samedi 5 à 18h**

(351 Lectures)

### **Thomas B. Jacques Kraemer**



Le célèbre écrivain Thomas B. tente en vain jour après jour et depuis trois ans et quatre mois, d'écrire le premier mot de sa prochaine création. En vain. La machine à écrire est pleine de poussière, les caractères sont encrassés, et mille questions assaillent l'esprit de notre homme : quel papier utiliser ? A fort grammage ou non ? Qu'écrire ? Pour qui et pour quoi ? Il parle de tout et de rien : de son chien, de sa femme de ménage, de son pays qu'il exècre, de sa sœur, de Samuel Beckett, des côtelettes de porc... Puis, pour en finir, après avoir écouté un lied de Schumann, tranquillement, méthodiquement, autrichiennement, il avale une dose de ... Drame ou pirouette ultime ? Derrière l'humour noir et les réflexions cocasses, se dissimule une tendresse refusant de s'avouer pour quelques noms de la littérature ; se développe, je crois, une déclaration d'amour à l'écriture et au théâtre. **J. Kraemer**

### Lapresse en parle

[En lire plus](#)



**Dimanche 6 & lundi 7 décembre 2015 à 20h 30**

(74 Lectures)

## **Le Théâtre à deux voix présente un spectacle texte en scène :**

### ***Insolites amoureuses. Mady Mantelin***



*Il n'y a pas cinq ou six merveilles dans le monde, mais une seule : l'amour.* Jacques Prévert. George Sand et ses sœurs : des histoires d'amour plutôt originales, de 7 à 77 ans. Les émois de la découverte de l'autre, à tous les âges, dans plusieurs registres littéraires. L'approche, la passion, la peur de l'abandon, le ravissement de la rencontre totale, la douceur de la tendresse...Emotion, humour, tendresse...

Plein tarif : 20 € - Etudiants & chômeurs : 15 € - Groupes : 16 €

[En lire plus](#)



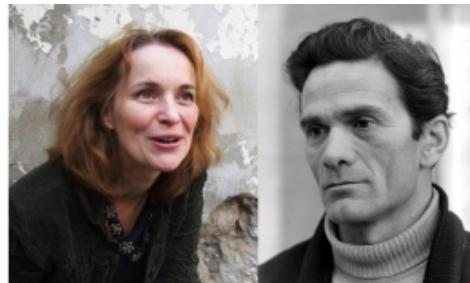
**Mardi 8 décembre 2015 à 20h**

(67 Lectures)

## **L'association Passerelles présente une lecture-conférence**

### ***Who is me, poète des cendres. Pier Paolo Pasolini***

**Par Barbara Bouley-Franchitti (Cie Un Excursus)**



A l'occasion du quarantième anniversaire de la mort de Pier Paolo Pasolini, la compagnie *Un Excursus* propose une soirée en hommage à Pasolini avec la lecture de son texte autobiographique, accompagnée d'une conférence qui vient faire écho au texte. Pier Paolo Pasolini ne désirait profondément qu'une chose : vivre, car l'ensemble de son œuvre s'exprimait dans le parcours de sa vie. Une vie qu'il avait imaginée onirique et foisonnante et qui se

révéla intense et fulgurante. Cette vitalité c'est le grand fleuve qui traverse ce long monologue. *Barbara Bouley-Franchitti est dramaturge, metteuse en scène et directrice artistique de la compagnie Un-Excursus.*

**Attention : les réservations (obligatoires) se font exclusivement sur le site de Passerelles: [www.ariane-et-passerelles.fr](http://www.ariane-et-passerelles.fr) ou par mail : [arianeetpasserelles@gmail.com](mailto:arianeetpasserelles@gmail.com).**

En lire plus



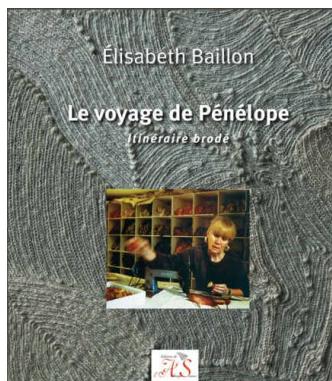
## **Mercredi 9 décembre 2015 à 20 h**

(83 Lectures)

### **Lecture-débat-exposition**

#### **Le voyage de Pénélope - Itinéraire brodé.**

#### **Elisabeth Baillon**



récit auto-biographique  
illustré des œuvres de l'artiste  
• disponible dès juin 2015 •

Récit autobiographique illustré des œuvres de l'artiste-auteur Présentation du livre que notre maison d'édition l'Attrape-Science a publié en juin dernier : lecture d'extraits, questions, débat et exposition d'une partie des œuvres originales reproduites dans l'ouvrage. L'exposition se poursuivra du 11 au 13 décembre de 14h à 18h ou sur rendez-vous. *Quand Elisabeth Baillon écrit, elle ne « brode » pas, comme disent certains messieurs pour signifier l'insignifiance d'un discours tournicotant autour du pot, joliment enjolivé, s'apparentant donc à un « ouvrage de dame ». Elle plonge au plus profond et, dans un magnifique travail d'auto-analyse sans fioriture, se donne et nous offre les clefs d'une démarche artistique,*

*politique, éthique, d'une vie qu'elle ne tient que d'elle-même, de l'enfance déchirée à la maturité militante et créatrice : la cicatrice est beauté.* Anne Quesemand.

*Entrée libre*



## **Vendredi & samedi 11 & 12 décembre 2015 à 20h30**

(110 Lectures)

## Carlos Andreu chante *Tabacaria* de Fernando Pessoa



Depuis longtemps il chantait, a capella, quelques minutes du fameux poème *Bureau de Tabac* de Fernando Pessoa en portugais mais, lorsque à Barcelone on lui proposa de composer et interpréter tout le poème en catalan, il le traduisit lui-même et composa le chant. Et pour évoquer la profondeur du poète avec ses quatre hétéronymes, il chante désormais de ci, de là, des vers en quatre langues latines de plus : portugais, castillan, français et italien. Avec **Miquel Àngel Marín**, clarinette - **Ignacio Lois**, guitare - **Xavi Lloses**, clavier.

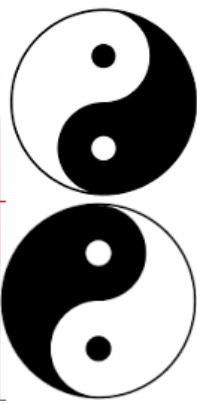

[En lire plus](#)


**Mardi 15 décembre 2015 à 20h**

(81 Lectures)

## Soirée "Passerelles"

### ***Le taoïsme ou l'art de « nourrir sa vie »*** **Une conférence d'Alexis Lavis**



Laozi et Zhuangzi, les pères du taoïsme, nous donnent un indice sous la forme d'une expression qui vient souvent conclure leurs réflexions, que l'on peut rendre en français par la formule : « nourrir la vie ». Nous tenterons d'élucider le sens très particulier de cette expression. *Alexis Lavis est agrégé de philosophie et auteur de nombreuses traductions de classiques des pensées chinoise et indienne, auteur de nombreux essais dans lesquels il tente d'éclairer les spécificités des approches chinoises du monde.*

**Attention : les réservations (obligatoires) se font exclusivement sur le site de Passerelles: [www.ariane-et-passerelles.fr](http://www.ariane-et-passerelles.fr) ou par mail : [arianeetpasserelles@gmail.com](mailto:arianeetpasserelles@gmail.com).**

[En lire plus](#)



## Lundi 28 décembre 2015 à 15h

(1613 Lectures)

### ***Histoire du rat qui voulait du lait. Anne Quesemand & Laurent Berman***



Adaptée d'un conte populaire sarde relaté par Antonio Gramsci, l'histoire raconte les pérégrinations d'un rat généreux et obstiné : après avoir bu le lait d'un enfant, il part réparer sa faute. Il découvre que pour avoir du lait, il faut donner de l'herbe à la vache ; pour avoir de l'herbe, il faut donner de l'eau à la prairie, pour avoir de l'eau...

[En lire plus](#)



## Mardi 29 décembre 2015 à 15h

(2288 Lectures)

### ***Histoire du rat qui voulait de l'amour. Anne Quesemand & Laurent Berman***



Le rat Planquinquennal est heureux chez No et Mi. Mais, après cinq ans de repos, il a du vague à l'âme. Il a envie de vivre une grande passion. Il veut qu'on l'aime, il veut aimer. Il rêve de l'éternel féminin, dessine la Rate de ses rêves, écrit au courrier du cœur, s'habille en Valentino et part à la recherche de l'amour. La PRESSE en parle : Télérama, Le Monde, Libération, Le Figaro

[En lire plus](#)



## Mardi 5 janvier 2016 à 20h

(74 Lectures)

## Soirée "Passerelles"

### **La condition des femmes : cessons de nous «voiler la face»**

#### **Tribune libre à Mitchélée**



Proche de nombreuses femmes musulmanes, je propose d'aborder ici ce qui peut amener certaines d'entre elles à se priver de visage jusqu'à revendiquer cette pratique comme choix personnel, alors même que d'autres donnent leur vie pour récupérer un visage. Question essentielle : comment imaginer, en effet, une relation fraternelle avec l'autre, quand cet autre n'a plus de visage ?

*Grande voyageuse à travers les pays et les traditions, Mitchélée, pédagogue de la voix, chante et conte dans plusieurs langues des chants dont le registre s'étend du profane au sacré. Elle est également engagée dans différentes questions d'actualité parmi lesquelles l'émancipation des femmes à travers le monde.*

**Attention : les réservations (obligatoires) se font exclusivement sur le site de Passerelles: [www.ariane-et-passerelles.fr](http://www.ariane-et-passerelles.fr) ou par mail : [arianeetpasserelles@gmail.com](mailto:arianeetpasserelles@gmail.com).**

[En lire plus](#)



**Vendredi 8 janvier 2016 à 20h 30**

(169 Lectures)

## Connivence antillaise. Alain Jean-Marie et Daniel Maximin

Tissages de connivences : **Daniel Maximin**, poète et romancier, et **Alain Jean-Marie**, pianiste, tous deux fils de Guadeloupe, interprètent, à voix nue et à deux mains, un tissage de leurs compositions personnelles, textes et musiques. Les poèmes de l'un et les musiques de l'autre se mêlent comme les fruits des cyclones et des volcans de leur Mère-Caraïbe, maux pesés avec le poids des sons, paroles solaires de liberté conquise sur toutes les partitions, le rapt du silence contre une rançon improvisée de polyrythmies caribéennes.



Textes : Daniel Maximin - piano : Alain Jean-Marie.

[En lire plus](#)



## **Mercredi 13 janvier 2016 à 15h & 20h 30**

(196 Lectures)

### **Bonsan. Ogasawara Tadashi**

#### **Découvrez le kyôgen...**



...l'une des formes théâtrales traditionnelles du Japon. Avez-vous déjà entendu parler du kyôgen ? Il s'agit de la comédie la plus ancienne du Japon, créée il y a 650 ans. L'acteur de kyôgen **Ogasawara Tadashi** vous parlera des techniques de jeu, des chants et des danses de cette forme théâtrale, ainsi que de l'utilisation des masques. Puis il jouera une pièce très connue du répertoire, *Bonsan* (Les Bonsai). Un homme décide de pénétrer chez un riche collectionneur de ces arbres miniatures, afin d'en voler un. Mais les choses ne se passeront pas comme il l'avait prévu...

*Attention : la représentation de 15 h est prévue pour le jeune public, dans une version raccourcie de la version tout public du soir, et donc aux tarifs habituels des spectacles jeune public (12€ adultes, 8 € moins de 13 ans)*

[En lire plus](#)



## **Jeudi 14 janvier 2016 à 20h**

(103 Lectures)

## Soirée "Passerelles"

### Hobbes : le meilleur des mondes Conférence de Cristina Poletto-Forget



L'image de Hobbes se limite souvent à celle d'un apôtre du despotisme. Face à lui, on brandit le drapeau rousseauiste. Pourtant, Hobbes, le premier, donne la parole à l'individu, place dans le désir individuel la source et la légitimité du pouvoir. La mécanique politique de Hobbes fonctionne sur des relais d'autorisation, sur des délégations de droits qui ne sont jamais supprimés en tant que tels. Pour autant que demande le peuple ? Le Léviathan répond-il à son désir ou au contraire le prive-t-il de jouissance ? Contrat de dupe ou pacte équitable ? Qui, d'entre Hobbes et Rousseau, jouera la carte de la transparence politique aujourd'hui si vantée ? A bien y regarder, on pourrait être surpris... *Docteure en philosophie esthétique et agrégée de philosophie, Cristina Poletto-Forget est actuellement enseignante au lycée Henri-IV.*

**Attention : les réservations (obligatoires) se font exclusivement sur le site de Passerelles: [www.ariane-et-passerelles.fr](http://www.ariane-et-passerelles.fr) ou par mail : [arianeetpasserelles@gmail.com](mailto:arianeetpasserelles@gmail.com).**

[En lire plus](#)



### Jeudi 19 janvier à 20h 30

(3 Lectures)

## Teol quartet. Carolina Katún

Chanteuse d'origine suiso-mexicaine, **Carolina Katún** distille avec *Teol* une musique épurée avec un répertoire aux saveurs latino-américaines. Une voix aux influences nombreuses qui évoque la profondeur vocale de l'argentine Mercedes Sosa, l'originalité de la chanteuse mexicaine Lila Down, le minimalisme du Vénézuélien Simon Diaz. À cela elle ajoute son goût prononcé pour le jazz classique (Ella Fitzgerald et Nina Simone pour ne citer qu'elles), et plus expérimental (Bugge Wesseltoft) pour interpréter et arranger de façon singulière des chants mexicains et vénézuéliens, des tangos argentins ainsi que des standards, en compagnie des excellents musiciens de jazz **Nicolas Moreaux** (contrebasse), **Pierre Perchaud** (guitare) et **Arthur Alard** (percussionniste). lien site web: [www.carolinakatun.com](http://www.carolinakatun.com)

[En lire plus](#)



**Dimanche 22 & lundi 23 janvier à 20h 30**

(144 Lectures)

## **Un sang d'aquarelle. Françoise Sagan**

**Ou comment faire du cinéma sous l'occupation.**



Paris 1942 : Constantin von Meck, metteur en scène allemand de Hollywood tourne une bluette pour la UFA. ... Séduisant et drôle, il avoue avoir "un sang d'aquarelle" ; il lui faudra la révélation de l'horreur pour affronter son destin.

*Constantin adorait envoûter, consoler, abuser... La caméra commençait son ronron familier, il ne pensait qu'à ce plan, il n'y avait que cela de vivant, d'intéressant...*

**Mady Mantelin** comédienne.

*La comédienne ne joue pas la comédie, mais restitue, au plus près de l'écrit, l'ambiance d'une œuvre littéraire : l'art du dépouillement.* Élisabeth Hennebert, (Les Trois Coups)

Le site du THEÂTRE À DEUX VOIX



**Jeudi 28 janvier 2016 à 20h**

(122 Lectures)

## **Soirée "Passerelles"**

**Le spirituel, après les époques religieuses  
Conférence d'Abdennour Bidar**



Après un XXe siècle durant lequel les sociétés occidentales se sont focalisées sur le progrès social et technologique, les questions spirituelles font leur retour au centre de nos débats publics. Quelle spiritualité partageable entre les différentes cultures de la planète ? Quelle vie spirituelle pour aujourd’hui, adaptée aux possibilités et aux défis du temps présent ? Les sagesses du passé, religieuses et philosophiques, ont-elles encore quelque chose à nous dire, ou bien faut-il désormais chercher quelque chose d’autre par-delà leurs héritages ? "Philosophe et écrivain spécialiste des évolutions contemporaines de l'Islam, Abdennour Bidar est membre de l'observatoire de la laïcité en France. Producteur de l'émission « Cultures d'Islam » sur France-Culture, il a publié de nombreux ouvrages dont : L'Islam sans soumission : pour un existentialisme musulman (éd. Albin Michel, 2008) et Plaidoyer pour la fraternité (éd. Albin Michel, 2015)"

**Attention : les réservations (obligatoires) se font exclusivement sur le site de Passerelles: [www.ariane-et-passerelles.fr](http://www.ariane-et-passerelles.fr) ou par mail : [arianeetpasserelles@gmail.com](mailto:arianeetpasserelles@gmail.com).**

[En lire plus](#)



## Vendredi 29 janvier 2016 à 20h30

(158 Lectures)

### Nelly Pouget - Concert Solo



De retour à la Vieille Grille **Nelly Pouget** en Concert Solo.

Saxophoniste, compositrice, multi instrumentiste. L'univers sonore multiple et multicolore de Nelly, jazz contemporain, improvisation, saxophones, instruments d'Afrique, d'Asie, plus instruments éphémères.

*tarif 15€, tarif réduit 12€*

[La presse en parle](#)

[En lire plus](#)



## Dimanche 31 janvier 2016 à 17h

(136 Lectures)

## **Effets de miroir en chansons. Philippe Rousseau & Jean-Michel Brac**



En écho à la parution de l'ouvrage de **Philippe Rousseau**, *Effets de miroir*, **Jean-Michel Brac** interprètera des chansons de son répertoire et **Patricia Steinhof** lira des extraits choisis du livre. Les miroirs multiplient les images. Dans leur espace créé se déploie un monde inversé, meublé de correspondances, une symétrie où se côtoient les objets, les êtres, qui cherchent leur contraire. N'y aurait-il pas dans cette métaphore l'idée que ces reflets nous hantent, que chaque instantané du réel peut y trouver son même-opposé comme dans la réflexion de la glace ?

En lire plus

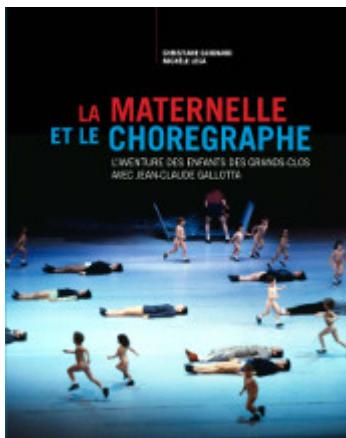


**Mardi 2 février 2016 à 20h 30**

(171 Lectures)

### **Présentation-lecture-débat**

## **La Maternelle et le Chorégraphe Christiane Guignard & Michèle Leca**



La création artistique contemporaine est au cœur de la vie des enfants dès l'ouverture de notre école maternelle des Grands-Clos à Dreux en 1970. Nous avons 22 ans. Éprises de liberté et de justice sociale, curieuses de tout ce qui se passe autour de nous, la richesse de notre vie d'école nous fait grandir, les enfants et nous. Même si parfois, nous nous brûlons un peu les ailes, rien ni personne ne peut nous empêcher de poursuivre notre travail. En mai 1982, nous rencontrons **Jean-Claude Gallotta**, un jeune chorégraphe qui pointe son nez dans la nouvelle danse.

Avec lui, pendant onze ans, jusqu'en 1993, l'aventure de notre école prend une dimension exceptionnelle.

C'est ce que raconte ce livre. **Christiane Guignard & Michèle Leca** Lecture : **Anne Quesemand**

la presse en parle

En lire plus



**Jeudi 4 février 2016, vendredi 5, samedi 6 à 20h30,  
dimanche 7 à 14h & 17h**

(264 Lectures)

**ATTENTION ! Les trois dernières représentations,  
samedi 6 à 20h 30, dimanche 7 à 14h & 17h affichent  
complet !**

### Alexandra David-Néel, pour la vie...Pierrette Dupoyet



Lumineuse, exploratrice, libre-penseuse, fascinée par la sagesse asiatique, nous retrouvons Alexandra David-Néel en train de demander une prolongation de passeport alors qu'elle a 100 ans !... Première étrangère à entrer à Lhassa (ville tibétaine interdite), elle a prouvé qu'aucun obstacle n'est assez grand pour décourager celui qui est en marche vers ses Frères les Humains. Le spectacle évoque sa quête d'humanité et son envie de « transcender la vieillesse » ! *Texte, Interprétation, Mise en Scène : Pierrette Dupoyet*

Presse : *P.Dupoyet insuffle à Alexandra une seconde vie !... Elle manie l'insolence avec légèreté. Interprétation inoubliable. Chaque geste délivre l'énergie qui l'habite. Le message est généreux, brûlant d'enthousiasme et de compassion. Dupoyet est magnifique, humaine et fraternelle...*

[Le site de Pierrette Dupoyet](#)



Sélectionné par l'Officiel des Spectacles

[En lire plus](#)



**Dimanche 7, lundi 8, mardi 9 février 2016 à 20h 30**

(84 Lectures)

### Lecture-spectacle par Mady Mantelin

## 24 heures de la vie d'une femme. Stefan Zweig.



*On ne vit une heure pareille qu'une seule fois dans sa vie. Stefan Zweig*  
*Qui n'a pas rêvé un jour de quitter les repères sociaux et le bon sens ?*

*D'emblée on entre dans ce récit célèbre. Dans une salle de jeu qui préfigure leur destin, la rencontre fortuite d'un jeune homme désespéré et d'une femme rangée..Mady Mantelin est cette femme. Mais elle est aussi la confidente et le jeune homme. Sa voix chaude, mélodiquement timbrée plante le décor, rend tangible cette journée, s'identifie à ces personnages dans une sorte d'osmose étroite qui fait partager à l'auditeur l'angoisse, le suspens, les bonheurs et les déchirures de la passion.* Claire Fontaine in Le Courrier d'Aix-en-Provence

En lire plus



**Samedi 13 février 2016 à 17h et 20h 30, dimanche 14 à 17h**

(240 Lectures)

## Les Contes de l'Abracadabra. Muriel Bloch



*Abracadabra* est non seulement une formule rituelle, une incantation, mais également une parole utilisée depuis toujours par les illusionnistes, les sorcières et les magiciens pour faire apparaître ou disparaître les choses. Ici les paroles seront accompagnées de musiques et d'images se créant et se défaisant sous les yeux du public. Contes librement traduits et adaptés d'après Pinhas Sadeh (Jewish Folktales), Howard Schwartz (Invisible Kingdoms), Muriel Bloch (Contes juifs) et Daniel Kenigsberg. **Muriel Bloch**, récit – **Mico Nissim**, piano – **Olivier Marquézy** (images animées)



Tous publics à partir de 8 ans. 70'

Sélectionné par l'Officiel des Spectacles

En lire plus



## Mardi 16 février 2016 à 19h 30

(154 Lectures)

### Lecture-spectacle

#### Ourika. Claire De Duras

Par Marie Plateau



Une tragédie de l'exclusion. « Mon malheur, c'est l'histoire de toute ma vie »

« Qui voudra jamais épouser une nègresse ? ». Ces mots, qu'elle n'aurait pas dû entendre, foudroient Ourika, silencieuse derrière un paravent. Elle a quinze ans, c'est d'elle qu'on parle avec inquiétude. Jusque là rien ne l'avertissait que sa peau noire pourrait l'empêcher d'être aimée. Sauvée depuis l'enfance de l'esclavage par le chevalier de Boufflers, la petite Sénégalaise avait été

offerte peu avant la Révolution à Mme de Beauvau, qui va l'élever dans son salon aristocratique, avec son propre petit-fils. Un frère plus qu'un frère pour Ourika, qui soudain se voit condamnée à « être seule, toujours seule ».

*Mise en espace : Elisabeth Tamaris -Avec la voix de Gabriel Le Doze -Création musicale : Renaud Spielmann - Costume : Evelyne Guillin*

En lire plus



## Jeudi 18 février 2016 à 20h

(134 Lectures)

### Soirée "Passerelles"

#### Cerveau, sexe et préjugés Conférence de Catherine Vidal



Le cerveau a-t-il un sexe ? Comment se forgent nos identités de femmes et d'hommes ? La découverte de la « plasticité cérébrale » apporte un éclairage fondamental sur les mécanismes neurobiologiques de construction de nos identités sexuées, en interaction avec l'environnement social et culturel. Les vieux préjugés d'un déterminisme biologique inné des différences d'aptitudes et de comportements entre les sexes sont désormais caduques. Rien n'est à jamais figé ni programmé dans le cerveau depuis la naissance. C'est une véritable révolution pour la compréhension de l'humain.

*Neurobiologiste et directrice de recherche honoraire à l'Institut Pasteur, Catherine Vidal travaille actuellement au Comité d'Ethique de l'Inserm où elle est co-responsable du groupe « Genre et Recherches en Santé ». Ses travaux portent sur les enjeux éthiques des neurosciences concernant en particulier le sexe du cerveau et le déterminisme en biologie.*

**Attention : les réservations (obligatoires) se font exclusivement sur le site de Passerelles: [www.ariane-et-passerelles.fr](http://www.ariane-et-passerelles.fr) ou par mail : [arianeetpasserelles@gmail.com](mailto:arianeetpasserelles@gmail.com).**

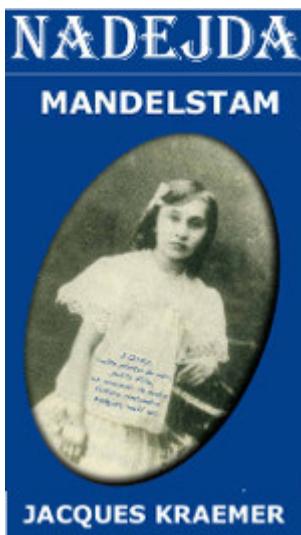
[En lire plus](#)



**Vendredi 19 février 2016, samedi 20 à 20h 30,  
dimanche 21 à 18h**

(590 Lectures)

## Nadejda. Cie Jacques Kraemer



Une œuvre scénique de **Jacques Kraemer** en collaboration avec **Aline Karnauch**, appuyée sur les souvenirs de **Nadejda Mandelstam** (*Contre tout espoir*) et les textes de **Ossip Mandelstam** (poèmes et proses). Cette œuvre est inspirée par une fabuleuse histoire vraie, celle d'un des plus grands poètes russes du XXeme siècle dont les Staliniens voulaient éradiquer définitivement l'œuvre et la mémoire, celle de sa femme Nadejda qui sauva les textes de son mari en les apprenant par cœur. « Par cœur », jamais l'expression n'aura résonné d'aussi vitale façon.

Avec **Aline Karnauch** et **Jacques Kraemer** ; régie technique : **Ingrid Chevalier**

Sélectionné par l'Officiel des Spectacles



[En lire plus](#)



## Vendredi 4 et samedi 5 mars 2016 20h30

(258 Lectures)

### ***corde migranti. Sylvie Genovese***



je marche la guitare à la main sur des chemins altérés et grâce à elle je remonte loin dans le temps et dans l'espace, je vis plusieurs vies, je suis Argentine, Française, Aurunca. Je raconte, joue, chante tissant en filigrane des liens entre ces "moi" épars depuis mes origines italiennes au souvenir de la France à l'empreinte musicale de ma vie en Italie sans oublier le musiques entendues et apprises en d'autres lieux lointains qui m'ont toujours accompagnées et qui ont été de bonnes semences pour la musique que j'écris aujourd'hui.

Un spectacle musical sur la revendication d'une identité multiple et en constant mouvement, sur le devoir de mémoire du musicien et sur le métissage des langues.

[En lire plus](#)



## Dimanche 6 & lundi 7 mars 2016 à 20h 30

(158 Lectures)

**Dans le cadre de sa thématique 2015-2016 « Les Cinq As du Coeur », le Théâtre à deux voix présente un spectacle « texte en scène » :**

### ***La Joie, l'amour de la vie. Mady Mantelin***

### **De François d'Assise à François Cheng**



*Cela s'est passé. Je sais aujourd'hui  
Saluer la beauté.*  
A. Rimbaud

Avec **Mady Mantelin** - bande son : **Colette Fournier**



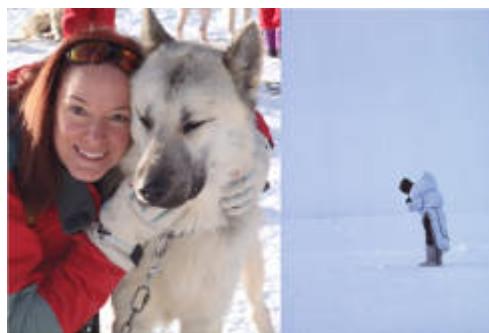
**Mardi 8 mars 2016 à 20h**

(164 Lectures)

## Soirée "Passerelles"

### Les Inuit, peuple premier témoin du réchauffement climatique

#### Conférence de Marie Villar



Les Inuit habitent une terre inhospitale, dernière région de la planète à avoir été découverte. Cette terre, à laquelle ils se sont adaptés, est aussi le premier témoin du réchauffement climatique. Telles des sentinelles, les régions polaires éclairent en effet l'évolution de ce cycle de réchauffement, qui concerne tout : les hommes, les animaux, le futur de la planète. Les inuit savaient depuis longtemps ce qui

est en train de se jouer. Aussi, avons-nous tout à gagner à les écouter : qu'en est-il réellement de cette question du réchauffement ? Qui est ce peuple inuit ? Que pouvons-nous apprendre de lui ?

"Marie Villar a traversé plus de 80 pays, étudié huit langues et suivi le cursus d'Etudes de Langue et Civilisation Inuit à l'INALCO. Conférencière sur l'histoire de l'exploration polaire, elle est aussi membre actif de l'association INUKSUK pour la promotion de la culture inuit à Paris.

**Attention : les réservations (obligatoires) se font exclusivement sur le site de Passerelles: [www.ariane-et-passarelles.fr](http://www.ariane-et-passarelles.fr) ou par mail : [arianeetpassarelles@gmail.com](mailto:arianeetpassarelles@gmail.com).**

[En lire plus](#)



**Jeudi , vendredi, samedi 10, 11, 12 mars 2016 à 20h30, dimanche 13 à 17h**

(805 Lectures)

- Du jeudi 10 au dimanche 13 mars :

### **Quatre concerts. Duo Kirjuhel-Roberti et Daniel Dubois**

- Jeudi 10 mars & vendredi 11 à 21h : **Verlaine et Rimbaud en miroir**
- Samedi 12 mars à 21h & dimanche 13 à 17h : **La Diotima de Hölderlin**



Dialogue instantané entre musique et verbe. A la fin du XIXème siècle les deux poètes français Verlaine et Rimbaud, errants mais joyeux, lors de leur vie tumultueuse en Belgique et en Angleterre s'influencent et changent leur manière d'écrire, en gardant fidèlement leurs personnalités réciproques.

Un peu plus tôt en Allemagne Hölderlin est précepteur à Francfort. Il célèbre, sous le nom de Diotima, Suzette Gontard, la mère de ses élèves dont l'amour donne une dimension universelle à sa poésie. Le duo **Kirjuhel-Roberti** (musique, chant, guitare) et **Daniel Dubois** (voix parlée) entrent, par leur voix et leurs guitares, dans la résonance de ces éclats poétiques.

[En lire plus](#)



**Samedi 26 mars 2016 à 20h 30**

(472 Lectures)

### **Tango Carbón**

**Louise Jallu**, bandonéon - **David Haroutunian**, violon - **Leandro Lacapere**, piano - **Blanche Stromboni**, contrebasse. **Tango Carbón** est devenu depuis sa création en 2012, une des formations des plus dynamiques, bien enraciné dans le



*répertoire traditionnel mais surtout dans son propre répertoire, original, prégnant, fortement ancré dans une modernité décapante, frisant parfois l'avant-gardisme. Ce qui frappe avant tout l'auditeur, au fil des nombreux concerts donnés en France, est le bouillonnement, l'énergie, l'engagement politique et l'originalité de ces quatre jeunes musiciens, formés par les plus grandes personnalités du Tango, Juan José Mosalini, Cesar Stroscio, ou Jean-Baptiste Henry. D'évidence, leur engagement, la générosité et leur talent deviennent leur marque de fabrique ! **Bernard Cavanna.***

[En lire plus](#)



**Mardi 29 mars 2016 à 20h**

(173 Lectures)

## Soirée "Passerelles"

### Les idéogrammes font-ils penser différemment ?

#### Conférence de Cyrille Javary

Inchangés depuis leur création, les caractères chinois sont pourtant au cœur des pratiques les plus modernes de l'écriture. Signes ayant du sens sans forcément avoir un son, les idéogrammes permettent d'écrire n'importe quelle langue parlée. C'est la voie royale pour la compréhension du mode de pensée chinois. Franchir la Grande Muraille des signes serait ainsi une ouverture qui permettrait d'améliorer la qualité des relations internationales. En expliquant les cinq idéogrammes d'un seul vers d'un poème chinois de **Wang Wei** (701-761) on découvre la richesse d'une sensibilité qu'écrête toute forme de traduction.

*Spécialiste en culture chinoise ancienne et moderne rattaché à l'INALCO, Cyrille Javary a publié de nombreux ouvrages sur la pensée chinoise dont une traduction du Livre des Changements (Yi Jing), le livre fondateur du mode de penser Yin-Yang. Il forme, par ailleurs, des hommes d'affaires à la négociation et la collaboration avec les partenaires asiatiques.*

**Attention : les réservations (obligatoires) se font exclusivement sur le site de Passerelles: [www.ariane-et-passerelles.fr](http://www.ariane-et-passerelles.fr) ou par mail : [arianeetpasserelles@gmail.com](mailto:arianeetpasserelles@gmail.com).**

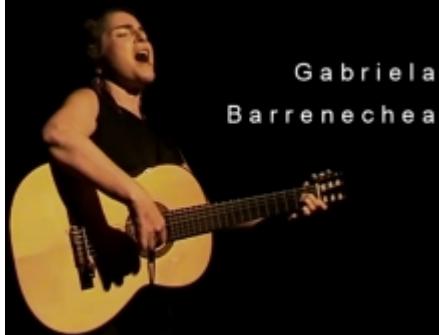
[En lire plus](#)



## **Mercredi 30 mars 2016 à 20h30**

(3905 Lectures)

### **Romancero pour Reine et Gitans. - Gabriela Barrenechea**



Je chante, j'interprète des chants déjà écrits. Dans mes spectacles je chante également quelques unes de mes compositions. Ce spectacle **Romancero pour Reine et Gitans, Romancero para Reina y Gitanos** est né de l'envie d'y interpréter uniquement mes compositions, allez !, de me lancer, de récolter ce que j'ai écrit depuis des années ou tout récemment, de l'envie de voir tous ces chants ensemble, de voir ce que je pouvais raconter de mon histoire à travers eux. [un extrait du spectacle sur YouTube](#)

[En lire plus](#)



## **Dimanche 3 avril 2016 à 17h**

(435 Lectures)

### **Conférence & récital**

### **Aharon Appelfeld et mélodies. Michèle Tauber**



Notre amie Michèle Tauber étant à la fois universitaire (Sorbonne nouvelle-Paris III) et artiste, la soirée se déroule en deux temps :

### **Conférence : Aharon Appelfeld et le palimpseste des langues.**

A partir de l'hébreu, sa « langue maternelle d'adoption », Aharon Appelfeld a forgé et modelé une écriture qui lui est propre, immédiatement identifiable. Or sous la langue hébraïque réapparaissent, tel un palimpseste, les langues de l'enfance, essentiellement l'allemand et le yiddish. Ainsi, non seulement les langues se dévoilent en strates successives, mais elles se répondent entre elles comme en écho.

## Interlude musical :

mélodies allemandes, yiddish, hébraïques, russes, américaines, françaises...

**Michèle Tauber** : voix - **Laurent Grynszpan** : piano.

- *Signalons qu'elle sera à nos côtés lors des représentations de notre Fiancée d'Aleph, les 15 et 16 avril à l'occasion de la sortie du livre éponyme, dont elle a bien voulu superviser la traduction des mots en hébreu, et que Laurent Grynszpan qui l'accompagne au piano est le compositeur et co-pianiste de notre Méliès cabaret magique (23 avril)".*

[En lire plus](#)



« 1 ... 11 12 13 14 15 »

[\*\*+\*\* New article](#)

### Programmation

Théâtre |  
Musique |  
Enfants |  
Chanson |  
Contes|  
Concerts|  
Lecture-  
Spectacle

### Partager

[Recommend](#) [Share](#) Be the first of your friends to recommend this.

Tweeter

### A la Vieille Grille

Exposition  
Collages 2013



## Recherche

Tout le site ▼

OK

Powered by Tikiwiki  
Basé sur Tiki Wiki CMS Groupware | Thème : Darkroom  
Afficher les messages d'erreurs PHP

Déconnexion ▼

# la vieille grille

théâtre et musiques

1, rue Puits de l'Ermite, Paris V<sup>e</sup>

Accueil Programme ▾ info pratiques ▾ Histoire Affinités Expos ▾

Éditions S'abonner Gestion ▾

+ Nouvel article

>Liste des articles



## Vendredi 8 avril 2016 à 20h 30

(102 Lectures)

### Jazz y boléro. Duo Acevedo-Hestin



Un duo c'est une rencontre ! Elle a eu lieu, entre **Monica Acevedo**, violon & chant, et **Laurent Hestin**, guitare, autour du jazz et du boléro espagnol.

Le Jazz pour l'improvisation mais aussi pour sa capacité à intégrer les musiques du monde, la complexité des harmonies et des rythmes. Le Boléro pour l'émotion et la sensualité. C'est à cela que le duo Acevedo/Hestin vous convie : des rires, des larmes, un concert et un cd intimiste et chaleureux où deux personnages truculents vous racontent une histoire, tel des héros de Cervantès entre les Asturias de Monica et le Paris cosmopolite de Laurent. Ce périple démarré il y a plus d'un an, entre l'Espagne et la France a donné un fruit : *Adoro. Tout est bon dans la vie, même la mort.* Miguel de Cervantès.

[Le site du Duo Acevedo/Hestin](#)

[Le site de Monica Acevedo de Pablo](#)

Prix des places : 15 € (tarif réduit : 10 €)

[En lire plus](#)



## Jeudi 14 avril 2016 à 20h

(459 Lectures)

## Soirée "Passerelles"

### Rosetta-Philae en quête de nos origines

#### Conférence de Francis Rocard



La mission Rosetta lancée en 2004 est arrivée au voisinage de la comète Tchouri en août 2014. Le 12 novembre, le petit atterrisseur Philae s'est posé de façon un peu acrobatique sur son noyau. En trois jours, Philae a pu dérouler son programme d'analyse avant d'entrer dans une phase d'hibernation de sept mois. A la mi-juin, Philae s'est réveillée. L'aventure de ce petit robot et de l'orbiteur Rosetta sera décrite et les premiers résultats ainsi que les images surprenantes de cette mission hors du commun seront présentés.

*Astrophysicien, Francis Rocard est depuis 1989 responsable du programme d'exploration du système solaire au Centre National d'Études Spatiales. Il supervise la mission spatiale Rosetta.*

**Attention : les réservations (obligatoires) se font exclusivement sur le site de Passerelles: [www.ariane-et-passerelles.fr](http://www.ariane-et-passerelles.fr) ou par mail : [arianeetpasserelles@gmail.com](mailto:arianeetpasserelles@gmail.com).**

[En lire plus](#)



**jeudi 21 avril 2016 à 20h**

(769 Lectures)

### dans le cadre des soirées "Passerelles"

### Forêt de Taliths. Mitchélée

Lovés sous la lumière des taliths, des rires, des paroles, des contes, des chants... Autant de façons de faire entendre là, triomphalement tendue sur un fil bleu azur : la vie. Une création de **Mitchélée**(récit, chant) mise en scène par **Elio Suhamy**.



**Attention : les réservations (obligatoires) se font exclusivement sur le site de Passerelles: [www.ariane-et-passarelles.fr](http://www.ariane-et-passarelles.fr) ou par mail : [arianeetpassarelles@gmail.com](mailto:arianeetpassarelles@gmail.com).**

[En lire plus](#)



## **Dimanche 1er mai 2016 à partir de 15 h**

(511 Lectures)

### **Fête de printemps et de soutien à la Vieille Grille**



**Ou fête de soutien au printemps, ou soutien du printemps de la fête, ou du fête la soutien printemps du...**

Avec : Les Jetés de l'Encre (chanson) - Le Théâtre à Bretelles and c° (théâtre et musique) Jules Bourdeaux (chanson) - Charlotte Popon (chanson)- Samuel Zucca (accordéon) Guillaume Fontanarosa (violon) - Philippe Montaigne (conte) - Benny Filone (piano) The Grynszpan Ensemble (piano, violon violoncelle) - Asalaïs Becvort (harpe) Pierre Benichou et Rodas de amigos (musique brésilienne) - Flavio Esposito (chanson napolitaine) Claude Mastre (conte) - Ninon Valder (bandonéon) - Michèle Tauber (chant) - Pierrette Dupoyet (théâtre) - Paul Maz (magie)- Louise Jallu (bandonéon) - Marc Havet (chanson) - Mico Nissim (piano) - Jacques Kraemer (théâtre) - Duo Morena Fattorini (chant) et Alain Jean-Marie (piano)...

[En lire plus](#)



## **Mercredi 4 mai 2016 à 20h 30**

(279 Lectures)

## Une Vie... (mode d'emploi). Silvia Lenzi



*Une Vie... (mode d'emploi)* est un spectacle de chansons qui, bien que n'ayant aucun rapport avec le roman quasiment éponyme de Georges Perec, s'en inspire dans la construction par «tranches de vie» apparemment sans rapports entre elles, et pourtant reliées grâce aux textes magnifiques de l'écrivain Émile Brami. Poèmes d'amour, instants de vie, portraits acides de notre drôle de société... Une ballade enchanteresse pour cette rêverie mode d'emploi d'une vie.

**Émile Brami:** textes - **Silvia Lenzi** : chant, violoncelle et guitare - **Bruno Grare** : percussions - **Étienne Lamaison** : clarinette - **Ivan Morane** : mise en scène

[En lire plus](#)



**Dimanche 8 mai 2016 à 18h**

(369 Lectures)

## L'orchestre funambule

### The Grynszpan Ensemble



Depuis quelques années, **Laurent Grynszpan** s'est mis à raconter, par des contes musicaux, l'histoire de sa famille. **À la recherche des étoiles** est un hommage à sa mère, enfant cachée dont les parents ont été déportés à Auschwitz. **Le Sculpteur de Songs** évoque la mémoire de son grand père paternel, qui a fui la Pologne antisémite. **La Légende de l'Orchestre funambule** est un hommage à son beau-père américain, qui le 6 juin 1944 a participé au débarquement et à la libération de la France.

**The Grynszpan Ensemble** interprète ces moments forts de l'histoire, de la Mémoire, avec légèreté et espoir. **Laurent Grynszpan**, composition et piano - **Betsy Schlesinger**, piano et récit - **William Grynszpan**, violon - **Benjamin Grynszpan**, violoncelle.

[En lire plus](#)



## Mardi 10 mai 2016 à 20h

(190 Lectures)

### Soirée "Passerelles"

#### L'imaginaire français. Notre rapport au réel, notre dépression et les voies de la renaissance

#### Conférence de Stéphane Rozès



La France est depuis longtemps parmi les pays les plus pessimistes au monde alors que notre économie et notre modèle social demeurent enviables. « Chaque nation a une âme », « La France n'est pas le problème, la France est la solution », disait François Hollande, qui, comme Nicolas Sarkozy, parle de « génie français ». Notre dépression vient de ce que la plupart de nos gouvernants, une fois à l'Elysée, si différents soient-ils, laissent penser que les problèmes de la France viennent de l'extérieur. Or, la renaissance d'un pays, sa compétitivité ne dépendent-elles pas, autant que son déclin, de sa capacité à bien articuler les dimensions culturelles, politico-sociales et économiques de son modèle ?

*Maître de conférences à Sciences-Po Paris et chargé de cours à HEC, Stéphane Rozès est également président de la société de conseil en communication et en stratégie CAP.*

**Attention : les réservations (obligatoires) se font exclusivement sur le site de Passerelles: [www.ariane-et-passerelles.fr](http://www.ariane-et-passerelles.fr) ou par mail : [arianeetpasserelles@gmail.com](mailto:arianeetpasserelles@gmail.com).**

En lire plus



## Mercredi 11, jeudi 12, vendredi 13 mai 2016 à 20h 30

(175 Lectures)

#### Y. Cahiers d'Ithaque. Jacques Kraemer

Une œuvre scénique composée à partir de mes Cahiers d'Ithaque, d'extraits de



Homère, Fondane, Cavafis, Ritsos et de coupures de presse, à laquelle je pourrais mettre en sous-titre : *D'Ulysse à Tsipras...* Il s'agit une fois encore de combiner le mythologique et l'actuel. Le Mythologique : la grande migration du Chevalier d'endurance, Ulysse, à partir du récit de *L'Odyssée* par Homère, et des œuvres de ses successeurs, de Sophocle à Fondane, dans de multiples variantes et contradictions.

L'actuel : la crise grecque, tragique et passionnante, en ce qu'elle cristallise et concentre les tendances et les maux qu'engendre la marche forcée vers la mondialisation capitaliste. Le cas grec est un révélateur. Ce sont ces deux axes entrecroisés que travaille la création 2016 de la Compagnie.

*Le premier devoir d'un artiste est de témoigner de son temps. Et de résister !*

Angélique Ionatos

Mis en scène et joué par **Jacques Kraemer** - Régie technique : **Ingrid Chevalier**



Sélectionné par l'Officiel des Spectacles

[En lire plus](#)



## **Mardi 17 mai 2016 à 20h 30**

(190 Lectures)

### **Face à l'Inéluctable. Annie Kiss & Philippe Montaigne**



D'après Théophile Gautier, Edgar Allan Poe, Charles Baudelaire.

Ce spectacle s'est d'abord présenté sous la forme d'une lecture des auteurs choisis par Annie Kiss, et là, à la Vieille Grille, dans ce petit laboratoire de polyvalence, nous avons prévu de ne plus les lire mais de les raconter. Nous traverserons donc le miroir sur les flots spontanés de la parole...

[En lire plus](#)



**Jeudi 19, vendredi 20, samedi 21 mai 2016 à 20h 30,  
dimanche 22 à 14h et 17h**

(258 Lectures)

**ATTENTION : les représentations des jeudi 19, samedi 21 à 20h 30, dimanche 22 à 17h affichent complet,  
merci de reporter vos réservations sur un autre jour !**

### Dreyfus, l'Affaire. Pierrette Dupoyet



Il y a un siècle, L'Affaire Dreyfus a tenu en haleine la France entière, mettant dos à dos les plus modérés. Le capitaine Alfred Dreyfus, juif alsacien, est accusé (à tort) d'espionnage et condamné. De la dégradation humiliante jusqu'à la réhabilitation tardive, la France va palpiter autour de cet homme, héros malgré lui, victime d'une des plus terribles erreurs judiciaires de tous les temps. « Chaque fois que l'on condamne à tort un Homme, c'est l'humanité entière que l'on salit ! »

Le texte de Pierrette Dupoyet *Dreyfus, l'Affaire* a été publié, préfacé par l'arrière-petit-fils du Capitaine.

[www.pierrette-dupoyet.com](http://www.pierrette-dupoyet.com)

Plein tarif : 20 € - Tarif réduit : 17 €



**Lundi 23 mai 2016 à 20h 30**

(185 Lectures)

### Le Petit Chaperon rouge dans tous ses états. OUSONMUPO

**L'Ousonmupo, Ouvroir du SONore et du MUSical POTentiels...**



Depuis la création de l'Ouvroir du SONore et du MUSical POtentIELs en 2007, les Ousonmupiens explorent des territoires sonores inédits dans un esprit de « fantaisie sérieuse ».



## Mardi 24 mai 2016 à 20h30

(770 Lectures)

:

### **Entre Naples et Rio. Flavio Esposito**



**Flavio Esposito**, guitariste napolitain, ancien élève de Roland Dyens, et professeur au CRD de Romainville. Amoureux de la musique napolitaine, ses compositions et ses arrangements laissent paraître aussi sa passion pour la musique brésilienne. L'Olympia, La Villette, l'Opéra de Rennes etc. le consacrent comme l'un des interprètes les plus originaux de la chanson napolitaine.

*La musique de Flavio Esposito : une accolade entre Roberto Murolo et Caetano Veloso. Richard Robert (Les Inrockuptibles).* <https://youtu.be/Dafc9CJ3Tzo> - <https://youtu.be/ozb4BKFIjJo>

[En lire plus](#)



## Jeudi 26 mai 2016 à 20h 30

(394 Lectures)

### **Cesar Stroscio, bandonéon solo.**

Membre fondateur du trio Esquina (grand prix de l'Académie Charles Cros 1996), naguère arrangeur-compositeur-interprète du Cuarteto Cedro, **César Stroscio** a collaboré avec de nombreux musiciens : Paco Ibañez, Georges Moustaki, Quilapayun, Angel Parra, Colette Magny ou, plus récemment, Angélique Ionatos. Toute son activité musicale a été liée à la poésie : celle de Juan Gelman, de Raul



Gonzalez Tuñon, de Pablo Neruda, de O. Elytis... Il a accompagné de nombreux chanteurs liés à la poésie (en premier lieu Paco Ibañez, Jacques Bertin...) Cette fois au bandonéon solo, il joue des thèmes de la musique traditionnelle d'Argentine sur des rythmes variés du Rio de la Plata : tango, milonga, candombe, valses...

*César Stroscio est un musicien d'exception, jamais aussi magique qu'en concert.* Franck Tenaille (*Le Monde de la Musique*).

[En lire plus](#)



## Samedi 28 mai 2016 à 18h

(700 Lectures)

### Jean de l'Ours. Claude Mastre



Il fut un temps où l'Ours était le roi des animaux. Les hommes, fascinés par sa force brutale et par son aptitude à se dresser debout, voyaient en lui un parent, un ancêtre.

*Claude Mastre raconte...*  
*Jean de l'Ours*

[En lire plus](#)



## Samedi 28 mai 2016 à 21h

(536 Lectures)

### Chansons ! d'Amours ! Aimée de La Salle et Frédéric Salbans

Fragments, Grandeur et Mystères d'un Etat de Discours Amoureux

Ou Psychopathia Amoris et Autres Aventures en Duo

Le sujet unique de ce « tour de chant » est l'amour dans son tourbillon infernal.

**En moins d'une heure et douze chansons en duo qui sont autant de tableaux ou d'étapes, les deux personnages-chanteurs vocalisent la**



**diversité de leurs sentiments amoureux.** A ce capharnaüm: rock, blues, bossa, tango, jazz, ajoutez, des gants Mapa, un chewing gum gonflable, une Gibson 335, pas mal de bruits de bouche, un loup et vous obtenez un spectacle de cabaret burlesque, drolatique, siphonné mais parfois tendre.

**Aimée de La Salle :** Voix, variations vocales, gants Mapa..

**Frédéric Salbens :** Paroles, musiques, voix, lunettes, guitare.

[Le site de Frédéric et Aimée](#)

[En lire plus](#)



## Dimanche 29 mai 2016 à 17h

(184 Lectures)

### Mico Nissim Labyrinthe Quartet



Deux ans après la sortie du CD « Labyrinthe et autres routes », le pianiste et compositeur Mico Nissim se lance dans un nouveau projet « A la caresse de l’Univers » qui aboutira en 2017 à une formule réunissant l’actuel quartet et un quatuor à cordes. Pour la Vieille Grille il présente aujourd’hui un programme original du Labyrinthe Quartet constituant la première étape de ce projet.

Jazz moderne et chatoyant, musique cristalline et charpentée, rebondissant du vibraphone virtuose de Stéphan Caracci au piano très personnel de Mico Nissim, sur le tapis volant de la superbe rythmique formée par JL Ponthieux (contrebasse) et Mourad Benhammou (batterie).

**Mico Nissim** : piano, compositions

**Stéphan Caracci** : vibraphone

**Jean-Luc Ponthieux** : Contrebasse et basse électrique

**Mourad Benhammou** : batterie

[La presse en parle](#)

[En lire plus](#)



## Dimanche 29, lundi 30, mardi 31 mai 2016 à 20h 30

(213 Lectures)

## Le Théâtre à deux voix-Texte en scène présente :

### **La Boîte Noire. Amos Oz**

*On connaît la force et la sensibilité de cet auteur, son engagement infatigable pour la Paix au Proche-Orient.*



Ce roman tisse par des lettres des passions qui rapprochent et déchirent une femme et ses deux maris. La boîte noire c'est la boîte d'enregistrement pour comprendre les élans, les faillites de leurs coeurs, et de leurs vies, sur fond d'étude des fanatismes. C'est aussi bien la boîte aux lettres, la boîte à bijoux, la boîte à malices, la boîte à musique : leur musique triangulaire, torride, violente. « Qu'est-ce qui m'a pris un beau matin d'arrêter les fourneaux de notre enfer... »

**Avec Mady Mantelin. au piano : Eleonore Clovis**

Sélectionné par l'Officiel des Spectacles

[En lire plus](#)



**Dimanche 5 juin 2016 à 17h**

(78 Lectures)

### **Lettres à un jeune conteur. Bruno de la Salle**



Le grand conteur présente son ouvrage *Lettres à un jeune conteur* qui vient de paraître aux éditions Hesse, passant à l'écriture pour glorifier la « littérature orale » (George Sand dixit ?), et bien sûr entrelace son propos de contes, histoires, fables ou paraboles...

Sur RFI, émission "La Danse des mots"

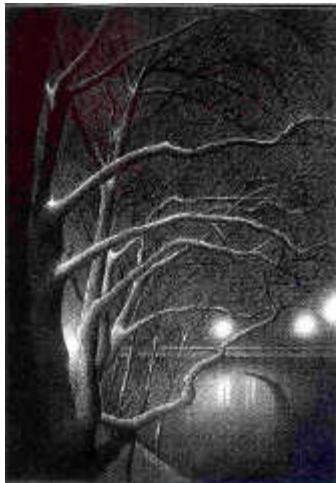
<http://www.rfi.fr/emission/20160421-bruno-salle-lettres-jeune-conteur>



## Du 7 juin au 2 juillet 2016, sur rv

(43 Lectures)

### Exposition "Nuits d'après photos" - Dessins de Laurent Berman



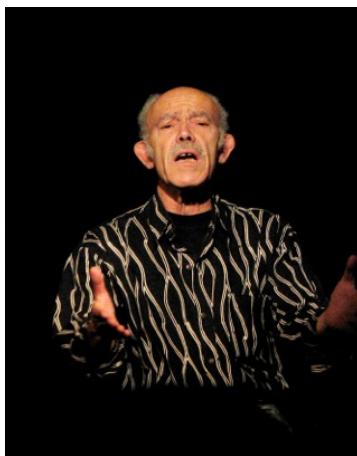
(sur rv au 06 18 39 77 41)



## Samedi 11 juin 2016 à 18h

(118 Lectures)

### Poly-poétique-ment-vôtre... Carlos Andreu



Carlos Andreu, en solo en ce répertoire, parle, dit, entonne, fait sonner, lit, susurre, murmure, ronronne, crie, déclame, narre en s'accompagnant à la guitare, son « rélat » artistique personnel, et récite en chantonnant sa poésie en trois langues : espagnol, français et catalan... plus, disons... une languette : le catalan d'Aragon, dit « le frangoli ». « Il n'y a pas de petites langues. La mort d'une langue est quelque chose d'irréparable ». Georges Steiner.

En lire plus



## Dimanche 12 juin 2016 à 17h

(134 Lectures)

## Voyage sur 10 cordes. Trio Tricord'



Le trio Tricord' joue et présente des morceaux d'Europe de l'est, avec des emprunts à d'autres répertoires. Il parcourt l'histoire, la tradition et l'évolution de cet instrument très riche malgré ses trois cordes, et qui est passé du milieu paysan aux oreilles aristocratiques, pour gagner sa place dans la musique actuelle, tant populaire que savante.

Avec **Serge Vlassenko**, balalaïka - **Alexandre Vallaey**, balalaïka contrebasse - **Marianne Entat**, violon.

La presse en parle

En lire plus



**Jeudi 16, vendredi 17 & samedi 18 juin à 20h 30**

(127 Lectures)

## La Passion selon Signorelli. Bruno Streiff

**Avec Mady Mantelin**



Il est beau, il a toujours été beau, je le trouve beau aussi dans la mort, malgré l'absence d'expression du visage, malgré le relâchement des muscles et l'aspect figé des traits. Il est beau et mes yeux le détaillent, analysent les lignes, les couleurs, y compris les prémisses de la décomposition... Je me demande si c'est mal, le cadavre de mon fils ce n'est pas un modèle, je ne suis pas ici pour exécuter un tableau mais bien pour enterrer mon enfant. Je ne sais ce qui me prend, peut-être lui montrer mon amour est-ce le peindre. Peut-être, pour lui montrer ma tristesse infinie dois-je lui donner la seule chose que je sache faire... Texte établi par l'auteur d'après son roman *La Passion selon le peintre Luca Signorelli* (Editions Complicités. Prix du Festival du Premier Roman de Laval 2001)

Signorelli : Jugement Dernier (Détail) ORVIETO

En lire plus



## Lundi 20 juin 2016 à 20h 30

(79 Lectures)

### Miscellanées musicales. Ousonmupo



L'Ousonmupo fête la Musique et vous propose ses  
**Miscellanées musicales**  
 cuites, naïves, démontables, burlesques,  
 poétiques, fantaisistes ou graves...  
 bref ousonmupiennes!

avec le concours des compositeurs

**P Auclair - G. Fauré - P. Lenfant - F. Mompou - A. Ruiz-Pipo**  
**M. Ravel - A. Schreiner - Scriabine - G. Tailleferre - R. Tessier**

et la participation de

**Joëlle Chaillou-Chouraki et Emmanuel Mandrin**, Piano.

**Philippe Auclair**, Flûtes.

**Alain Sève**, Clarinettes.

**Serge Bouc**, Guitare.

et d'autres surprises...

[En lire plus](#)



## Mardi 21 juin 2016, à partir de 18 h

(198 Lectures)

### FÊTE DE LA MUSIQUE



Le programme est en cours d'élaboration, mais  
 commencera, comme toujours, par l'accueil des enfants  
 musiciens, du quartier ou d'ailleurs, à partir de 18h.



## Vendredi 24 juin 2016 à 20h 30

(132 Lectures)

### Pascal Pistone ne va pas s'faire qu'des amis !



Du classique au jazz contemporain, du slam à la chanson, du one man show au ciné-concert, ce récital du chanteur-pianiste Pascal Pistone est un happening permanent, un spectacle certes engagé et personnel, mais dont l'humour force souvent l'adhésion, le tout enrichi par la complicité avec une comédienne complètement givrée !

[Le site de Pascal Pistone](#)

[En lire plus](#)



## Dimanche 26 juin 2016 à 17h

(154 Lectures)

### Sur le fil... Manuela Andreu



Et si l'on riait un peu de la mort ? Si l'on prenait tout cela à la dérision, histoire d'avoir moins peur... C'est ce que propose Manuela Andreu dans son dernier one-woman-show où, contrainte d'attendre l'arrivée de sa propre mort, laquelle tarde à venir, elle dresse un portrait tragique sur cette question cruciale qu'est la mort. Si le fil rouge de cette pièce est la mort, il symbolise aussi la vie qui se déroule au fur et à mesure du temps qui passe. Nous voilà donc partis pour un drôle de voyage insolite, extravagant et intime. Humour noir, absurde, tendresse et poésie nous confrontent avec drôlerie à nos questions existentielles.



*Ecrit, mis en scène et interprété par Manuela Andreu*

Sélectionné par l'Officiel des Spectacles

[En lire plus](#)



## Mercredi 29 juin à 15h

(361 Lectures)

## Le théâtre magique de Marcellus. Paul Maz



"Un vrai magicien garde ses secrets... mais partage son pouvoir !" C'est ce que répétait autrefois le Grand Marcellus aux enfants à chaque spectacle. Pour faire revivre *Abracabaret*, le Théâtre Magique de son grand-père, Paul est allé demander conseil auprès de ses amis magiciens. Alors qu'il rentre tout juste de son voyage autour du monde avec une valise pleine de tours et d'histoires, les spectateurs sont déjà là ... Ensemble ils vont découvrir l'incroyable pouvoir qui est en eux. *A partir de 4 ans. 55'*

[En lire plus](#)

### **Mercredi 29 juin 2016 à 20h 30**

(86 Lectures)

## Chansons à respirer. Les Jetés de l'Encre.

**Après leurs débuts à la Vieille Grille il y a plusieurs années, et de nombreux concerts en France et en Europe, ils reviennent pour notre plus grand plaisir**



On écoute leurs chansons en tapant du pied, non sans penser aux grands classiques de la chanson française. C'est diablement swing. Les mots chargés de poésie, de tendresse et d'humour roulent dans une course folle, quand dans la chanson suivante, on se surprend à frissonner d'émotion.

Ces artisans de la scène ne font jamais le même concert, ils choisissent leurs morceaux au gré des ambiances qu'ils créent. Ils enchaînent valses manouches, airs aux accents russes, tangos qui sentent bon l'Argentine ; ils manient aussi le jazz et ses fulgurances.

On y parle occitan le temps d'un refrain. On raconte un vieux bar de Paris, les clubs de Jazz de Saint Germain des près, les premières amours de gosse. On parle de la camarade, de la vie qui passe et bien sûr des amours impossibles.

Ces dingues de l'écriture s'accompagnent de guitares acoustiques, contrebasse, et

flûte dont ils jouent avec fureur : **Gilles Maire**, chant, guitare rythmique – **Pascal Lepape**, flûte traversière – **Ulysse Dovio**, guitare solo – **Philippe Schwall**, contrebasse.

Le site des Jetés de l'encre



## Jeudi 30 juin 2016 à 20h 30

(237 Lectures)

### **Paris Québec Paris. Benjamin Goron, Karine Bétournay**



Au-delà des chansons aux textes finement ciselés, ponctués d'une trompette lyrique et magistralement servis par une des pianistes jazz les plus créatives de la scène montréalaise, ce spectacle original est un voyage à travers les mots et la culture du Québec, une ode à la liberté créatrice et une arme contre l'ignorance. Des coups de gueule aux coups de cœur, c'est avant tout une grande histoire d'amour avec un art qui est tout sauf mineur.

**Benjamin Goron**, paroles et musique, voix et trompette-**Karine Bétournay**, piano.

En lire plus



## vendredi 1° juillet à 20h30, samedi 2 à 16h & 20h30

(396 Lectures)

### **L'apprenti sorcier & autres légendes.**

### **Piano et ombres chinoises**

Les marionnettistes **Caroline Borderies** et **Maud Aptekar**, accompagnées par **Mirna Lekic** au piano, présentent un spectacle original d'ombres chinoises sur des œuvres de Paul Dukas, *L'Apprenti sorcier*, et Claude Debussy, *Reflets dans l'eau*, *Jardin sous la pluie*, *La cathédrale engloutie* et *Ondine*.



Le thème de l'eau est au centre de toutes ces légendes qui sont racontées avec le support des marionnettes en ombres chinoises chorégraphiées sur la musique sans intervention de la parole.

**l'officiel  
des  
spectacles**

Sélectionné par l'Officiel des Spectacles

En lire plus



**Dimanche 11 septembre 2016 à 17h 30**

(205 Lectures)

## Lecture-présentation-débat

### **Les bus de la honte. Jean-Marie Dubois & Malka Marcovich**



Mon grand-père Lucien Nachin, grand ami du général de Gaulle, était l'un des principaux responsables de la société de transport des autobus parisiens durant l'occupation allemande. 95 % des déportés juifs, mais aussi de très nombreux résistants et communistes, ont été convoyés en bus durant cette période pour être ensuite acheminés en train vers les camps d'extermination et de concentration. Les activités de mon grand-père pendant la guerre sont demeurées enfouies durant des décennies.

Il aura fallu deux ans de recherches dans les archives à Jean-Marie Dubois et à sa compagne Malka Marcovich pour percer le mystère du passé trouble de ce grand-père dont le rôle sous l'Occupation n'avait jamais été révélé. Ce secret de famille en cache d'autres tout aussi glaçants et bouleversants à la fois. Écrite à quatre mains, cette enquête historique montre à quel point la France des années noires continue à nous hanter.

La projection du film **Belleville-Drancy par Grenelle**, (1992-26') réalisé par Anne Quesemand pour le cinquantième anniversaire de la rafle du Vel'd'Hiv' accompagnera cette présentation-lecture.

*Entrée libre. Livre et DVD en vente au théâtre, grâce à la librairie "Les Oiseaux rares" ([lesoiseaux-rares.fr](http://lesoiseaux-rares.fr))*

**La presse en parle**[En lire plus](#)

**Merc. 14 septembre 2016, jeudi 15, vdi 16, sam. 17 à 20h30, dim. 18 à 15h & 18h**

(235 Lectures)

### ***Joséphine Baker, un pli pour vous... Pierrette Dupoyet***



Joséphine Baker (1906-1975): Cette femme au destin exceptionnel, visionnaire d'un monde fraternel n'a pas fait que danser et chanter. Elle s'est engagée dans la résistance, a lutté contre le racisme et a ouvert largement son cœur en adoptant douze enfants de races, religions, cultures différentes (sa «tribu arc-en-ciel»). Rêve splendide mais démesuré !

Nous la retrouvons au moment où elle doit affronter les huissiers venus l'expulser de son Château des Milandes. Ce spectacle est un hommage à son courage, à sa générosité et à la force de son combat pour la Tolérance.

Pour écrire ce texte, P. Dupoyet est partie à la recherche des enfants adoptifs de Joséphine Baker, dont elle a pu recueillir les confidences.

Elle s'est également rendue plusieurs fois en Dordogne pour avoir des témoignages et consulter les archives à Sarlat et Bergerac. Elle a rencontré l'instituteur des enfants Baker et établi des liens d'amitié avec la nouvelle propriétaire du Château des Milandes.

Presse : *Texte, interprétation, musiques... tout dans ce spectacle nous prend aux tripes... On sent étrangement une symbiose entre la star de la Revue Nègre et la comédienne, toutes deux mènent la même bataille : celle pour la Fraternité...* Site : [www.pierrette-dupoyet.com](http://www.pierrette-dupoyet.com)



Plein tarif : 20€ - Tarif réduit : 17€

Sélectionné par l'Officiel des Spectacles

[En lire plus](#)

**Mardi 20, mercredi 21, jeudi 22 septembre 2016 à 20h  
30**

(441 Lectures)

## Paroles du dedans. Laure Guizerix



*Paroles du Dedans* est un spectacle qui désire faire entendre les voix, les cris de jeunes détenus (Maison d'Arrêt de Fleury-Mérogis), leur langage, cette dualité de leur être, entre enfermement et espoir, « fragile fleur qui pousse sous les ruines... ». Lettres, poèmes ou récits, ces textes sont un véritable témoignage de ce qu'ils et elles vivent derrière les barreaux. Redécouvrir la pulsion, la musique de leurs voix, le sens pudique de leurs paroles multiples, chacune faisant résonner la singularité de l'être... Conception et interprétation : **Laure Guizerix** Durée : 50'



Écoutons-les :

Sélectionné par l'Officiel des Spectacles

[En lire plus](#)

## Samedi 24 septembre 2016 & dimanche 25 à 17h

(294 Lectures)

## Afro-Jazz. Ramadolf et Alain Jean-Marie



**Ramadolf** (trombone) et son ami **Alain Jean-Marie** (piano) proposent un concert où les combinaisons sonores et rythmiques expriment la joie, la liberté, une invitation à la danse et au bien-être. Le répertoire se compose essentiellement de « Highlife Music », qui est la seule et vraie origine africaine du « Jazz Music », l'origine de cette musique se situant au Ghana (ancienne Gold Coast) et au Togo. Elle est aujourd'hui plus connue sous le nom d'« Afro-Jazz ».

[En lire plus](#)

## Dimanche 2 octobre 2016 à 15 h

(2088 Lectures)



## Petite Science d'une goutte d'eau. Isabelle Sauvage

### Un spectacle du cycle *Conter la Science*



Une goutte de pluie sur le Grand Chemin de l'eau, un colibri qui lutte, seul, contre un incendie, une rivière qui ne sait comment traverser le désert... nous racontent la grande aventure de la vie, la Terre en devenir, notre avenir. Une seule goutte pour toute l'eau du monde.

*Pour philosophes et scientifiques à partir de 5 ans.*

Durée : 50' Ce spectacle fait l'objet d'une publication (livre illustré par Laurent Berman+cd), aux Editions de l'Attrape-Science (cf ci-dessous le bon de commande)

[En lire plus](#)



### Samedi 15 octobre 2016 à 15h

(1105 Lectures)

## Le magicien de papier. Paul Maz



Récupérateur de papiers destinés au recyclage, raconteur d'histoires, musicien, le Père Quéno ( Perché no ? ) découvre l'univers magique caché entre les pages des journaux qu'il collecte ici et là. Son monde de papier est fragile, mais les enfants lui prêtent les pouvoirs d'un « presque-digitateur ». Apparitions, disparitions, transformations ! Laissez parler les p'tits papiers... **Le Magicien de Papier a été élu « Spectacle Magique de l'année 2012/2013 » par la Fédération Française des Artistes Prestidigitateurs (catégorie « jeune public »)**

À partir de 4 ans. Durée 55'

[La presse en parle élogieusement](#)

[En lire plus](#)

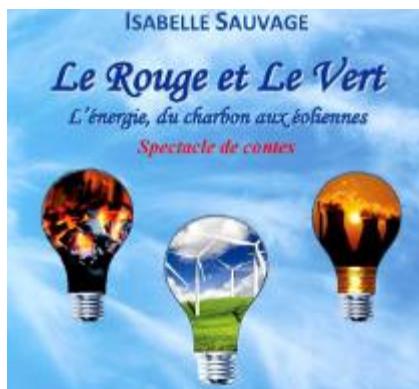


### Dimanche 16 octobre 2016 à 15h

(549 Lectures)

## Le rouge et le vert. Isabelle Sauvage

### Un spectacle du cycle *Conter la Science*



De la galette cuite sous la cendre jusqu'à l'électricité qui allume notre lampe, nous utilisons l'Énergie à longueur de journée : énergies rouges, que l'on brûle - charbon, pétrole, nucléaire ; énergies vertes, issues de sources renouvelables lumière, soleil, plantes. Que seront-elles demain ? Contes et fables, chansonnettes et facéties en racontent l'histoire et nous apprennent à mieux les connaître, glissant comme les perles d'un collier sur le fil d'un propos didactique. *A partir de 6 ans. Durée : 55'*

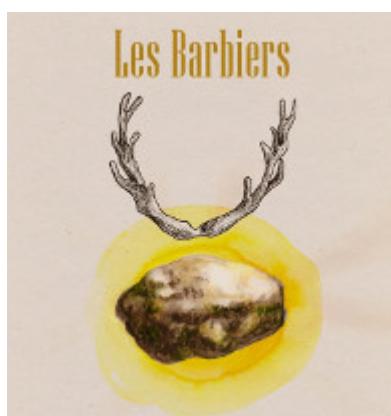
[En lire plus](#)



### Vendredi 4 novembre 2016 à 20h30

(403 Lectures)

## Les Barbiers



*Les Barbiers* est un groupe constitué de quatre musiciens qui se connaissent bien, depuis longtemps, jouant ensemble sur plusieurs projets collectifs, français et anglais, tout en poursuivant chacun leur expériences propres : **Claire-Rose Barbier, Michel Bétard, Julien David et Céline Biewesch**. Autour des compositions de Claire-Rose Barbier, au piano et à la voix, se rajoutent sax ténor, tuba, percussions, voix, glockenspiel, guitare.... Un dialogue, une recherche, et avant tout le plaisir de jouer ensemble. Les chansons deviennent chose commune et identité propre.

[En lire plus](#)

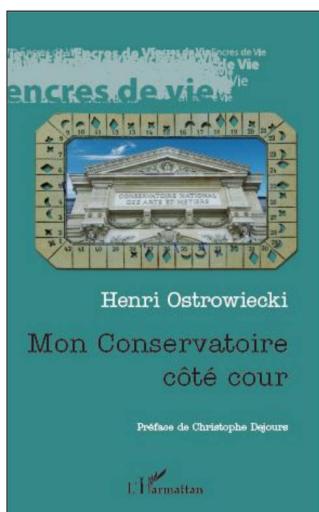


### Mercredi 9 novembre 2016 à 19h

(101 Lectures)

## Présentation-lecture-débat

### **Mon Conservatoire côté cour. Henri Ostrowiecki**



Petit garçon, Henri Ostrowiecki échappe de peu à la mort lors de la rafle du Vel' d'Hiv' le 16 juillet 1942. Après l'assassinat de ses parents à Auschwitz, son refus de l'école le conduit à devenir ajusteur.

Dès son entrée dans la vie active, il entreprend ses premiers cours du soir et passe le brevet professionnel, puis s'inscrit au Conservatoire National des Arts et Métiers. Le CNAM deviendra son fidèle compagnon. C'est cet itinéraire qu'il nous dévoile. Ancien ajusteur donc, puis technicien dans un laboratoire de recherche de l'Université, Henri Ostrowiecki est devenu

Ingénieur CNAM en métallurgie. Il a été Chargé de mission au ministère de la Recherche et de la Technologie pour la diffusion de la culture scientifique et technique.

Lire ce livre (Editions de l'Harmattan), c'est aussi l'occasion de méditer sur le travail et son évolution. Son premier livre : *La demi-douce* (Éditions des Rosiers, 2011).

[En lire plus](#)



### **Dimanche 13 novembre 2016 à 17h**

(46 Lectures)

### **Longtemps après que les poètes ont disparu...**



Michèle Tauber, Laurent Grynspan...leurs chansons courent encore dans les rues... Et en de multiples langues ! Un florilège de chansons de poètes proposé par **Michèle Tauber** (voix) et **Laurent Grynspan** (piano), en yiddish, hébreu, russe, allemand, anglais, français...

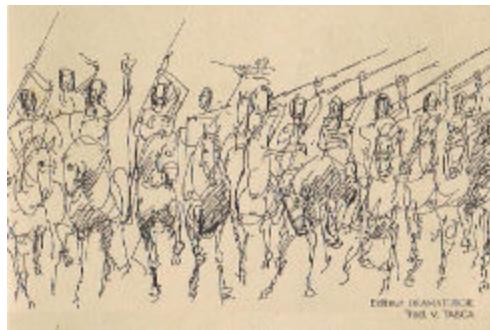


## **Dimanche 13 et lundi 14 novembre 2016 à 20h30**

(52 Lectures)

### **Le Théâtre à deux voix présente son hommage à Dario Fo (1926-2016- prix Nobel 1997) :**

#### **Johan Padan à la découverte des Amériques. Dario Fo**



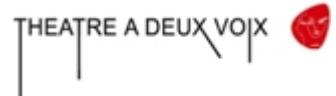
Epopée parodique de la conquête des Espagnols en Amérique

Grand conte qui nous contraint à réviser nos jugements avec humour et poésie.

(Ed. Dramaturgie. Traduction : Valeria Tasca)

*La seule chose qui leur plaisait pas aux Indios, c'est que Jésus était toujours entouré d'hommes... ça leur inspirait pas confiance ! Alors j'ai dû y inclure une femme, j'ai pris Marie-Madeleine, ça leur plaisait...*

Avec **Mady Mantelin**. In memoriam **Jacky Sapart**



[En lire plus](#)



## **Jeudi 17 novembre 2016 à 20h30**

(1314 Lectures)

#### **Une histoire d'amour 48. Pnina Gary**



Une belle jeune fille, un beau jeune homme se croisent, se rencontrent, se découvrent... L'histoire éternelle du jeu de l'amour et du hasard ? Oui...et non ! Quand l'histoire se passe dans les années 1940 avec en toile de fond la création de l'état d'Israël, d'autres ingrédients entrent en jeu, que l'auteur et metteur en scène **Pnina Gary** nous fait découvrir délicatement, avec tendresse et humour. Un

**l'officiel des spectacles** monologue interprété par **Estelle Grynspan**.

Sélectionné par l'Officiel des Spectacles

[En lire plus](#)



## **Jeudi 1<sup>er</sup> décembre, vend. 2, samedi 3 à 20h30, dimanche 4 à 17h**

(5 Lectures)

### **Marche la route présente :**

#### **Chansons sans gêne d'Yvette Guilbert. Nathalie Joly**

Troisième volet d'une trilogie sur Yvette Guilbert, mis en scène cette fois par Simon Abkarian, après *Je ne sais quoi* sur sa correspondance avec Freud, et *En v'là une drôle d'affaire* sur la transmission du parlé-chanté, ce troisième volet s'inspire des écrits, interviews, films, émissions, conférences sur la femme et chansons d'Yvette Guilbert lorsqu'elle commence dans la maturité de sa vie une carrière cinématographique éblouissante, peu connue du public d'aujourd'hui, sous la direction de Tourneur, L'Herbier, Murnau de 1924 à 1936. Réfugiée dans le sud avec son mari juif viennois pour fuir la Gestapo, elle s'installe à Aix-en-Provence et anime des émissions de Radio à Marseille. Loin d'abdiquer et de renoncer à sa jeunesse, elle puise sa vitalité en continuant, à contre-courant des stars hollywoodiennes, à s'opposer aux lois de la mode et de l'image, à s'interroger sur les rapports entre création et réalité, sur la gloire et la cruauté du métier d'artiste et s'oppose toujours à la tyrannie masculine exercée sur la femme. Mise en scène : **Simon Abkarian** Texte, conception et chant : **Nathalie Joly** Piano et interprétation : **Jean Pierre Gesbert** Collaboration artistique : **Pierre Ziadé** - Conseiller artistique : **Jacques Verzier** Lumière : **Arnaud Sauer** - Costumes : **Louise Watts, Claire Risterucci** Vidéo : **Simon Abkarian, Arnaud Sauer, Nathalie Joly, Rima Samman** Création sonore : **Samir Seghier** – Affiche : **Jean-Jacques Gernolle**

Revue de presse

[http://tkwk.fr/nathaliejoly/Nathalie\\_Joly\\_Chansons\\_sans\\_gene\\_Revue\\_de\\_Presse.pdf](http://tkwk.fr/nathaliejoly/Nathalie_Joly_Chansons_sans_gene_Revue_de_Presse.pdf)

Plus d'informations sur ce spectacle à La Tempête <http://urlz.fr/3Feq>

Bande annonce <https://vimeo.com/157297647>

En lire plus



## **Dimanche 4 & lundi 5 décembre 2016 à 20h 30**

(108 Lectures)

### **Le Théâtre à deux voix présente :**

## L'homme du banc. Georges Simenon



Un homme très ordinaire, soumis à sa femme envieuse et mesquine, est trouvé mort sur le trottoir, chaussé à la surprise générale de souliers jaunes. Pourtant « On ne tue pas les pauvres types ! »

Maigret enquête dans le Paris des Grands Boulevards, et c'est un regard sur un monde qui bascule et annonce le chômage d'aujourd'hui.

*Dans ce spectacle intense la magie opère, car avec des petits riens, un geste, une mimique, un accessoire, une musique, la comédienne tricote de l'humain C. Clovis.*

Avec **Mady Mantelin**

Le site du THÉÂTRE À DEUX VOIX



En lire plus



## Samedi 10 décembre 2016 à 20 h 30

(244 Lectures)

## Métamorphoses et mélodies.



!!Rencontre du pianiste Vincent Balse et du contrebassiste Rémy Yulzari avec un objectif commun : ...remodeler et combiner à l'aide de leurs instruments les mélodies françaises qu'ils préfèrent, offrant ainsi une collection de sculptures sonores de toutes les formes et de toutes les couleurs.

En lire plus



## Jeudi 22 décembre 2016 à 20h 30

(432 Lectures)

## Lecture-spectacle

### Délires et vertiges littéraires. Laurent Berman & Philippe Montaigne



Invitation à une petite promenade dans des textes insolites pour se perdre au fil des mots, avec quelques auteurs complices, de Rabelais à nos jours, dans l'esprit du *Vertige de la liste* d'Umberto Eco, et avec l'accordéon de **Samuel Zucca**.

*Tarifs : 15€ -12 € (étudiants, chômeurs, abonnés)*



### Mercredi 28 décembre 2016 à 20h30

(765 Lectures)

### BBV. Le bide bang venteux



**Le Bide Bang Venteux** (ou tout simplement **BBV**) est une joyeuse équipe mixte d'une quinzaine de zicos fanfriant : des bois, des cuivres et des percussions. Est-ce une fanfare ? Est-ce un orchestre ? Quelque part entre les deux, cet ensemble occupe l'espace qu'il y a entre une musique très écrite et l'improvisation, entre la théorie mathématique et la pratique mouvante, il s'amuse à déjouer des compositions aux rythmes impairs et pourtant dansantes. Au fil d'une partition rigoureusement aventureuse, les morceaux s'enchaînent, se déchaînent et vivent leur propre vie à votre rencontre. Compositions : **Grego Barbedor Entrée libre**

En lire plus



### Mercredi 11 janvier 2017 Spectacle REPORTÉ à une date ultérieure

(61 Lectures)

## Spectacle REPORTÉ à une date ultérieure

### **Bandonéon solo. Louise Jallu**



Après avoir lu un bien étonnant livre d'Albert Londres, *Sur le chemin de Buenos Aires* (1927) sur la « traite des blanches » en Argentine, **Louise Jallu**, jeune et charismatique bandonéoniste, est partie à la recherche de ces femmes condamnées à vivre et mourir dans les bordels d'Argentine, dont certaines ont donné leur prénom ou leur surnom à des thèmes emblématiques de Tango : *Griseta, Maria, La Negra, Francesita...* Notre « française bandonéoniste » propose ici un regard franc, sensible et parfois distancié de certains thèmes écrits par l'un des princes du Tango, **Enrique Delfino** (1895-1967) dans des arrangements de **Maximo Mori** ou originaux qu'elle a réalisés en collaboration avec le compositeur **Bernard Cavanna**

[En lire plus](#)



**Samedi 14 janvier 2017 à 18h**

(220 Lectures)

### **No Man's Louise**



Le duo *No Man's Louise* : une création de chansons françaises originales écrites pour accordéon et violoncelle. A la fois doux et intime, incisif et courtois, le répertoire de *No Man's Louise* marque par sa force, son originalité et sa poésie. De l'écoute, il en faut ; du cœur et des émotions, le duo en transmet volontiers. Ces deux jeunes femmes livrent ensemble fraîcheur et sensibilité.

Au départ il y a les chansons écrites par **Caroline Guibeaud** (accordéon, voix) au fil de l'eau depuis 2014. Ensuite, vient la rencontre avec **Dilan Roche** (violoncelle) et la complicité du duo pour des arrangements prend forme dans la rue, au comptoir, en voyage, puis en résidence à Marseille début 2016.

[Le site de No Man's Louise](#)

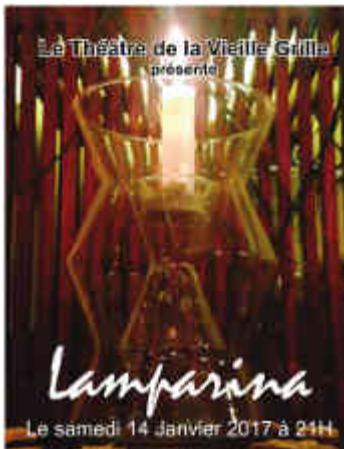
[En lire plus](#)



## Samedi 14 janvier 2017 à 21h

(125 Lectures)

### Lamparina. Caro Ferrer



La Travessa do Ouvidor, ses vieux lampions, les échos des rodas de ses ruelles, le va et vient des musiciens, *cabrochas*, *malandres*. C'est de cette atmosphère que se ressource *Lamparina*, groupe de samba années 40 en mode "punch" années 2010. Des perles de Noel Rosa, Cartola, Monsueto, Ataulfo Alves, Geraldo Pereira, Ari Barroso, Zé da Zilda, entre autres, fusionnées avec des rythmes du Nordeste brésilien, dans la voix ensoleillée de la carioca de Paris, **Caro Ferrer**. Avec **Hervé Morisot**, guitare sept cordes - **Lanna Zita**, cavaquinho - **Marivaldo Paim**, percussions.

[En lire plus](#)



« 1 ... 12 13 14 15 »

[+ New article](#)

### Programmatio n

Théâtre |  
Musique |  
Enfants |  
Chanson |  
Contes|  
Concerts|  
Lecture-  
Spectacle

### Partager

[Recommend](#) [Share](#)

Be the first of your friends to recommend this.

Tweeter

## A la Vieille Grille



## Recherche

Trouver

**dans**

Tout le site ▾

OK

Powered by Tikiwiki  
Basé sur Tiki Wiki CMS Groupware | Thème : Darkroom

Déconnexion ▾

# la vieille grille

théâtre et musiques

1, rue Puits de l'Ermite, Paris V<sup>e</sup>

Accueil Programme ▾ info pratiques ▾ Histoire Affinités Expos ▾

Éditions S'abonner Gestion ▾

+ Nouvel article

>Liste des articles



## Vendredi 2 juin 2017 à 20h 30

( Lectures)

### Hiroki Fukui, Guitare



Redécouvrir dans l'intimité les couleurs généreuses de la guitare sous les doigts du merveilleux guitariste **Hiroki Fukui** qui nous fera voyager entre répertoire baroque et pièces romantiques des heures glorieuses de la guitare classique, jusqu'aux nouvelles sonorités de la musique d'aujourd'hui. La Vieille Grille, un cadre idyllique pour ce récital tout en finesse.

[En lire plus](#)



## Dimanche 17 juin 2018 à 20h 30

(90 Lectures)

### *Il était une femme. Manuela Andreu*



Une jeune femme seule en scène nous entraîne avec elle dans son quotidien de femme célibataire qui cherche l'amour.  
Un spectacle décalé mêlant à la fois texte et musique qui dépeint avec humour une réflexion sur la quête de l'amour.  
Et si le moment passé avec le public n'était pas déjà un moment d'amour partagé ?



« 1 ... 13 14 15 »

## New article

### Programmatio n

Théâtre |  
Musique |  
Enfants |  
Chanson |  
Contes|  
Concerts|  
Lecture-  
Spectacle

### Partager

[Recommend](#) [Share](#)

Be the first of your friends to recommend this.

Tweeter

### A la Vieille Grille

Fête de la  
Musique Juin  
2012 à la Vieille  
Grille  
(photos : D.

## Quesemand) (1)



## Recherche

Trouver

**dans**

Tout le site ▾

OK

Powered by Tikiwiki  
Basé sur Tiki Wiki CMS Groupware | Thème : Darkroom

Déconnexion ▾